ملحق الاسرة داخل العدد

صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

٢٦ صفحة | ٥٠ فلسا

الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٣هـ الموافق ٨ آب ١٩٨٣م. العدد ١٨١. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL SHAAB NEWSPAPER. MONDAY 8 AUGUST 1983. No: 181. AMMAN - JORDAN.

* في هذا العدد *

شولتز: موقف اميركا لم يتغير من المستوطنات

واشنطن - ق.ن.ا. - اكد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية ان موقف الولايات المتحدة لم يتغير تجاه المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة، وانه ما زال على ما هو عليه كما جاء في مبادرة الرئيس رونالد ريغان في اول ايلول من العام الماضي والخاصة بالسلام في الشرق الأوسط.

وقال شولتز في تصريح للتلفزيون الامريكي ان بي سي بثه امس انه بوسع سكان هذه المستوطنات اي يبقوا، ولكن عليهم ان يكونوا خاضعين لسيادة اصحاب تلك المنطقة بعد تقرير مصير هذه الاراضي.

وحول زيادة عدد المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة، قال شولتز ان انشاء مستوطنات جديده لن يكون عملا بناء في طريق البحث عن السلام الدائم في المنطقة.

في اطار مسلسل القتل في لبنان

مجزرة بشرية في بعلبك

سيارة ملغومة قتلت وجرحت ١٧٣ شخصا

الوزان: هناك من يريد اعادتنا الى الفتنة كلما لاح الامل

بيروت - وكالات الأنباء - انفجرت سيارة ملغومة ظهر امس في مدينة بعلبك اللبنانية ضمن مسلسل التفجير والقتل الذي ازداد حدة في الأيام الأخيرة.

وقالت مصادر لبنانية ان الشحنة المتفجرة التي تقدر بخمسة وسبعين كيلو غراما من المتفجرات كانت داخل سيارة متوقفه في سوق الخضروات بوسط المدينه. وقد قطعت الاتصالات التلفونية مع مدينة بعلبك.

وقد تضاربت الأنباء حول عدد القتلى والجرحى، وكان آخر محصلة لهذا الانفجار ٤٠ قتيلا و ١٣٣ جريحا. كما دمر الانفجار ١٥ محلا تجاريا وتصدع عدد من المنازل واحترقت عشرون سياره. وذكرت مصادر متعددة ان من بين القتلى جنديين سوريين.

وذكرت الأنباء ان فرق الانقاذ والدفاع المدني والاسعاف ما زالت تواصل عملها حتى مساء امس في رفع انقاض المباني التي تهدمت بسبب الانفجار بحثا عن عدد آخر من القتلى والجرحى.

وقد جابت المدينة سيارات تحمل مكبرات الصوت تدعو المواطنين الى التبرع بالدم لانقاذ الجرحى.

وقد تردد انه تم العثور على سيارة اخرى ملغومة بالقرب من المكان الذي انفجرت فيه السيارة الأولى.

ودعت الأحزاب والتنظيمات السياسية بمدينة بعلبك الى اضراب عام اليوم (الاثنين) احتجاجا على هذه المجزرة البشرية.. ويسود مدينة بعلبك جو من الرعب الشديد وينتشر المسلحون في كافة انحاء المدينة وقد ضربوا طوقا امنيا حول مكاني الانفجار ولم يسمحوا بالوصول اليه الا لرجال الاسعاف والدفاع المدني.

وقد أثار هذا الحادث استنكارا شديدا في الأوساط الرسمية والسياسية التي ادانت هذا العمل الاجرامي الذي لا مبرر له.

البقية ص ١٩



- هيليكوبتر عراقية تحمل صواريخ جو ارض في احدى غاراتها



- مدفع ميدان عراقي خلال المعارك.

٣٤٢ مهمة قتالية للطائرات العراقية

سحق ٣ افواج ايرانية في القاطع الشمالي

القوات العراقية تحكم الحصار على مهران وقصباتها

بغداد - بترا - اعلن هنا ان مقاتلات عراقية نفذت غارات جوية ليلية ناجحة في القاطع الاوسط من سلحة العمليات امس الاول حيث انارت سلحة المعركة وضربت مواضع العدو وارتاله ومواقع اسلحته بشدة واوقعت بقطعات العدو خسائر كبيرة.

واشار بيان عسكري صدر الليلة الماضية ان الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية نفذت امس ٣٤٢ مهمة قتالية ناجحة.

واكد ان جميع هذه الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

وذكر البيان ان القطعات العراقية في منطقة حاج عمران بالقاطع الشمالي من ساحة العمليات ماتزال مستمرة في قتال القوات الايرانية.

وقال ان القطعات العراقية ابادت في هذا القاطع الفوجين الاول والثاني من اللواء الاول الفرقة ١٤ والفوج الثامن المستقل من حرس خميني.

واكد البيان ان القوات العراقية التي تحاصر منذ امس الاول سبع مدن وقرى ايرانية في منطقة مهران مصممة على تنفيذ الاهداف المقررة لها.

وقال ان خسائر الايرانيين في هذه المناطق بلغت ٢٣٤٢ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى والاسرى وتدمير ٣٢ دبابة و ٣١ عجلة محملة بالافراد والمعدات والاعتدة المختلفة.

واشار البيان الى ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينة مندلي وضواحيها وتسببت في جرح احد المدنيين واحداث اضرار في عدد من المنشات المدنية فيها.

وقد فندت مصادر عسكرية عراقية ادعاءات ايرانية كاذبة باسقاط طائرتين عراقيتين امس،

وقالت هذه المصادر في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العمودية العراقية تشن منذ صباح امس غاراتهما الناجحة على تجمعات ومواضع القوات الايرانية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وتعالج بضرباتها المؤثرة والموفقة في القاطع الاوسط ارتال الدروع والاليات الايرانية.

واوضحت المصادر ان المقاتلات العراقية حققت اصابات دقيقة برتل

البقية ص ١٩

اخر خبر رياضي:

العراق يظفر بكأس فلسطين

الدار البيضاء - ق.ن.ا - فاز منتخب العراق ببطولة كأس فلسطين الاولى للشباب في كرة القدم اثر تغلبه مساء امس على منتخب المملكة العربية السعودية بهدف واحد للاشيء.

وقد انتهى الوقت الاصلي للمباراة بالتعادل السلبي وفي الوقت الاضافي

البقية ص ١٩

صدام يتفقد مواقع القتال في قاطع مهران وقصباتها

بغداد - بترا - تفقد الرئيس العراقي صدام حسين امس مواقع القتال في القاطع الاوسط من ساحة العمليات العسكرية حيث تحاصر قوات عراقية منذ امس الاول سبع مدن وقرى ايرانية.

وتجول سيادته في مواقع القتال وتدارس مع عدد من قادة وآمري الفيلق العراقي الثاني الميدانيين تطورات الموقف العسكري وسير المعارك في القاطع الاوسط.

كما اطلع على الاستعداد العالي للمقاتلين العراقيين في تنفيذ مهماتهم بالتوغل في الاراضي الايرانية لمحاصرة القوات الايرانية وتطويقها وتدميرها في منطقة مهران.

ورافق الرئيس العراقي خلال جولته الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل رئيس اركان الجيش العراقي واللواء الركن قائد الفيلق الثاني.

مظاهرتان امام مكتب بيغن ضد بقاء القوات الاسرائيلية بلبنان

تل ابيب - ا. ف. ب. - جرت مظاهرتان منفصلتان امام مقر رئاسة مجلس الوزراء الاسرائيلي في القدس المحتلة امس احتجاجا على بقاء القوات الاسرائيلية في لبنان.

فقد تظاهر عدد من الضباط والجنود الاحتياط الاسرائيليون دعوا الى انسحاب القوات الاسرائيلية في اسرع وقت ممكن من لبنان.

وقال احد المتظاهرين لقد ادينا الخدمة ثلاث مرات في لبنان، وربما يتم استدعاؤنا مرة اخرى للخدمة في بلد لا يوجد لنا ما نفعله هناك..

وأضاف، ان الوحدة التي عمل فيها فقدت ثلاثة منها حتى الآن.

كما تظاهر اعضاء المنظمة الاسرائيلية التي تدعو للسلام وتطلق على نفسها (اباء الجنود ضد الصمت) وهتفوا معارضين لبقاء القوات الاسرائيلية في لبنان.

البقية ص ١٩

مندوب الاردن لدى الامم المتحدة وصل عمان للتشاور

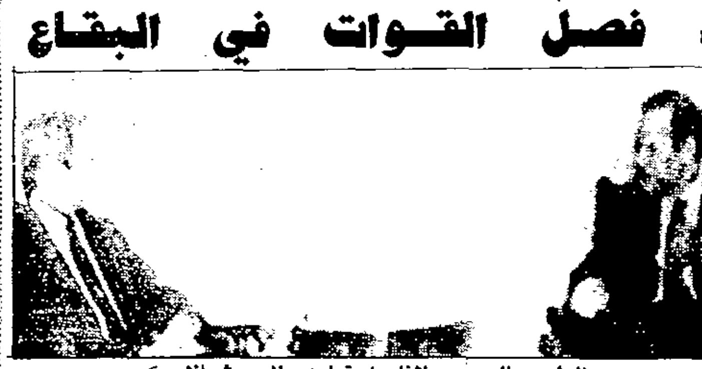
عمان - صوت الشعب - وصل الى عمان قادما من نيويورك السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة لاجراء مشاورات مع كبار المسؤولين.

وعلمت «صوت الشعب» ان المشاورات ستتناول الموضوعات المتصلة باجتماعات الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستفتتح في النصف الثاني من شهر ايلول المقبل.

المبعوث الاميركي غادر دمشق الى جدة

ست ساعات مغلقة بين الاسد وماكفرلين

اسرائيل تؤيد فصل القوات في البقاع



- الرئيس السوري اثناء اجتماعه بالمبعوث الامريكي.

دمشق - بيروت - وكالات الانباء : واصل المبعوث الامريكي روبرت ماكفرلين مباحثاته مع زعماء المنطقة حول تامين انسحاب القوات الاجنبية من لبنان ، فقد عقد المبعوث الامريكي امس اجتماعا مغلقا ولمدة ست ساعات متواصلة مع الرئيس السوري حافظ الاسد حيث استكمل معه بحث الموضوعات التي كان قد ناقشها مع عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري اول امس لمدة ساعة ونصف .

وذكر مصدر موثوق به في دمشق مساء امس ان سوريا ابلغت روبرت ماكفرلين انها غير مستعدة لتقديم اي تنازل فيما يتعلق بالاتفاق اللبناني - الاسرائيلي .

واشار المصدر نفسه الى ان ماكفرلين لم يقدم اي اقتراح جديد من شأنه تلبية المطالب السورية .

واضاف المصدر نفسه ايضا ان هذه المطالب تنصب على الغاء الاتفاق الغاء تاما .

وذكر المصدر نفسه ان الرئيس الاسد وعبدالحليم خدام وزير الخارجية السورية ابلغا المبعوث الخاص للرئيس ريغان بان سوريا لن تسحب قواتها من لبنان قبل

البقية ص ١٩

احتمال عقد لقاء بين ماكفرلين وجنبلاط

عمان - ا ف ب - ذكر مروان حماده الوزير اللبناني السابق واحد المعاونين المقربين لوليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني امس ان هناك احتمال ترتيب لقاء بين روبرت ماكفرلين المبعوث الامريكي الخاص الى الشرق الاوسط ووليد جنبلاط، واضاف ان المبعوث الامريكي والزعيم الدرزي يمكنهما ان يبحثا معا امكانات الحوار بين الاطراف اللبنانية المتنازعة والنتائج التي قد تنجم عن الانسحاب الجزئي للقوات الاسرائيلية في هذا البلد.

ومن جهة ثانية ذكر مروان حماد الذي يوجد في عمان في الوقت الراهن في حديث لوكالة فرانس بريس ان الحكومة الامريكية جددت الدعوة التي وجهتها لجنبلاط لزيارة واشنطن وان كان موعد هذه الزيارة لم يتحدد بعد.

وكان حماده قد قام في الاسبوع الماضي بزيارة للولايات المتحدة كي يعرض على الامريكيين مواقف الحزب الاشتراكي التقدمي والمعارضة اللبنانية.

واعرب الوزير السابق عن الامل في ان تستخلص الولايات المتحدة دروس فشل مهمة فيليب حبيب المبعوث الامريكي السابق الى الشرق الاوسط وقال عليهم ان يدركوا من جهة ان لبنان ليس عليه ان يدفع ثمن الاطماع الاسرائيلية وان يعرفوا من جهة اخرى ان السلطة في لبنان يجب ان تاتي ثمرة وفاق وطني حيث لا يسع اي حزب لبناني ان يفرض سلطته على البلاد كلها.

واعرب عن اسفه للسياسة الامريكية في لبنان التي احيت الامل في اول الامر في اجلاء اسرائيلي سريع وبدون عناء لتشجع الحكومة اللبنانية على قبول اتفاق مع اسرائيل التي ادعت موافقتها على المبادىء الاساسية للمفاوضات التي اعلنها الرئيس امين الجميل بنفسه.

البقية ص ١٩



جانب من اقوى المباريات - العراق - تونس

بطولة السلة العربية: تونس تتصدر مجموعتها ومنتخبنا يواصل تقدمه

حقق منتخبنا الوطني لكرة السلة فوزا كبيرا على الفريق الفلسطيني المشارك ببطولة السلة العربية الخامسة قوامه ٤٩/١١٤. سيطر منتخبنا على مجريات اللعب، وانهى الشوط الاول لصالحه ١٩/٥٤.

وفي الشوط الثاني واصل هجومه ورفع رصيده مستثمرا لجوء الفريق المقابل الى دفاع المنطقة ولكن دون ان تسعفه خبرة لاعبيه المحدودة بسبب عدم الاستعداد الكافي وظروف تشتت

البقية ص ١٩

صوت الشعب

العراق القوي حماية للعمق العربي

عام كامل مضى على انسحاب العراق الطوعي من الاراضي الايرانية للتاكيد على جنوح العراق للسلام وحسن الجوار، واستعداده لانهاء الصراع الدامي في منطقة الخليج بالوسائل السلمية.

ولم تجد دعوة العراق لانهاء الحرب، والتي جاءت من موقع الاقتدار، غير اصرار النظام الايراني على غزو الاراضي العراقية، وضرب المناطق الاهلة بالسكان والامعان في سياسة العدوان والمغامرات العسكرية، المرة تلو الاخرى، برغم الهزائم المريرة التى الحقها جيش العراق بالجيوش الايرانية في معارك شرقي البصرة، وقاطع ميسان، ومندلي، وزرباطية، وحاج عمران، وفي جميع قواطع العمليات على طول الحدود العراقية الايرانية، والتي اكدت بوضوح اصرار العراق على حماية اراضيه والدفاع عن عروبته، والوقوف بحزم في وجه الاطماع التوسعية الايرانية التي لايبررها سوى عناد حكام ايران واطماعهم المكشوفة، ليس فقط في العراق، بل وفي منطقة الخليج، والمنطقة العربية.

لقد حول جيش العراق وشعبه، المرحلة الدفاعية التي اختارها العراق لنفسه، طوال العام الماضي الى سجل مشرف من الانتصارات العسكرية، واكد جيش العراق سيطرته المستمرة على ارض المعركة، وقدرته على احتواء وتدمير جميع الاعتداءات الايرانية المسلحة لاحتلال اراض عراقية او مواقع استراتيجية على طول الجبهة، ولم تحصد ايران سوى الهزيمة المتلاحقة بجيوشها، والفوضى والتخبط على جبهتها الداخلية.

لقد رفضت ايران برغم هزائمها، الاحتكام الى جهود السلام الدولية ولم تعتبر من هزائمها، وظلت تبحث عن انتصارات وهمية تبرر موقفها للشعوب الايرانية، التي انهكتها الصراعات الداخلية والحروب الخارجية الا ان الهزيمة، والادانة الدولية، والعزلة، كانت حصاد السياسات التوسعية الايرانية.

لقد وقف العراق سدا منيعا في وجه التوسعية الفارسية الجديدة، التي اتخذت الدين ستارا لاطماعها الدنيوية والعنصرية، واستطاع العراق بموقفه السيلسي المرن، ان يكشف مزاعم ايران واطماعها الاقليمية في بلاد العرب، وها هو العراق يعود ليؤكد من جديد اقتداره على نقل المعركة ثانية وكما فعل في السابق الى الاراضي الايرانية، وليكشف زيف مزاعم ايران العسكرية والاوهام السياسية التي يقوم عليها موقف الحاكمين فيها.

ولقد بذل جيش العراق وشعبه، في معركة الدفاع المشرف عن تراث العرب، ووجودهم في ارض العراق ما يبعث الامل في نفس هذه الامة التي اقعدها العجز على كل الجبهات الاخرى، وتحمل العراق دون غيره العبء الاكبر، دفاعا عن عرب الخليج وعروبة الخليج، ودفاعا عن ثروات الامة العربية وعمقها الذي يستهدفه العدوان ايضا.

واليوم، وحرب الخليج تدخل مرحلة جديدة يتازم فيها الصراع، ويمتد بتهديداته ليشمل الخليج العربي باسره، فلا نجد طريقا لحسم الصراع وانهائه بما يكفل مصالح الامة العربية والشعوب الايرانية سوى وقفة العرب بكل طاقاتهم الى جانب العراق، فالعراق القوي، القادر على صد العدوان عن ارضه، ليس فقط ضمانة وحماية للخليج وثرواته، بل ضمانة للعمق العربي. فايران التوسعية، تمتد باطماعها الى كل ما وراء العراق من بلاد العرب.

رسالة للحسين من رئيس جمهورية افريقيا الوسطى

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الهاشمي في مكتبه بعد ظهر امس السيد ميميجا اسماعيل سفير جمهورية افريقيا الوسطى في بغداد.

وقد تسلم منه رسالة موجهة الى جلالة الملك الحسين من رئيس جمهورية افريقيا الوسطى اشاد فيها بجهود جلالته ودوره الكبير في خدمة قضايا الحق والعدل والسلام في منطقة الشرق الاوسط، مؤكدا حرص بلاده على توطيد علاقات التعاون والصداقة بين البلدين وتقوية العلاقات العربية والافريقية لما فيه تحقيق مصالحها المشتركة.

عطلة رسمية الخميس في عيد الجلوس الملكي

عمان - بترا - يصادف عيد جلوس جلالة الملك الحسين يوم الخميس الموافق للحادي عشر من شهر اب الجاري.

وقد اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء بلاغا رسميا امس بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها في اليوم المذكور احتفاء بهذه المناسبة السعيدة.

انتاج اسمنت الجنوب في منتصف عام ١٩٨٤

عمان - بترا - يبدأ الانتاج التجاري لخط الانتاج الاول لشركة اسمنت الجنوب في منتصف عام ١٩٨٤ وخط الانتاج الثاني في نهاية العام المذكور.

واشار تقرير صادر عن الشركة ان طاقة الخطين تبلغ مليوني طن سنويا وانه قد انجز ما قيمته ٤٥٪ من كامل الاعمال المدنية كما تم التعاقد على شراء جميع المعدات الميكانيكية اللازمة للشركة.

محاولة قتل في الكرك

الكرك - صوت الشعب - اقدم المدعو (يعقوب فهيم جريس) مصري الجنسية امس الاول على طعن المواطن نصر يوسف المصلروه (٣٧ عاما) عدة طعنات في مواضع مختلفة من جسمه ادخل على اثرها المستشفى الحكومي.

وتفاصيل الجريمة كما روتها ام المغدور لصوت الشعب، ان (يعقوب فهيم جريس) يعمل في بستان لعائلة المغدور منذ ٤ سنوات، ومعروف بالأمانة والسلوك الجيد.. وفي يوم الحادث طلب المغدور منه انتظاره في البستان لحين عودته من الأغوار.. وعندما عاد لم يجده في البستان.. ولما ساله عن سبب تغيبه، اجابه بان ظروفا خاصة حالت دون تواجده في ذلك الوقت.

وبعد الغروب ذهب (يعقوب فهيم جريس) الى مكتب المغدور الواقع في طابق ارضي.. واثناء وجودهما معا رن جرس الهاتف حيث طلب المصري من المغدور ان يرد على الهاتف، وعندما ادار ظهره اقدم الجاني على طعنه في الجهة اليمنى من ظهره ليشل حركته ثم القاه ارضا واخذ يطعنه في مواضع مختلفة من جسمه بلغ

البقية ص ١٩

هكذا منه الأصل

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الثانية
ديارنا

تعديل تعليمات مراقبة العملة الاجنبية

عمان ـ صوت الشعب ـ اصدر الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني تعديلا لتعليمات مراقبة العمله الاجنبية المتعلقة بالمدفوعات العائدة لتغطية اثمان البضائع المستوردة الى المناطق الحرة او المارة بطريق الترانزيت.

وقرر السيد المحافظ العمل بهذا التعديل اعتبارا من اول اب الجاري.

المادة (٧٠): لايجوز اجراء اي تحويل الى خارج المملكة لتغطية اثمان البضائع المستوردة الى المناطق الحره في المملكة او الماره بطريق الترانزيت الا عن طريق البنوك المرخصه وبموجب احكام هذه التعليمات.

المادة (٧١): أ/ تفوض البنوك المرخصه باصدار اذونات العمله لتغطية اثمان البضائع المستوردة الى المناطق الحره، اما البضائع المارة بطريق الترانزيت فتقدم طلباتها على النماذج المقرره لاخذ موافقة البنك المركزي المسبقه، وفي كلتا الحالتين تقدم كفالة مصرفية لصالح البنك المركزي بنسبة ١٠٪ من قيمة اذن العمله.

ب/ تصدر الكفالة المشار اليها في الفقرة (أ) من هذه ضمانا لابراز ما يثبت اعادة قيمة البضاعة بعملة اجنبية على شكل حواله وارده عن طريق احد البنوك المرخصة مع الارباح على ان لاتقل هذه الارباح عن (٥٪) من قيمة البضاعة المستوردة في حالة اعادة التصدير الى الخارج، او ضمانا لتقديم البيانات الجمركية التي تثبت ادخالها الى المملكة، خلال مدة سريان الكفالة، وفي حالة التخلف تقيد قيمة الكفالة ايرادا للخزينة.

ج/ ان مصادرة قيمة الكفالة المشار اليها في الفقرة (أ) من هذه المادة لايعفى من ضرورة اعادة قيمة اذن العمله مضافا اليها ٥٪ كارباح بالعمله الاجنبية بواسطة احد البنوك المرخصة تحت طائلة تطبيق العقوبات المنصوص عليها في قانون مراقبة العمله الاجنبية.

د/ يعفى من تقديم الكفالة المصرفية المشار اليها في الفقرة (أ) من هذه المادة في الحالات التالية.

١ / اذا كان اذن العمله صادر بناء على طلب مقيم مقابل اعتماد مستندي وارد او حواله وارده يتعلقان بنفس العمله، تزيد قيمته بنسبة ٥٪ عن قيمة اذن العمله.

٢/ اذا كان اذن العمله صادر بناء على طلب غير مقيم وتغطى قيمته من حساب غير مقيم مفتوح بالدينار الاردني او بالعمله الاجنبية لدى احد البنوك المرخصة.

هـ/ تكون مدة اذن العمله ستة اشهر الا اذا كانت مدة الكفالة او الاعتماد المستندي الوارد اقل من ذلك، وفي هذه الحالة تكون مدة اذن العمله هي نفس مدة الكفالة او الاعتماد المستندي الوارد ويجوز تمديد مدة اذن العمله اذا اقتنع البنك المركزي بذلك وتم تمديد مدة الكفالة او الاعتماد الوارد ولمرة واحدة لاتتجاوز ثلاثة اشهر كحد اقصى.

المادة (٧٢): أ/ يستعاض عن ارسال اذونات العمله بتنظيم بيان على النموذج المقرر من اربع نسخ، ترسل ثلاث نسخ منه الى البنك المركزي في صباح يوم العمل التالي، يوقع احداها ويعيدها الى البنك المرخص صاحب العلاقة اشعارا بالاستلام، ويجوز تأجيل ارسال هذه البيانات لحين تعبئة صفحة البيان بكاملها على ان لاتقل عدد المرات التي ترسل فيها هذه البيانات عن مرتين في الشهر الاولى في منتصفه والثانية في نهايته.

ب/ ترفق الكفالة الخاصة بكل معاملة مع البيان المذكور في الفقرة السابقة من هذه المادة.

المادة (٧٢) مكرر: أ/تطبق احكام المادة (١١٣) من تعليمات مراقبة العمله الاجنبية المتعلقة باستيفاء عموله مقدارها (٠،٠١٪) على اذونات العمله الصادرة لتغطية اثمان البضائع المستوردة للمناطق الحره او الماره بطريق الترانزيت.

ب/ تلغى التعليمات الصادرة استنادا لقرار مجلس الادارة رقم (١٥٣) تاريخ ١٩٨٠/٨/٢٤، ويعمل بهذه التعليمات اعتبارا من ١٩٨٣/٨/١.

الاعداد لندوة البيئة في الوطن العربي

٨ اوراق عمل حول قضايا البيئة والتلوث مناقشة التلوث الصناعي والاشعاعي والغذائي

عمان ـ بترا ـ قال السيد حسن المومني وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان الأردن سيقدم الى ندوة البيئة ومشكلاتها في الوطن العربي التي ستعقد في عمان في شهر تشرين الأول القادم (٥) اوراق عمل حول القضايا البيئية الملحة في الأردن بالاضافة الى ثلاث اوراق عمل اخرى ثم الطلب الى خبراء دوليين لاعدادها حول تلوث الهواء.

وذكر السيد الوزير عقب اجتماع تراسه امس للجنة الوطنية للانسان والمحيط الحيوي، ان الأردن يستضيف هذه الندوة التي تنظمها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئية بالتعاون مع ادارة الاسكان والتعمير في الجامعة العربية تنفيذا لقرار مجلس وزراء الاسكان والتعمير العربي في دورته الأخيرة التي عقدت في ليبيا.

وقال السيد المومني ان وفودا من الدول العربية والجهات الدولية المعنية بقضايا البيئة ستشارك في هذه الندوة التي ستتناول بالمناقشة والبحث تلوث الأرض والمياه والتلوث الصناعي والاشعاعي والغذائي الناتج عن الحروب الكيمائية والبيولوجية.

وأوضح السيد الوزير ان الندوة ستبحث في هذا الاطار الزحف العمراني والانشائي على المناطق الزراعية وتدهور الغطاء النباتي وتلوث البحار والشواطيء والمياه السطحيه والجوفية الناتج عن سوء التصرف بالنفايات.

كما تبحث الموضوعات المتعلقة بالتربية والاعلام البيئي والقوانين والتشريعات البيئية في الوطن العربي والتلوث الغذائي واثر استعمال المبيدات والأسمدة في الزراعة على تلوث الغذاء.

وسيتم التركيز بوجه خاص في اوراق العمل على مسببات مشكلة التلوث والأخطار والأضرار الناتجة عنها وابعادها وآثارها على البيئة حاضرا ومستقبلا وطرق واساليب الوقاية من اخطارها واضرارها.

وكان الاعداد لهذه الندوة الموضوع الرئيسي لاجتماع اللجنة الوطنية للانسان والمحيط الحيوي امس برئاسة السيد المومني.

وتضم اللجنة في عضويتها مندوبين عن وزارات الصحة والزراعة والاعلام والمجلس القومي للتخطيط والجامعة الأردنية وجامعة اليرموك والجمعية العلمية الملكية والجمعية الملكية لحماية الطبيعة واللجنة الأردنية للتربية والعلوم والثقافة ودائرة البيئة.

٣٫٧٥٧ مليون دينار لإصلاح الخطوط الحديدية

عمان ـ صوت الشعب ـ قرر مجلس الوزراء الموافقة على الالتزام بكلفة مشروع اصلاح الخطوط الحديدية المقررة تبلغ ٣٫٧٥٧٫٠٠٠ دينار لتمكين مجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة من احالة عطاء هذا المشروع على ان يتم تخصيص حصة الخزينة في هذا المشروع في موازنة المجلس القومي للتخطيط للسنوات المالية القادمة في ضوء الوضع المالي العام ومشاريع موازنة المؤسسة لهذه السنوات وامكانية الحصول على تمويل من مؤسسات التمويل المتخصصة.

٨٥٠٠ طلب للدراسة بالجامعة الاردنية

عمان ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد غازي المفتي المسجل العام في الجامعة الاردنية ان دائرة التسجيل قد تلقت حتى يوم امس الاول ٨٥٠٠ طلب في الجامعة للعام الجامعي ٨٣/ ٨٤.

واشار الى ان الدفعة الاولى لمعدلات المقبولين ستعلن في منتصف الشهر الحالي.

مكتب تنسيق التعريب

معالجة قضايا التعريب في الوطن العربي مؤتمر التعريب يعقد بعمان العام المقبل



عمان ـ صوت الشعب عاد الى عمان الاستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني بعد ان تراس اللجنة الاستشارية لمكتب تنسيق التعريب بالرباط في دورتها السادسة.

وتتكون هذه اللجنة من صفوة رجال العلم والفكر في الوطن العربي وقد حضر اجتماعات اللجنة الى جانب الدكتور خليفة كل من رئيس مجمع اللغة العربية في دمشق وبغداد واعتذر عن الحضور رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة لمرضه، كما حضر ايضا مجموعة من كبار العلماء الافاضل.

وقد عقدت اللجنة اجتماعات مكثفة في الفترة ما بين الثالث عشر والسابع عشر من الشهر الماضي ناقشت خلالها ما تم انجازه من توصياتها السابقة في دورتها الخامسة واوصت بان تكون مهمة مؤتمرات التعريب معالجة قضايا التعريب في الوطن العربي وان تضفي الشرعية على ماينجزه مكتب تنسيق التعريب من معاجم المصطلحات، اما معاجم المصطلحات نفسها فقد اوصت اللجنة بان يعدها خبراء مختصون من الاقطار العربية يدعون لهذا الغرض قبل موعد مؤتمر التعريب.

كذلك وضع مكتب تنسيق التعريب خطة عمل قريبة المدى واخرى متوسطة المدى وثالثة بعيدة المدى ينتهي في الاولى من اعداد معاجم عربية عامة شبه موسعة وفي الثانية والثالثة ينتهي من تعريب وتوحيد المصطلح في جميع حقول المعرفة ذات التخصص الدقيق.

والجدير بالذكر ان مجمع اللغة العربية الاردني يحظى بتقدير واعجاب في الاوساط العلمية والفكرية فقد انتخب رئيسه رئيسا للجنة الاستشارية لمكتب تنسيق التعريب للمرة الثانية.

وذكر الدكتور خليفة ان المؤتمر الخامس للتعريب سيعقد في الاردن في العام القادم في ضيافة مجمع اللغة العربية الاردني.

بحث طلبات لممارسة اعمال الصرافه في مطار الملكة علياء

عمان ـ بترا ـ تدرس سلطة الطيران المدني امكانات الترخيص لغير البنوك التجارية للتعامل بالعملات الأجنبية ومزاولة الصرافة داخل مطار الملكة علياء الدولي.

وتأتي هذه الخطوة تنفيذا لرغبة البنك المركزي الأردني حيث ان طلبات بهذا الشأن قدمت له للسماح لأصحابها بمزاولة المهنة داخل المطار.

سليمان العمري ينضم الى فريق نجوم الانتاج لدى شركة العرب للتأمين



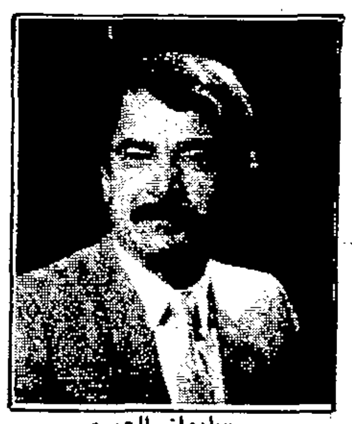
محمود جبر



الياس ابو عطا



فيصل عزت



سليمان العمري

؟

من يكون

مدراء انتاج تامينات الحياة

عمان ـ صوت الشعب رحب مدراء انتاج تأمينات الحياة السادة، فيصل عزت والياس ابو عطا ومحمود جبر واعضاء مجموعاتهم بانضمام زميلهم مدير انتاج الحياة السيد سليمان العمري الى فريق نجوم الانتاج لدى العرب للتأمين وتمنوا له النجاح في بناء مجموعته.

ولما كان مدراء الانتاج لدى الشركة يتمتعون بدرجة عالية من الكفاءة والثقة بالنفس فقد اعتبروا انضمام زميلهم سليمان لفريق نجوم الانتاج دليلا قويا يؤكد سلامة قرارهم وبعد نظرهم حين كانوا السباقون في الانضمام للشركة في بداية عهدها فاستفادوا من نموها وافادوا في توصيل خدماتها ورفع شانها امام المواطنين فاهلا بك يا سليمان ونامل ان تكون قدوة لغيرك من النجوم.

تقديم ٨٠٠٠ طلب لليرموك الدراسة تبدأ في ٢٤ ايلول

اربد ـ بترا ـ ذكر الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك ان العام الجامعي ١٩٨٤/٨٣ سيبدأ في الرابع والعشرين من ايلول المقبل.

وقال ان التسجيل للفصل الاول من العام الجامعي المقبل للطلبة المقبولين عام ٨٣ سيكون يومي العاشر والحادي عشر من شهر ايلول المقبل اما الطلبة المقبولين عام ٨١ فما قبل فسيكون تسجيلهم يومي الثاني عشر والثالث عشر من الشهر ذاته وسيتم تسجيل الطلبة المقبولين عام ١٩٨٢ يومي الرابع عشر والخامس عشر من الشهر المذكور.

من ناحية اخرى بلغ عدد طلبات الالتحاق للدراسة في جامعة اليرموك المقدمة لدائرة القبول والتسجيل في الجامعة عن طريق المكاتب البريدية في مختلف انحاء المملكة حتى يوم امس ٨٠٠٠ طلب.

وذكرت مصادر الدائرة انه بوشر بادخال الطلبات الى الكمبيوتر تمهيدا لاجراء عملية تنسيق القبول بعد انتهاء موعد تقديم طلبات الالتحاق في العاشر من الشهر الجاري.

ويتوقع ان يصل عدد الطلبات المقدمة للجامعة حوالي ١٢ الف طلب.

حريق في جرينة يسفر عن وفاة

عمان ـ بترا ـ توفي المواطن عرفات محمد الخلايلة في بلدة جرينة في لواء مادبا اثر اندلاع حريق في منزله فجر امس اسفر عن حرق جميع محتويات المنزل التي تقدر بخمسة الاف دينار.

وتمكنت اجهزة الدفاع المدني في اللواء من اخماد الحريق في وقت لاحق وافاد السيد محمد المحاميد مدعي عام مادبا الذي اشرف على التحقيق والكشف على موقع الحادث ان التحقيق جار لمعرفة اسباب الحريق.

دورة للعاملين بمصنع الاسمنت

عمان ـ صوت الشعب ضمن التعاون التدريبي بين مؤسسة التدريب المهني والقطاع العام تعقد يوم السبت القادم دورة لموظفي مصنع الاسمنت.

وتهدف الدورة التي تستمر ثلاثة اشهر الى تدريب المشاركين عن امور الاشراف في موقع العمل والثقافة العمالية.

لمراجعة قسم التوظيف بوزارة التربية والتعليم

عمان ـ صوت الشعب جاءنا من وزارة التربية والتعليم مايلي.

يرجى من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في وزارة التربية والتعليم في موعد اقصاه يوم السبت المقبل وهم.

شوكت صالح الحسن، زياد عمر فارس، حسين البدور، اسامه ابو ديوي، ايمن محمد عوده، ماجدة المعايطه، ابراهيم الدبس، محمد عبدالرزاق الراشد، سليمان الهياهيه، خليفه الصرايره، عطا ابو نصير، محمود قطامين، بنان نزار قطان، بهيرة احمد اسماعيل، ابراهيم محمد هشهش.

مختبرات حديثة لمعهد السلامة والصحة المهنية

عمان ـ صوت الشعب قررت لجنة العطاءات في مؤسسة التدريب المهني تشكيل لجنة فنية خاصة تضم ١٢ مهندسا لتجهيز مختبرات حديثه لمعهد السلامة والصحة المهنية التابع لوزارة العمل.

زراعة الأشجار في العاصمة

عمان ـ صوت الشعب ـ ضمن برنامج قسم الحدائق التابع لأمانة العاصمة لتجميل اوتستراد رغدان ـ المحطه، تم زراعة ٦٠٠ شتلة على الاكتاف المنحدرة المحيطه بتقاطع جسر رغدان، والعمل جار لاستكمال باقي الأكتاف المحيطه بالأوتستراد، كما قام القسم بزراعة الساحة الواقعة مقابل مسجد ابو درويش بالأشرفية، وتم تحويلها الى حديقة عامة.

ويقوم القسم حاليا بزراعة جزيرة الوسط في الشارع الممتد من الدوار الثالث الى رأس العين، وكذلك شارع وادي صقره الذي يصل المدينة الرياضية بدوار الشريف ناصر.

سماح مالك المركبة لحدث او سائق غير مرخص بقيادتها.

لقد اعتبر قانون السير مخالفة سماح مالك المركبة او حائزها لحدث بقيادتها او اي شخص آخر غير حائز على رخصة سوق قانونية من المخالفات الخطرة ونص على عقوبة خاصة لمالك السيارة وهي الحبس مدة لا تزيد على شهر او الغرامة من ١٠ ـ ١٠٠ دينار أو بكلتا هاتين العقوبتين، بالاضافة للعقوبة الواردة لمن يقود مركبة دون الحصول على رخصة سوق تخوله قيادتها وهي الحبس من اسبوع ولغاية ثلاثة اشهر او الغرامة من ٥٠ ـ ٢٠٠ دينار او بكلتا العقوبتين.

وذلك لأن المالك يتحمل جزءا من المسؤولية سواء قام بتسليم سيارته طوعا "واختيارا" لحدث او لسائق غير مرخص او كان هذا الأمر ناتجا عن اهمال منه في المحافظة على مفاتيح سيارته بحيث لا يطالها اي شخص الا بمعرفته وخاصة ما يدعيه البعض بان ابنه الحدث قام بأخذ المفاتيح او تقليدها دون علمه، ونحن ندرك ما يترتب على قيادة المركبة من الأحداث وذلك:

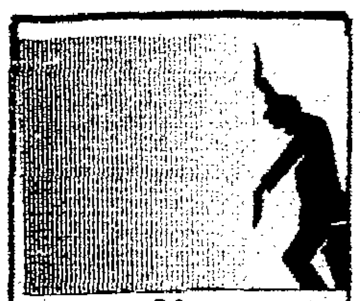
أـ ليست لديهم الخبرة في القيادة والتي يتمكن معها من السيطره على المركبة في كل الظروف.

بـ ليس لديهم النضج العقلي والوعي الكافي الذي يمكنهم من تقدير مدى الخطورة الناتجة عن ارتكاب مخالفات السير والتي قد تكون قاتلة في كثير من الحالات.

جـ هذه بالاضافة الى اي شخص آخر يقود المركبة دون الحصول على رخصة سوق تخوله القيادة، اذ انه في مثل هذه الحالة ليست لديه المؤهلات الكافية للتعامل مع المركبة وبذلك تصبح اداة قتل وتدمير بدلا من اداة خدمة ورفاهية.

بقلم: المقدم
احمد الضمور
مديرية الأمن العام

وكلاء صوت الشعب في المملكة	وادي السير	البيادر	جبل النصر	جبل التاج	جبل الاشرفية	الوحدات	القويسمة	[illegible]
	مكتبة الأمل، مكتبة وادي السير	مكتبة الفيحاء، مكتبة حمود	مكتبة النصر، مكتبة فؤاد وصالح	مكتبة التاج، مكتبة ريم	بقالة العباسية، بقالة الشعب، مكتبة الشحان، المكتبة الثقافية، سوبرماركت حنا	مكتبة فلسطين، مكتبة زهران، مكتبة النابلسي، مكتبة شعبان، مكتبة صفوان، مكتبة صلاح الدين، احمد الخالدي	سوبرماركت العيروت، [illegible]	[illegible]



عيون الشعب

بعثات الهندسة لروسيا والعراق لمن؟؟

يوسف ابو ليل

جميل ان تعطي وزارة التربية والتعليم الاولوية، في بعثات الهندسة لروسيا والعراق، للحرفيين، وخريجي المدارس الصناعية والمهنية.

وانه لقرار حكيم ومنطقي، ذلك القرار الذي اتخذته الوزارة، بهذا الشان، لانه يشكل التطبيق العملي، للشعار الذي رفعته الوزارة، والقاضي بتشجيع الطلاب الذين يتوجهون نحو الحرفة والمهنة.

يتساءل الكثيرون من الطلاب المعنيين بهذه البعثات، عن كيفية تخصيص هذه البعثات، والمبادىء التي سوف تتبعها الوزارة في توزيعها.

والتساؤل كالتالي: لمن ستكون الاولوية في هذه البعثات من الطلاب الذين يحملون الشهادات الحرفية

فهنالك محافظات لا توجد فيها مدارس صناعية مثل، معان، والكرك، والبلقاء.

طلاب معان، لكي يدرسوا في مدرسة صناعية، جاءت بهم الوزارة، إلى عمان مثلا، او إربد وقدمت لهم، مشكورة، كافة التسهيلات والخدمات كالسكن والكتب الخ...

طالب معان، او الكرك هذا سيحسب - ترى - على اي محافظة؟ وهل، لانه درس في عمان سيحسب على محافظة العاصمة... او الكرك مثلا؟ والفارق، في إمكانية حصوله على البعثة كبير؟؟ فحظه في البعثة سيكون ضعيفا جدا، اذا حسب من طلاب عمان... بينما يكون حظه كبيرا فيها، اذا حسب من طلاب الكرك او الطفيلة.

ونعتقد ان المسؤولين في الوزارة، لا ينقصهم حس العدالة ولا المنطق.... وهم الذين يحملون لواء مبدا إتاحة فرص التقدم والتعليم للجميع دون استثناء.

نحن على ثقة بان حسهم للعدل والمنطق، سيقودهم الى تبني وجهة النظر القائلة بان طالب الكرك او معان الذي درس في مدرسة صناعية في عمان... يجب ان يحفظ حقه في البعثات التي خصصت لمحافظته... لان وجوده في عمان... لم يكن باختياره!!. وعدم وجود مدرسة صناعية في محافظته ارغمه على التوجه الى عمان او إربد.

باحترامنا مثل هذا المنطق نحافظ على حقوق المحافظات، وتتوزع البعثات بالعدل والانصاف على مختلف انحاء المملكة...

وهذا ما نطمئن الكثيرين من الطلاب... على ان الوزارة سوف تحترمه وتتبناه.

تعيين اطباء امتياز

عمان - صوت الشعب - قرر الدكتور زهير ملحس وزير الصحة تعيين اطباء الامتياز التالية اسماؤهم في مستشفيات الوزارة.

مستشفى البشير

مصطفى جبري، فاتنه النابلسي سهى شوكت، حكمت زيد الكيلاني، سمير ذبلان، محمد حسن، جمال محمد، عمر وهبه، عبدالرحمن القوسي، داود درويش، نهار المفلح، نضال ذيب، احمد كريشان، خضر سلامة، معاوية الحسين، صلاح شوشاري، جميل صقر، محمود الجيوسي، صالح طالب، هشام الاخضر، سمير خضر، ماجده عويس.

مستشفى الحسين السلط

جمال الدباس، علي الفلاح، عبد الفتاح ابو سويلم.

مستشفى الزرقاء

محمد قميع، عماد الهنيدي، العبد العكايله، جمال حسين عبد الصمد مسعود، ميسون حنا.

مستشفى مادبا

عبد الحفيظ الطوالبه، فاديا جمالية.

مستشفى الاميرة بسمه/ اربد

احمد الشلي، صافي الحداد، محمد السكران، عبدالله بصول، عمر المفضي، محمد داغر، فخري مخلوف، زياد الاعرج، سليمان ابو عبيد، مالك الخصاونه، زيد الغزاوي، عبد الجليل مقدادي، واحمد كليب.

مستشفى الرمثا

حسين مياس، فلورنتينا مياس.

مستشفى المفرق

فوزي علي، فايز مغايره. حسن الزعبي.

مستشفى جرش

احمد الشلي.

مستشفى الكرك

توفيق عبد الصمد، موفق جمال، محمد خضر، عوده عواد، محمد الملاح.

مستشفى الطفيلة

يحيى الزرقا، نايف محمد، خالد الحديثات.

مستشفى معان

عماد ابو عبيده، فوزي سعاده، مفيد طنوس.

بحث التعاون التجاري بين الأردن والجزائر

عمان - بترا - استقبل السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة امس الوفد التجاري الجزائري برئاسة السيد السائح فاروق المستشار في وزارة التجارة.

واستعرض السيد الوزير العلاقات الاقتصادية بين الأردن والجزائر وسبل تطويرها.

وحضر المقابلة السيد محمد صالح الحوراني وكيل الوزارة والسيد غازي ذياب مدير التعاون الاقتصادي بالوزارة.

اقبال كبير لاقامة الصناعات بمدينة سحاب الصناعية

عمان - بترا - لاقى قرار مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية الذي اعلن يوم الخميس الماضي والمتعلق بتخفيض أجور الأراضي المحسنه والأبنية الصناعية في مدينة عمان الصناعية بسحاب ترحيبا واسعا لدى قطاع المستثمرين والصناعيين

وذكرت مصادر مؤسسة المدن الصناعية ان اعدادا كبيرة من المستثمرين قد راجعوا المؤسسة منذ تاريخ اعلان هذا القرار لاستكمال اجراءات اقامة صناعاتهم في هذه المدينة الصناعية المتكاملة من حيث توفر الخدمات والمرافق والتسهيلات والاعفاءات الضريبية.

وكان مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية قد اتخذ هذا القرار اثر الزيارة التفقدية التي قام بها السيد مضر بدران رئيس الوزراء لموقع مشروع المدينة الصناعيه مؤخرا وتوجيهاته باتخاذ الخطوات العملية لدعم مسيرة المؤسسة

برعاية الامير رعد

تخريج الفوج الخامس عشر لمركز الواصفية



عمان - صوت الشعب - رعى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء مساء امس حفل توزيع الشهادات على الفوج الخامس عشر لخريجات مركز الواصفية المهني الثقافي وذلك في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم القى الاب ابراهيم بطارسه كلمة اشاد فيها بجهود مركز الواصفية وتمنى للخريجات التوفيق.

والقت الطالبة فاديا الفقيه كلمة الخريجات باللغة العربية كما القت الطالبة ايفا فريحا كلمة الخريجات باللغة الانجليزية اشادتا فيهما بالمركز وجهود القائمين عليه.

والقى الدكتور المونسيور رؤوف النجار كلمة رئيس مجلس الامناء تطرق فيها الى تطور المركز والجهود الدؤوبة التي بذلت لتطويره وازدهاره.

تلا ذلك موكب للخريجات ثم توزيع الشهادات واختتم الحفل بالسلام الملكي.

المرشحون للبعثات من تربية العاصمة

عمان - صوت الشعب - اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اسماء الطلبة المرشحين للايفاد في بعثات الى الخارج وطلبت منهم الحضور الى مديرية الشؤون التعليمية في جبل اللويبدة شارع الباعونية مصطحبين الوثائق المطلوبة معهم، وسيكون ترتيب تقديم الطلبات والوثائق المطلوبة على النحو التالي:

١. المرشحون من جميع التخصصات «ماعدا تخصص الهندسة» الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٨.

٢. المرشحون لبعثات الهندسة الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٨/٨.

وطلبت الدائرة من ابناء العاملين في التربية والتعليم بشكل خاص احضار ما يثبت عمل ابائهم او امهاتهم في مهنة التربية والتعليم.

طب

مريم النجار العراق، حسين شعلان - الباكستان، وليد طريف - روسيا، سميح قرلوم - روسيا، عصام عادل - العراق، عامر الحلبي - روسيا، احمد عبدالرحيم - العراق، سمر النمري - العراق، محمود كايد - روسيا، ايناس عبدالله - العراق، عمر البياري - الباكستان، رئبال حدي - روسيا، اسراء عميرة - العراق.

بديل

محمد شلطف، رجب ابو خضرة، انس شاهين، عبدالله ستتريس، عبير الموسوس، حسام الكسواني، مصطفى عبدالوهاب، جمال البز، منار العقرباوي، سلوى غزال، نهاد الناطور، ليس جعنية.

هندسة

عماد الرمحي، فوزي بنات، ابراهيم قاسمية، محمود نقد، محمود احمد جبريل، تيسير الهندي، جمال العرموطي، فهمي ابو الرب، مهدي ابو شميس، ناهدة الرماحنه، ناصر النجار، نبيل ابو ريان، جهاد محمد عبدالهادي، نعيم عبدالحفيظ، هشام حسن، عبدالمعطي حجير، اسامة عبدالرحيم، عبدالحليم غنيم، محمد الرشدان، عبدالله السكارية، ايمن صير، عبدالستار بنات، محمد اسماعيل، جهاد ابو شرخ.

بديل

عبدالله الحمدان، صبري ابو غوش، خالد الصالح، علي الكفرعين، هشام عبدالفتاح، هيثم الحوراني، رامي خصاونة، نضال الزيادات، سعيد عبدالكريم، منير الوديان، عمر السباتين، محمود الرجبي، حاتم الشوبكي، ناصر دردس، باسم ابو جدايل، نضال ابو سعيد، احمد عزام، روان العابودي، سامر حدادين، عبدالناصر عدس، اسامة سعود.

التربية الرياضية - روسيا

مراد عبدالله ابراهيم.
البديل: خالد ابو حميده.

كيمياء - روسيا

صفاء القسوس.
البديل: ايمن شعلاوي.

صحافة - قطر

مهند درويش.
البديل: طلعت شلبي.

فن التصوير - روسيا

وائل المنفلوطي.
البديل: عيسى حداد.

فيزياء بيولوجية - روسيا

سميرة بزاخ.
البديل: نشأت درقس.

طب بيطري - العراق

محمد الجودة.
احتياط: اشرف طوطح.

زراعة - العراق

مروان منصور.
احتياط: ابراهيم ابو رمان.

اللغة الانجليزية

كامل محفوظ - السعودية، صلاح ادهيم - السعودية، جمال الزغل - العراق، عبدالبارىء محمد - العراق، ايمان العلبوني - العراق، جمعه عثمان - العراق، عبدالله دعمه - العراق، جمال عبدالعال - العراق، رجائي يعقوب - العراق، بشار البشير - العراق.

البديل

يسرى محمود - السعودية، مروان الحجاج - السعودية، عارف الخطيب - العراق، عاصم نمر - العراق، فتحي العزة - العراق، فوزي الزيود - العراق، غوزي المهيرات - العراق، محمد ابو غوش - العراق، رياض ابراهيم - العراق.

بيولوجيا

خالد حسن حسين - العراق، هشام البيك - روسيا، احمد الحمد - روسيا، وليد هديب - روسيا، هدى الصانع - روسيا.

البديل

محمد القيسي، عبدالحكيم هديب، امال فارس، شكري هدوان، عامر الخطيب.

تجارة - العراق

هويدا الضميري، عبدالكريم شمعون، تيسير الترك، احمد الرماضنة، خلدون الكرادشة، جمال مسعود، محمود الدلابيح، يوسف حجاج، ابراهيم موسى، جمال عليان، رفعت الخصاونة، انعام الحلايبة، محمد الخواجا، مهنا حرز الله.

كيمياء

حمزة عبدالحافظ - روسيا، فريال احمد يوسف - العراق، نضال ابو عواد - روسيا، محمد ذيب - روسيا، بلال المعمري - العراق، عهد ابو صوابه - العراق، محمد ابراهيم - روسيا، ماجد ابو هاني - روسيا، تغريد عبدالرؤوف - العراق.

فيزياء

خالد عرب - تركيا، منذر حلتم - تركيا، ابراهيم النباتية - العراق، باسم ابراهيم احمد - العراق، امتثال العابدي - العراق، سميرة الناطور - العراق، جمال الزغل - روسيا، سعيد المجدلاوي - روسيا، سمير صدقة - روسيا، محمد النتشة - روسيا، راجي محمد حسين - روسيا، خليل خالد - روسيا، جمال شاهيم - روسيا، معن علاونة - روسيا، موفق محمد سعيد - العراق، جمال كرسوع - روسيا.

الرياضيات

يوسف رياش - العراق، يحيى المغربي - روسيا، فدوى الدرابيع - العراق، عبدالحميد البحاري - روسيا، خيرات بنات - العراق، حمد محمد عبدالرحمن - روسيا، معين عدوته - روسيا، ايمان الحاج - العراق، محمد فرج - العراق، عبدالله هزايمه - روسيا، محمود الوحيدي - العراق، محمد حماد - روسيا، عبير الشوابكة - العراق، نديم ناصر - روسيا، محمد سيف - روسيا، محمد دار بكر - روسيا، عبدالباسط ايوب - روسيا.

المرشحون للبعثات من الكرك

الكرك - صوت الشعب - اعلن السيد فايز الحزينة المدير العام لدائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك اسماء المرشحين من الدائرة للبعثات الخارجية على النحو التالي:

الطب البشري - الاتحاد السوفييتي

محمد ابراهيم الطراونة، محمد صالح الطراونة.

الطب البشري - العراق

ماجد الصرايرة.

طب الاسنان - العراق

غادة الحباشنة.

الهندسة - الاتحاد السوفييتي

نايف الليمون، حسام الحمايدة، خالد عودة، مصلح العمرو، وائل العضايلة، خالد المعايطة، سمير الجعفري.

الهندسة - العراق

عامر صبحا.

زراعة - العراق

عوض القرا ية.

تجارة - العراق

حسن اللصاصمة، محمود النشوية، عبدالحميد السحيمات، علي العقيلي.

فيزياء - العراق

باسلة الكساسبة، سميحه قراقع.

فيزياء - الاتحاد السوفييتي

عبدالجليل الذنيبات، علاء الدين عمر.

رياضة - فيزياء - قطر

نزار خلف العشوش.

رياضيات - العراق

سالم الختاتنة، محمد الخطيب.

رياضيات - الاتحاد السوفييتي

رائد الزيادين، راتب الحجوج.

احياء - الاتحاد السوفييتي

عبدالمجيد الطاهر.

كيمياء - الاتحاد السوفييتي

سالم الملاحمة.

كيمياء - العراق

نزار المساعده.

ادب انجليزي - العراق

خالد العشوش، عبدالقادر البطوش.

الاحتياط - للبعثات الخارجية

تربية رياضية - الاتحاد السوفييتي

عمران عبداللطيف سلمان.

طب بشري - الاتحاد السوفييتي

فؤاد الطراونة، عبدالجليل الذنيبات.

طب بشري - العراق

سالم الختاتنة.

طب اسنان - العراق

سمير الجعفري.

هندسة كيماوية - العراق

محمد الخطيب.

هندسة الاتحاد السوفييتي

سالم الملاحمة، راتب الحجوج، عبدالمجيد الطاهر، رائد الزيادين، علاء الدين عمر، خالد الصرايرة، شكري الجوازنة، احمد اللصاصمة، خلدون البقاعين.

زراعة، تجارة - العراق

عصمت كرادشة، خلدون الصرايرة، شوكت الشويلات، ربى الهلسا، بسام السحيمات، خالد المعاسفة، محمود النوايسة، ياسين الخريشة.

فيزياء - العراق

عوض القرابة، مصطفى المجالي، رياض الكساسبة، مروان المدانات.

رياضيات - العراق

رائد الذنيبات، فيصل البطوش، ضياء الشرايحة، رياض الزريقات.

كيمياء - العراق

عامر الزيادين، سفيان البكري.

ادب انجليزي - العراق

حسن الضمور، شريف الحروب، محمد القطاونة، بكر الزريقات.

فيزياء - الاتحاد السوفييتي

رائد المجالي، هاجم المطارنة، صالح العربي، محمد العضايلة.

رياضيات - الاتحاد السوفييتي

مراد العضايلة، صلاح ابو قديري، عادل الدروساوي، ندوى الهلسة.

احياء - الاتحاد السوفييتي

عبدالرحيم البواليز، عبدالله القطاونة.

كيمياء - الاتحاد السوفييتي

محمد الجعافرة، ماهر عاشور.

رياضة - الاتحاد السوفييتي

عمران عبداللطيف.

رياضة، فيزياء - قطر

محمد الطراونة، نواف الطراونة.

اخبار الناس

د. علي عبنده

وافق مجلس الوزراء على زيارة الدكتور علي عبنده مدير عام دائرة الأرصاد الجوية للمركز العربي لدراسة المناطق الجافة والأراضي القاحلة في دمشق، وذلك بدعوة من المركز.

وتستمر الزيارة التي يبحث خلالها امكانات التنسيق والتعاون بين دائرة الأرصاد الجوية والمركز ثلاثة ايام.

رفاعي الهزايمه

غادر عمان متوجها الى الجمهورية العربية اليمنية السيد رفاعي الهزايمه مدير عام دائرة الأحوال المدنية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وسيبحث السيد الهزايمه مع نظيره اليمني سبل التعاون المشترك في حقل الأحوال المدنية.

موسى قطيشات

قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد موسى قطيشات مسؤول اتصالات البقعة الى الدرجة الخامسة.

تركي الهنداوي

يعقد السيد تركي الهنداوي محافظ معان اجتماعا اليوم يلتقي فيه بمدراء الدوائر في المحافظة لبحث ميزانية المحافظة.

ابراهيم شقديح

غادر المهندس ابراهيم شقديح مدير اتصالات منطقة العبدلي التابعة لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مستشفى الجامعة الاردنية امس بعد شفائه من وعكة صحية الت به.

ماجد صيام

غادر الزميل ماجد صيام المستشفى الاسلامي بعد اجراء عملية جراحية تكللت النجاح.

تمنياتنا للزميل صيام الصحة والعافية.

د. صادق السامرائي

عاد الى عمان الدكتور صادق السامرائي المدرس في كلية الطب في الجامعة الأردنية بعد ان شارك في مؤتمر جراحة الاعصاب الأذنية الذي عقد في لندن مؤخرا.

عدنان الطحان

غادر عمان يوم امس السيد عدنان الطحان رئيس قسم الثقافة العمالية في وزارة العمل للمشاركة في دورة تدريبية يعقدها معهد الثقافة العمالية في بغداد تستمر اسبوعين.

سهيل العمري

باشر السيد سهيل العمري عمله مديرا لسوق المؤسسة الاستهلاكية المدنية فرع العبدلي.

عبدالوهاب المعايطه

باشر السيد عبدالوهاب المعايطه رئيس ديوان متصرفية مادبا عمله بعد اجازة خاصة قضاها خارج البلاد.

المحافظات والألوية

اربد

مقسم نصف آلي لكفرنجة

اربد ـ بترا ـ تم تركيب مقسم نصف الي في بلدة كفرنجة في لواء عجلون يتسع لمائة خط هاتفي.

وذكرت مصادر مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في اربد انه تم خلال الشهر الماضي تحويل الخدمة الهاتفية في بلدة كفرنجة من يدوية الى نصف الية.

شراء الحبوب مستمر حتى نهاية اب الجاري

اربد ـ بترا ـ تواصل لجنة شراء الحبوب في محافظة اربد شراء الحبوب من المزارعين في مستودعات التموين قرب مثلث الرمثا.

وذكرت مصادر مديرية التموين في المحافظة ان كميات الحبوب التي تم شراؤها حتى الان بلغت حوالي سبعة الاف طن وان اللجنة ستستمر في شراء الحبوب حتى نهاية الشهر المقبل.

اجراءات لانارة قفقفا وزقريط

اربد ـ بترا ـ باشرت شركة كهرباء محافظة اربد العمل في تنفيذ الاعمال الفنية اللازمة لانارة بلدتي قفقفا وزقريط في محافظة اربد.

وتتضمن الاعمال الفنية تمديد خطوط الضغط العالي والمنخفض وشبكات التوزيع وبناء محطات التحويل الكهربائية.

وكذر المهندس محمد عرقة مدير الشركة ان كلفة انارة البلدتين التي ستتم خلال الشهور القادمة تبلغ ١١٥ الف دينار.

المرشحون للفرع الصناعي بمدرسة وصفي التل

اربد ـ صوت الشعب ـ طلبت مدرسة وصفي التل الثانوية الصناعية في اربد من الطلبة الجدد المرشحين للقبول في الصف الاول الثانوي الصناعي في المدرسة مقابلة اللجنة المختصة اعتبارا من صباح غد الثلاثاء وحتى مساء السبت المقبل من التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا.

كما طلبت ادارة المدرسة من المرشحين اصطحاب دفتر العائلة وصورتين مصدقتين عن شهادة الميلاد وشهادة الثالث الاعدادي، واربع صور شخصية حديثة وكل من يتاخر عن موعد المقابلة يفقد حقه في القبول.

ومن الجدير بالذكر ان الرسوم والتأمينات المدرسية تبلغ عشرة دنانير و ٧٣٠ فلسا.

تقديم طلبات الالتحاق لكلية بنات اربد

اربد ـ صوت الشعب ـ اعلنت كلية بنات اربد عن بدء تقديم طلبات الالتحاق للكلية اعتبارا من يوم امس الاحد ولغاية الحادي والعشرين من الشهر الجاري ولن يقبل اي طلب بعد هذا التاريخ، وطرحت الكلية لهذا العام ثلاثة برامج هي المهن التعليمية والمهن التجارية والمهن الطبية.

اشغال يدوية لمهرجان جرش

اربد ـ صوت الشعب ـ قال السيد مسعود الشريف مدير التنمية الاجتماعية بالوكالة لمحافظة اربد ان المديرية قامت بالتعاون مع لجنة مهرجان جرش الثاني بارسال الاشغال اليدوية التي سيتم عرضها في المهرجان وهي من صنع اعضاء الجمعيات الخيرية في محافظة اربد.

استقبال طلبات البعثات

اربد ـ بترا ـ فرغت دائرة التربية والتعليم في محافظة اربد امس من استقبال الطلبات المقدمة من الطلبة الراغبين في الاستفادة من البعثات المخصصة للطلبة المرشحين لها.

وذكر السيد محمد الحلالشه مدير عام الدائرة انه سيتم خلال اليومين المقبلين تعبئة الشواغر الناجمة عن استنكاف بعض الطلبة المرشحين لهذه البعثات البالغ عددها ٧٩ بعثة في مختلف التخصصات.

انتخابات بلدية كفرابيل

اربد ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد صالح سليم الخطايبة رئيس لجنة تسجيل الناخبين بمنطقة كفرابيل انه تم حتى الان تسجيل ٩٠٠ ناخب وناخبة.

هيئة ادارية جديدة لجمعية المغير الخيرية

اربد ـ صوت الشعب عقدت الهيئة العامة لجمعية المغير الخيرية بحضور مندوب التنمية الاجتماعية اجتماعا تم خلاله انتخاب هيئة ادارية جديدة على النحو التالي.

احمد راجي الخليل رئيسا، محمد احمد قصاص نائب للرئيس، احمد نهار قبلان امينا للسر، وزيد خضر صياح امينا للصندوق، وعضوية كل من احمد غرايبة، محمود كنعان، محمد سالم عبد الرحمن، عيسى قصاص، علي صياح.

مخططات تنظيمية لقرى المفرق

المفرق ـ بترا ـ تم وضع المخططات التنظيمية لقرى ثغرة الجب، ام الجمال، الباعج، حيان الشرقي، روضة بسمة في لواء المفرق.

وذكر المهندس خالد الشرع مدير هندسة بلديات لواء المفرق ان المخططات حددت مسارات الشوارع واماكن الخدمات العامة التي ستنفذ في الاعوام القادمة مشيرا الى انه تم رفع المخططات الى وزارة البلديات تمهيدا لاقرارها.

معان

تعليمات للراغبين في الدراسة بكلية مجتمع الشوبك

معان ـ صوت الشعب ـ اعلنت دائرة التربية والتعليم ان لجنة مقابلة الطلبة الراغبين في التسجيل لكلية مجتمع الشوبك لعام ١٩٨٤/٨٣ ستباشر عملها من ٨ ـ ١١ آب الجاري في دائرة التربية والتعليم بمعان.

وطلبت من الراغبين مراجعة الدائرة خلال المدة المبينة اعلاه على ان يصطحبوا معهم ما يلي:

كشف العلامات، شهادة الولادة او صورتين مصدقتين عنهما، شهادة حسن سلوك مدرسي مصدقة، صورة عن دفتر العائلة لصفحات اسم الوالد واسم الطالب او الطالبة و ٤ دنانير رسوم.

وذكرت الدائرة ان التخصصات المتوفرة في هذه الكلية هي التربية الابتدائية والمهنية والعلوم والرياضيات والمهن الزراعية والحيوانية والنباتية.

وافادت ان جميع التخصصات ماعدا التمريضي والفندقي يحق لهم تقديم الطلبات.

مادبا

قرضان لجرينة وغرناطة

مادبا ـ بترا ـ وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس قروي جرينة في لواء مادبا مبلغ ٨٠ الف دينار ومجلس قروي غرناطة في اللواء مبلغ ٤٥ الف دينار لغايات تعبيد واضافة خلطة اسفلتية للشوارع.

من ناحية ثانية بحث السيد جمال المومني متصرف لواء مادبا مع رئيسي واعضاء المجلسين امس موضوع الخدمات التي يقدمانها لاهالي القريتين والمشروعات التي ينفذانها.

تجديد وحدات الانارة لشوارع مأدبا

مادبا ـ بترا ـ تقوم بلدية مادبا حاليا بتجديد وحدات الانارة لجميع شوارع مدينة مادبا.

وذكر المهندس احمد الازايدة رئيس البلدية إنه تم تخصيص ١٠٠٠ وحدة انارة بكلفة ٣٠ الف دينار تشمل جميع شوارع المدينة.

الموفدون في بعثات من محافظة البلقاء

السلط ـ صوت الشعب ـ طلبت دائرة التربية والتعليم لمحافظة البلقاء من طلاب وطالبات المحافظة الذين تمت مقابلتهم لايفادهم في بعثات دراسية للخارج تسليم جميع معاملاتهم في موعد اقصاه يوم غد الثلاثاء.

واكدت مصادر الدائرة ان كل من يتخلف عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا.

الزرقاء

نشاطات جمعية المركز الاسلامي

الزرقاء ـ بترا ـ القى الدكتور محمد عويضة المدرس في كلية الشريعة في الجامعة الاردنية في المركز الاسلامي امس محاضرة حول ازمة الشباب وتطلعاتهم المستقبلية تطرق خلالها الى امكانات الشباب في تكوين انفسهم والمشكلات التي تواجههم ووضع الحلول الناجعة لها والامال والتطلعات المستقبلية لهم.

واستمع الى المحاضرة عدد كبير من المواطنين.

من ناحية اخرى فرغت جمعية المركز الاسلامي من تصحيح اوراق اجابات المسابقة الاسلامية التي من المتوقع اعلان نتائجها خلال الايام العشرة المقبلة.

ومما يذكر ان الجمعية ستقدم ٢٢٣ جائزة في احتفال يقام لهذه الغاية.

انشطة الاندية المدرسية الصيفية

الزرقاء ـ بترا ـ تفقد السيد قفطان المومني مدير مكتب التربية والتعليم بالزرقاء ـ حي شبيب امس الاندية المدرسية الصيفية في مدرستي الشاملة للبنات ومعاوية بن ابي سفيان واطلع على اعمال الطلبة والخدمات التي يقدمونها.

ورافقه مساعد مدير المكتب ورئيس قسم الاندية المدرسية ورئيس قسم الكشافة في المكتب.

دورة لتحفيظ القرآن الكريم

الزرقاء ـ بترا ـ زار الطلبة المشاركون بالدورة الثالثة لمدارس تحفيظ القرآن الكريم بجمعية المركز الاسلامي الخيرية بالزرقاء امس المستشفى الاسلامي ومسجد الجامعة الاردنية حيث اطلعوا على نشاطاتهما.

ويشارك في الدورة المذكورة التي تستمر ثلاثين يوما ٤٥٠ طالبا من مختلف مدارس اللواء يتلقون خلالها دروسا في الترتيل والتجويد وحفظ القرآن الكريم والتفسير والحديث الشريف والسيرة النبوية.

المستفيدون من اسكان الزرقاء لمراجعة مكتب البتراوي

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ يطلب مكتب التربية «البتراواي» من المعلمين والمعلمات ممن استفادوا من اسكان المعلمين في الزرقاء الجديدة مراجعة قسم التعليم في المكتب لامر هام يتعلق بقبول ابنائهم في المدارس الواقعة ضمن منطقة الاسكان.

الحصول على كشوف العلامات من مكتب البتراوي

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ طلب مدير مكتب البتراوي من الطلبة النظاميين الراغبين في الحصول على كشوف علامات اضافية للثانوية العامة مراجعة مدارسهم لتسجيل اسمائهم وارقام جلوسهم اما طلبة الدراسة الخاصة فيمكنهم مراجعة المكتب مباشرة.

الحصول على كشوف العلامات من مكتب حي شبيب

الزرقاء ـ صوت الشعب ـ طلب مكتب التربية والتعليم ـ حي شبيب من الطلبة الراغبين بالحصول على كشوف علامات التوجيهي ـ اضافية ـ للتخصصات الادبي والعلمي والتجاري ان يتقدموا بالطلبات اللازمة عن طريق مدارسهم على الا يقل عدد الكشوف عن اثنين ولا يزيد عن ستة وان يكون العدد زوجيا.

اما الدراسة الخاصة فتقدم طلبات الكشوف الى مكتب التربية والتعليم مباشرة.

العقبة

اعمال تطوعية لمدارس العقبة

العقبة ـ صوت الشعب ـ طلب السيد سالم بسيوني رئيس قسم الخدمات في مكتب تربية العقبة من كشافة لواء العقبة التواجد في مكتب التربية في بداية الاسبوع القادم للقيام بعمل تطوعي في ساحة مدرسة بنت الشاطىء يتضمن عمل مدة اسمنتية بمساحة ٦٧٦ مترا مربعا وبعمق ١٥ سنتمترا.

واشار السيد بسيوني الى ان غرفة تجارة العقبة تبرعت بمبلغ ٢٠٠ دينار لهذه الغاية كما تبرعت لجنة تنظيم مدينة العقبة بارسال مهندس يشرف على العمل بالاضافة الى قلاب لنقل الحصمة وتبرعت مؤسسة الموانىء بارسال معلم طوبار.

وذكر السيد بسيوني انه سيقام عمل تطوعي اخر في مدرسة العقبة الثانوية ومدرسة القويرة للبنات وذلك بعد الانتهاء من ساحة مدرسة بنت الشاطىء.

مواعيد تسليم الكتب المدرسية لمدارس العقبة

العقبة ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد محمد القرامسة مدير مكتب تربية العقبة بالوكالة انه تم تحديد اليوم الاثنين لتسليم الكتب المدرسية لمدارس بنات العقبة الثانوية والعقبة الاعدادية للبنين ويوم غد الثلاثاء لمدارس ذكور العقبة الابتدائية وذات الصواري الاعدادية وذات الصواري الابتدائية والعقبة الاولى والثانية للبنات.

كما تم تحديد يوم الاربعاء لتسليم الكتب المدرسية لمدارس عبدالله بن ابي السرح وابي ايوب الانصاري وعبدالله بن قيس الحارثي الاولى والثانية وبنات الميناء الابتدائية ويوم السبت المقبل لمدارس سلمان الفارسي وصفية بنت عبدالمطلب وسلمى بنت عمر الاولى والثانية وبنت الشاطىء والعقبة الثانوية للبنين وبنات العقبة الابتدائية الاولى والثانية والبراء بن مالك الاعدادية.

وتم تحديد يوم الاثنين المقبل لمدارس بنات الديسة ومثلث رم الابتدائية والمزمز الابتدائية كما تم تحديد السادس عشر من الشهر الجاري لمدارس بنات القويرة الثانوية ووادي اليتم الابتدائية والحميمة الابتدائية وقاع النقب الابتدائية والسابع عشر من الشهر الجاري لمدارس رحمة الابتدائية وغرندل الاعدادية وبئر مذكور الابتدائية والقويرة الاعدادية.

الحركة البريدية خلال الشهر الماضي

العقبة ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد مدير بريد العقبة ان مجموع المواد البريدية الواردة والصادرة من مكتب بريد العقبة خلال شهر تموز بلغ ١٧٩٧٠٥ مواد وبلغ مجموع الواردات المالية خلال الشهر ذاته ٤٢٨٦٩ دينارا ومجموع الواردات الفعلية ٤١٨٤ دينار.

المقبرة الجديدة في العقبة

العقبة ـ صوت الشعب ـ ذكر السيد صالح الكباريتي رئيس بلدية العقبة ان المقبرة الجديدة صالحة للاستعمال في الوقت الحالي.

وطلب من مدير مؤسسة مياه الشرب في المحافظة ايصال المياه الى المقبرة.

الكرك

انجاز اجنحة صفية اضافية لمدرسة ابو حمور

الكرك ـ بترا ـ انجز مجلس قروي ابو حمور في محافظة الكرك بناء ثلاثة اجنحة تضم ١٨ غرفة صفية اضافية لمدرسة ذكور القرية بكلفة ٢٥ الف دينار، وذلك ضمن خطة المجلس لتلبية احتياجات المواطنين من الابنية المدرسية.

وذكر السيد عبدالرحمن البستنجي رئيس المجلس ان المجلس يطلب قرضا من بنك تنمية المدن والقرى قيمته ١٠٠ الف دينار لفتح وتعبيد عدد من الشوارع في القرية كما سيطلب قرضا اخر لبناء جناح اضافي لمدرسة الاناث في القرية.

قبول طلبات الكشوفات الاضافية

الكرك ـ صوت الشعب ـ بدأت دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك والمدارس التابعة لها بقبول طلبات الكشوفات الاضافية لطلبة شهادة الدراسة الثانوية العامة اعتبارا من امس.

وذكرت مصادر الدائرة انه يمكن للطلبة النظاميين الحصول على هذه الكشوفات عن طريق مدارسهم وطلبة الدراسة الخاصة عن طريق مكاتب التربية التابعين لها.

واكدت المصادر ان عدد الكشوفات التي يمكن للطالب الحصول عليها يجب ان تكون من ٢ ـ ٦ كشوفات سواء باللغتين العربية او الانجليزية او كليهما معا.

العمالة الوافدة الى قطاع التمريض

مشكلات كثيرة ناجمة عن الفروقات المجتمعية

تحقيق سهير التل — تصوير الزميل ماجد

قضية العمالة الوافدة وما ترتبه من تاثيرات متفاوتة في مختلف القطاعات، قضية معقدة قد يطول البحث في اسبابها ونتائجها. الا ان المتتبع لا يجد صعوبة في ملاحظة ان هناك سياسات قائمة مشجعة لزيادة نسب العمالة الوافدة في قطاعات معينة قد تندر فيها اليد العاملة. في حين نجد سياسات اخرى تشجع على هجرة اليد العاملة المحلية للاسواق المجاورة.. كل ذلك يتم في ظل وضع عام لا يعتمد التخطيط الدقيق في توجيه الكفاءات وتطويرها عبر العملية التربوية التعليمية في مختلف مراحلها ـ بشكل يلبي الحاجة المحلية ولا يسبب اختنقات في سوق العمل المحلية او فوائض تدفع باتجاه رفع نسب البطالة.

ومهما يكن من امر، فللعمالة الواحدة مشاكلها وتبعاتها التي يتحملها المجتمع المحلي وايضا العمال الوافدون الامر الذي يتطلب اعادة النظر بسوق العمل واحتياجاته بشكل موضوعي يوفر على المجتمع الكثير من المترتبات التي يمكن الاستغناء عنها...

قطاع التمريض والعمالة الوافدة

الجهاز الصحي من اهم الاجهزة الخدمية في البلاد وقطاع التمريض جزء لا يقل اهمية، لارتباطه بحاجات المواطن المباشرة. في الاونة الاخيرة لوحظ ان هذا الجهاز اخذ يتوسع بالاستفادة من طاقة العمالة الوافدة بزيادة اعدادها بين صفوفه... لماذا؟ ما هي مشاكل وجود يد عاملة وافدة في هذا القطاع، ماذا يشعر العاملون الوافدون وكيف يفكرون؟ هذا ما سيحاول هذا التحقيق تقديمه.

في الاردن اليوم ثلاث مؤسسات كبيرة لتخريج المرضات القانونيات، اضافة الى عشر مدارس مساعدات ممرضات، تخرج سنويا وكمعدل وسطي ١٠٠ ممرضة قانونية هذه المؤسسات تتبع وزارة الصحة، والخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية.

الاردن بحاجة ماسة للمرضات

وتبلغ الحاجة للمرضات القانونيات عام ١٩٨٥، ١٧٦٧ ممرضة، يتواجد منها الان ١٢٠٥، اي ان المفروض اضافته حتى تلك السنة ٥٦٢ ممرضة اي بمعدل ٢٨١ ممرضة سنويا واذا كان عدد الخريجات ١٠٠ سنويا فان عجزا كبيرا في عدد العاملين سيتكون في هذا القطاع فاذا اخذنا بعين الاعتبار ان عددا لا بأس به من الخريجين يذهبون للعمل في الاسواق العربية المجاورة فان ذلك يعني ان حجم العجز سيكون اكبر دون شك، وهذا يشكل سببا رئيسيا من اسباب استخدام اليد العاملة الاجنبية في هذا القطاع. الا ان الامر لا يتوقف عند هذا الحد. فهناك اسباب كثيرة اخرى مشجعة اهمها رخص اليد العاملة الوافدة الامر الذي يدفع بالمستشفيات الى اللجوء لتوسيع الاستخدام من اليد العاملة الاجنبية

حاولنا في هذا البحث الحصول على احصائيات دقيقة تشير الى حجم الاستخدام في قطاع التمريض. وللاسف لم نجد اية احصائية رسمية او غير رسمية لمعرفة الارقام الدقيقة الامر الذي دفع الى البحث الفردي. والنتيجة ان نسبة الاستخدام في بعض المستشفيات تزيد عن ٥٠٪ من عدد العاملين وبشكل ادق تتراوح هذه النسبة بين ١٥٪ ـ ٦٠٪ من حجم الاستخدام. الرقم خاص بمستشفيات عمان الخاصة ـ وعلى سبيل المثال لا الحصر يستخدم مستشفى الجامعة الاردنية ما يقارب ٢٥٦ ممرضا وممرضة من بينهم ٢٠٠ من الوافدين. والارقام غير متوفرة بالنسبة للعاملين في مستشفيات المحافظات.

جميع المرضى يفضلونها عربية

نتيجة البحث مع المرضى، تبين ان غالبية المرضى يتضايقون من وجود ممرضة اجنبية وذلك بسبب حاجز اللغة، في حين يقر البعض بان المرضة الاجنبية اكثر اتقانا لعملها. ولكن الجميع يفضلون ممرضة عربية.

في احدى مستشفيات العاصمة، وحول هموم وفوائد استخدام المرضة الاجنبية كان اللقاء التالي مع الانسة روز دبابنة رئيسة المرضات في احدى المستشفيات الخاصة.

تقول

ـ بالتاكيد افضل العاملة العربية، لكن النقص في اعداد المرضات يدفعنا باتجاه استخدام المرضة الاجنبية.

المرضة العربية اكثر قربا من المريض واكثر قدرة على التعامل اليومي معه. ومع ذلك لا ننكر اخلاص المرضة الاجنبية ورغبتها الاكيدة في الخدمة. لكن اللغة تشكل حاجزا قويا .

حاجز الوهم ازاء التمريض

ثمة هموم اخرى نعيشها بسبب استخدام الايدي العاملة الاجنبية وهي اختلاف العادات وطبيعة كل فئة في التعامل مع قضايا الحياة المختلفة، لذلك نضطر لوضع قيود صارمة نلزم الجميع بها من اجل مصلحة المهنة ومصلحة المستشفى، ولكنني اؤكد ان من الضروري رفع حاجز الوهم ازاء مهنة التمريض وضرورة دفع فتياتنا باتجاه تعلم هذه المهنة وسد حاجة السوق المحلي، لان العاملة الاجنبية مهما كانت كفاءتها، فانها تظل تعمل في وضع قلق تحتمه طبيعة العمل في خارج وطنها الامر الذي ينعكس بشكل او باخر على الاداء.

واخيرا اقول ان ثمة فروقات طفيفة في اداء المرضات نتيجة الجنسية. فالهندية مثلا اكثر التزاما بقيود العمل في حين تختلف الكورية او الفليبينية ،

ينتهي حديث الانسة روز دبابنة، ونعود للبحث في جنسيات المرضات الوافدات، نجد ان الغالبية العظمى من الجنسيات الهندية او الفليبينية او الكورية او الاميركية .

وهناك قلة بريطانيات. اما الديانات مختلفة فهناك المسلمة والمسيحية والهندوسية... الخ

المرضات الوافدات وهموم المهنة

هموم المرضة الاجنبية ومتاعبها في العمل، كوافدة مقيمة في مجتمع يختلف من حيث الحالة الصحية، طبيعة العمل، العادات والتقاليد، والديانات، وملاحظات كثيرة اخرى دار الحديث عنها مع مجموعة من المرضات الوافدات.

الاردن يعاني نقص هائلا في قطاع التمريض

لا شك ان ثمة اجماع على ان القدوم والعمل في مجتمع مختلف وقد يكون غريبا كان بسبب فروق الاجور فالعاملة الوافدة الى هذا القطاع تاخذ ما بين ضعف الى ضعفي اجرها في وطنها الام. وهذا يدفع الى تجاهل الكثير من المعوقات كاختلاف العادات والتقاليد، اما بالنسبة لطبيعة الوضع الصحي فاجمعن على ان المرضة بشكل عام لا تتعاقد الا بعد ان يتم التاكد من مستوى تحصيلها العلمي وهو غالبا بكالوريوس تمريض اي اربع الى خمس سنوات دراسة عليا ـ بعد الثانوية ـ او دبلوم سنتين الى ثلاثة دراسة عليا ـ بعد الثانوية ـ الامر الذي يحسن اداء المرضة ويجعلها قادرة على مواجهة الطبيعة الصحية المختلفة الى حد ما.

الاحساس بالغربة هو المشكلة الحقيقية

اما المشكلة الحقيقية التي تواجه المرضات الوافدات فهي الاحساس بالغربة وسط مجتمع له تقاليده العريقة، الانسة بريسي وهي فلبينية تقول:ـ

ـ اعمل في الاردن منذ اكثر من سنة، وعملت في التمريض لمدة ٥ سنوات قبل الحضور الى هنا، مشكلتي في قدرتي على التواصل مع للممرضات يكن اسرة مع الواقع المحيط وذلك بسبب حاجز اللغة، اضافة الى فروقات الموقف الاجتماعي، فالحرية الفردية هنا معدومة، اضافة الى ان هناك نظرة خاصة يحملها المجتمع للعاملة الاجنبية: استطيع القول انني بدات اعتاد على القيود التي يضعها المستشفى بالنسبة للممرضة سواء داخل المستشفى او خارجها وعلى كل لا يبدو الامر غير محتمل بل على العكس من الممكن التكيف مع الواقع المحيط. خصوصا انني احب مهنتي واشعر باندفاع في ادائها. والامر الذي يدفع باتجاه تكيف افضل.. حقيقة ان الوضع المهني والمادي اكثر راحة. خصوصا ان غالبية القادمات الى هنا يحضرن بدوافع تحسين الوضع الاقتصادي او الوفاء بالالتزامات التي يرتبها وضعنا داخل مجتمعنا.

الى هنا ينتهي حديث تريسي الفلبينية، ليجري حوار يكاد ياخذ الاتجاه ذاته مع روزانا مايكل وهي هندية الجنسية .

روزانا تبدو اكثر تحفظا خصوصا ازاء طرح فروقات التقاليد الاجتماعية والدين، تصر على ان لا مشاكل لديها وتقول:

العمل في الاردن جيد ومريح

ـ حقيقة ان العمل هنا جيد ومريح. وبالنسبة لي انظر باهتمام اكبر لايفاء التزاماتي المادية في اعالة اسرة كبيرة في الهند. احب مهنتي ولا اشعر بحواجز اثناء قيامي بها باستثناء حاجز اللغة، ولكن استطيع الاشارة الى ان الحياة تختلف هنا، لذلك احتمل ظروفي الجديدة واستطيع التكيف معها.

ينتهي حديث روزانا القصير وندرك ان ثمة مشاكل حقيقة تواجه المسؤولين عن المرضات نتيجة لتعدد الجنسيات وما يترتب عنه من اختلاف في اللغة والاديان والعادات والتقاليد، وسيطرة السبب المادي في القدوم للعمل هنا. اضافة الى هموم صغيرة تسببها الفوارق الفردية بين شخص وآخر . الامر الذي يتطلب متابعة مستمرة ودقيقة من اجل استمرار جودة الاداء في المستشفيات .

ويبقى سؤال. هل نحن وفي قطاع الصحة بالذات، بحاجة الى مثل هذه الاشكالات التي تؤثر بشكل او باخر على سمعة الخدمة الطبية. والجواب بالتاكيد لا. لو وجدت السياسة والتخطيط المناسبان للحد من هجرة اليد العاملة من جهة وسد حاجات المجتمع المحلي بالتركيز على تطوير الامكانيات لتلبية حاجاته الحقيقية. وتبقى كلمة اخيرة تتعلق بدور الجهات التربوية والاعلامية حول ضرورة رفع حاجز الوهم حول مهنة التمريض ودفع فتياتنا وشبابنا باتجاه تعلمها واتقانها ، لانها مهما تكون من الاوهام حولها، تظل من اشرف المهن واكثرها انسانية.

الاحساس بالغربة هو المشكلة الحقيقية التي تواجه المرضة الاجنبية



روزانا مايكل.. متحفظة جدا — تريسي.. الحرية الشخصية — روز دبابنة.. افضل العربية



هكذا من الأصل

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الخامسة
تحقيقات



احمد القدومي — نبيل برقاوي — مهول عبداللطيف

تحقيق: مهـا جابـر

بعد ان تنقضي مرحلة الدراسة الجامعية تبدا رحلة المتاعب.... هذا الخريج لا يجد عملا..... وذاك اضطر للعمل في مهنة لا تمت لدراسته بصلة.

فخريج علم النفس يعمل في «بنك» وخريج الاداب يعمل محاسبا، وخريج التجارة يعمل في قسم العلاقات العامة.... وهكذا.... والمشاكل اكثر واكثر....

في اللقاءات التالية مع بعض الخريجين نستكمل الصورة عن معاناتهم...

خريجونا الجامعيون يجمعون على: تدني مستوى الدراسة الجامعية وارتفاع الاقساط

الايدي العاملة الغريبة حجر عثرة في وجه الخريجين

● حنان رفعت تقول...

قبل ان اتطرق لمشاكل الخريج بعد تخرجه اود ان اتحدث عن مشاكل الطالب خلال مرحلة الدراسة.

ان اول ما يشكو منه الطالب هو تدني مستوى الدراسة الجامعية، فهي لا تمد الطالب باية ثقافة بقدر ما تمده بمعلومات عادية عليه ان يحفظها عن ظهر قلب ، وذلك كي يضمن تحصيل العلامة في نهاية السنة، او اخر الفصل، وبالتالي ليتمكن من الحصول على الشهادة .

اما لماذا يتعلم الطالب؟ وكيف يتعلم، فان كثيرا من الطلبة يتعلمون للحصول على الشهادة كما ذكرت.... وبعضهم يتعلمون لانه ليس لديهم ما يفعلون بعد انقضاء فترة المرحلة الثانوية.

اما الاجابة على السؤال : كيف يتعلم؟ فانها اجابة تحتاج الى وعي قبل كل شيء لمعرفة الهدف من وراء عملية التعلم والتعليم..

ويواجه الطالب اثناء فترة الدراسة مشاكل ارتفاع الاقساط وارتفاع الاسعار بشكل عام داخل الجامعة، من حيث الماكولات ، وغيرها.

اما بعد التخرج فان كل الجهود التي يبذلها الطالب من اجل ان يتخرج لا تقوم باي شيء في سبيل تأمين العمل الجيد الذي يناسب ما درسه من مواد اثناء فترة الدراسة الجامعية.

مهول حواري يقول

ان المشكلة الرئيسية التي يواجهها الطالب بعد التخرج هي كيفية الالتحاق بالوظيفة، ونظرا لما يكتنف هذا الامر من متاعب ومشاق فان المتخرج يمكث فترة طويلة دون ايجاد وظيفة، وذلك نظرا لكثرة اعداد الخريجين من الجامعتين الاردنية . واليرموك ومن الجامعات في الخارج... وبالتالي كثرة الباحثين عن العمل...

ويضيف السيد مهول : ان هذا في غالب الاحيان يؤدي بالطالب الى ان يلتحق باية وظيفة قد لا تكون لها اية صلة بدراسته وبذلك تكون السنوات التي قضاها في الدراسة قد ذهبت هدرا، اضافة الى ما قدمه في سبيل هذه الدراسة من جهود ، ونفقات ، وغير ذلك.

ان وجود العاملين الاجانب في البلد هو من اكبر الاسباب التي ادت الى خلق الصعوبة في ايجاد الوظيفة ... او ايجاد العمل.

وهنا يتحدث مهول عن بعض المشاكل التي تواجه الطالب فيما لو تمكن من الالتحاق باي عمل فيقول:

حتى ولو وجد الطالب العمل ، فانه يبقى تحت سيطرة واحتكار صاحب العمل، فهو عليه ان يعمل فقط. اما مسالة الراتب فهي مسالة يقررها صاحب العمل، بغض النظر عما يستحقه هذا الموظف من راتب...

وانا هنا اود ان اركز على نقطة مهمة وهي ضرورة ان يكمل الخريج دراسته، مهما كلفه ذلك. وهذا بالنسبة لي شخصيا هو طموحي.

وعن المشكلة الرئيسية التي واجهته بعد تخرجه قال انها الانتقال المفاجيء من حياة الجامعة الى الحياة العسكرية بكل ما فيها من انظمة وقوانين وتدريبات وانضباطية لما فيه خدمة للوطن.

وفي هذا المجال استطيع القول ان التوزيع المناسب على التشكيلات العسكرية، وزيادة المخصصات المدفوعة للمكلف بحيث يتمكن من النهوض باعباء الحياة المادية، ان كل ذلك يقوي من احساس المكلف بضرورة الانخراط تلقائيا وبسعادة لاداء هذا الواجب...

احمد القدومي

خريج كلية الاداب، قسم اللغة العربية يقول:

الطالب الجامعي كغيره من ابناء الامة تعيش فيه امال وطموحات يحلم بها ليل نهار...

هذه الامال لا بد من ان يكون عنوانها وغاياتها هي الانتماء الى امة قوية ، عزيزة يتمكن خلالها من خلق واقع افضل ، ومستقبل مشرق، وبالتالي يصبح بمقدوره اداء رسالته التي نذر لها نفسه وعمره.

وعن مدى استفادته من تحصيله وتخصصه في الجامعة يقول:

ـ بعض الخريجين يتابعون دراساتهم العليا ومعظم الخريجين، يحنطون الشهادة ويقذفون بانفسهم في خضم بحر زاخر ، به الكثير من المخاطر...

معاملة الخريج

● اذا الخريج عندنا لا يعامل كما يجب بحيث يتم وضع الانسان المناسب في المكان المناسب.

احيانا كثيرة نسيء معاملة الخريج، لماذا؟ لانه في مرحلة صعبة لا يحسد عليها، فهو يعيش فترة انتقالية بين الحلم والحقيقة، وبين الواقع والخيال...

ان الطالب الجامعي الذي يتخذ من الدرجة العلمية درعا له دون ان يحرك ساكنا او ينبس ببنت شفة ذلك لانه يريد من الناس ان يتجاوبوا معه ويفهموه من خلال الشهادة، وهذا عين الخطأ، ذلك ان الواجب هو ان يسير الطالب واثق الخطى، وواثقا بنفسه، ويبقى دور الشهادة هو في انها تدعم وتسند ذلك الانسان ولعل الواقع العلمي هو المحك الحقيقي الذي يميز الخريج الجيد عن الخريج الذي ما زال يعيش في الاوهام.

السيد احمد يؤلمه تلاشي انتماء الطلبة لجامعتهم بعد تخرجهم منها اذ يقول:

يبقى الطالب الجامعي منتميا الى جامعته اثناء فترة الدراسة ، ولكن المؤسف ان هذا الانتماء يتلاشى من عقله وقلبه حين يخرج الطالب من احضان الجامعة، وهذا امر في غاية الخطورة...

وقال ان المسؤول عن ذلك ـ في اعتقادي هو الطالب لان الجامعة تلاحق خريجيها في كل مؤسسة ودائرة ، وذلك حتى يتسنى لها تزويدهم بنشرات اسبوعية وشهرية تضم ابناء الجامعة ، وهذا تلمسه بشكل واضح نحن الخريجين.

وعن نادي خريجي الجامعة الاردنية يقول السيد احمد ان هذا النادي هو الجسر الذهبي الذي يمكن الطالب من خلاله من الاتصال بالجامعة باستمرار...!

وعن شروط وكيفية القبول في الدراسات العليا بالجامعة قال انني امل ان يعاد النظر في تعليمات القبول في دائرة الدراسات العليا ، ذلك انه لا يتم قبول اي متقدم لم يحصل على درجة «جيد جيدا» الا في حالات استثنائية! وهذا يحرم بعض القادمين والراغبين في متابعة الدراسة ممن حصلوا على تقدير جيد، كذلك فاننا نامل بأن يقبل عددا اكبر في قسم الدراسات العليا.

ويمضي السيد احمد الى القول.... ان الطالب الخريج يواجه عدة مشاكل اولها «الوظيفة» ... التي طالما حلم فيها ايام الدراسة، فاينما توجه الخريج يطالب بخبرة لا تقل عن عشرة سنوات ، وكأن الطالب حين يتخرج تمنحه الجامعة شهادة خبرة!؟

ثم تحدث السيد احمد عن المجتمع الجديد الذي يخرج اليه الخريج ويصبح من المتوجب عليه ان يتعامل معه، فيقول:

ان المجتمع الجديد الذي يتعامل معه الخريج يختلف كليا عن مجتمع الجامعة، فمجتمع الجامعة تسوده المثالية في معظم، الاحيان!!

كل ذلك ينعكس على الطالب فنجده ينفر من مجتمعه.... ويعلن الاستسلام بصورة غير مباشرة وان حل مثل هذه المشاكل يكون في فهم المجتمع لوضع الخريج الجديد والتفات الجامعة لخريجيها ومساعدتهم ، مع ثقة الخريج بنفسه ، واصراره على العمل والكد والاجتهاد....

الخريج نبيل برقاوي

ونبيل برقاوي يقول:

أن المشكلة الأساسة التي واجهتها ويواجهها كل طالب هي الانتقال المفاجيء من حياة الجامعة إلى الحياة العسكرية بكل ما فيها من أنظمة وقوانين، وتدريب ولكن بمزيد من التصميم يستطيع الطالب التغلب على ذلك خصوصا إذا كان لديه ما يكفي من الأحساس بأهمية رسالة الدفاع عن الوطن، وهنا أقول أن توزيع المكلفين المناسب على التشكيلات العسكرية، وزيادة المخصصات المدفوعة للمكلف بحيث يتمكن من النهوض بأعباء الحياة المادية كل ذلك يقوي احساس المكلف بضرورة الانخراط تلقائيا وبسعادة لأراء هذا الواجب.

●ايجاد وظيفة

اما بشأن خططي المستقبلية فهي ليست اكثر من ايجاد وظيفة مناسبة لي كمحاسب بعد انهاء خدمة العلم تمكنني من مساعدة أشقائي لأنهاء دراساتهم وبناء بيت وأسرة.

تعليمات وشروط واسس القبول في الجامعات الفرنسية

يتبع التعليم حاليا في فرنسا بجميع مستوياته العام والجامعي لوزارة التربية الوطنية التي حلت بموجب التشريعات الجديدة محل وزارتي التربية والجامعات.

شروط القبول.

١ - الحصول على الشهادة التي تخول الطالب الدراسة الجامعية في بلده وتنطبق هذه الحالة على شهادة الدراسة الثانوية العامة.

٢ - ان يكون معدل الطالب في امتحان الثانوية العامة موازيا ما هو مطلوب من الطلبة الفرنسيين ويؤهله للدراسة في الجامعات الاردنية.

٣ - النجاح في فحص اللغة الفرنسية الذي يعقد عادة قبل نهاية شهر شباط من كل عام (عقد هذا العام مثلا في ١٩٨٣/٢/١٠) ويطلب عادة من الطلبة الاتصال بالمستشار الثقافي الفرنسي في عمان لمعرفة التاريخ الصحيح وذلك قبل شهر او شهرين من بداية شباط علما بان هذا الامتحان يعقد عادة اما في السفارة الفرنسية في عمان او في احد المراكز التي تعينها الجامعة التي ارسل اليها الطالب طلبه اذا كان هذا الطالب موجودا في فرنسا.

٤ - أ - تنطبق الشروط المذكورة اعلاه على الطلبة الذين يرغبون مواصلة الدراسة الجامعية في فرنسا ومن حملة الثانوية العامة.

ب - لا تنطبق الشروط المذكورة اعلاه على الفئات التالية الذين ينبغي عليهم مراجعة المستشار الثقافي الفرنسي في عمان.

- الذين يرسلون في بعثات على نفقة السلطات الفرنسية.
- الذين يرغبون في الدراسة في مؤسسات التعليم العالي غير التابعة لوزارة التربية الوطنية والتي تشترط اجتياز فحص تنافسي خاص وصفوف اعدادية خاصة.
- والذين يرغبون في الدراسة بعد نيل الشهادة الجامعية الاولى.

الوثائق المطلوبة:

يستحسن الحصول على عدة صور منها ومن ترجمتها المرفقة بها بالفرنسية لاستعمالها في طلبات الالتحاق والاحتفاظ بالنسخ الاصلية مع ترجمتها الفرنسية الاصلية لاستعمالها عند التسجيل الجامعي.

١ - شهادة الدراسة الثانوية العامة مصدقة حسب الاصول ومرفق بها ترجمة معتمدة بالفرنسية.

٢ - كشف العلامات مصدق حسب الاصول ومرفق به ترجمة معتمدة له بالفرنسية.

٣ - شهادة المورد المالي من الغرفة التجارية بكفالة ولي الامر بتغطية النفقات (تعطى على اساسها مصدقة من السفارة الفرنسية في عمان او السفارة الاردنية في باريس).

٤ - شهادة تثبت ان شهادة ومعدل العلامات فيها تسمح له بالدخول الى الجامعة في بلده في التخصص المطلوب.

مراحل التسجيل:

١ - طلب القبول: ويحصل عليه اعتبارا من ١ كانون الاول من كل سنة سابقة لسنة الالتحاق اما من المستشار الثقافي الفرنسي (لونه ابيض) او من الجامعة التي يرغب الطالب التقدم لها اذا كان يدرس اللغة الفرنسية او بالمراسلة ولونه اخضر.

وفي كلا الحالتين يقدم الطلب للسفارة الفرنسية خلال شهر ونصف ابتداء من كانون الاول السابق لسنة الالتحاق وحتى ١٥ كانون الثاني الذي يليه.

٢ - يعبأ الطلب بعناية ويرفق به ما يلي: -

أ - صورة شهادة الدراسة الثانوية العامة وصورة لترجمتها المعتمدة بالفرنسية.

ب - صورة لكشف العلامات وصورة لترجمتها المعتمدة بالفرنسية (هذا بالنسبة للذين حصلوا على شهادة الدراسة الثانوية العامة اما بالنسبة لمن لم يحصلو عليها بعد فيكتفي عند تعبئة الطالب بشهادة وعلامات الصف الثاني الثانوي على ان يذكر الطالب بانه مازال في الصف الثالث الثانوي ويزود الجامعة بهما عند قبول طلبه وبعد ظهور نتائج الامتحان العام).

جـ - صورة لشهادة الميلاد وصورة لترجمتها المعتمدة بالفرنسية.

د - يعين الطالب اسمي جامعتين فقط للتخصص المطلوب.

٣ - يسلم الطلب المعبأ مع مرفقاته اما الى المستشار الثقافي الفرنسي في عمان او الى الجامعة التي يرغب الطالب الالتحاق بها اذا كان يدرس اللغة في فرنسا وذلك قبل شباط من السابقة لسنة الالتحاق.

٤ - التقدم لفحص اللغة الفرنسية.

٥ - يصل القبول او عدم القبول من الجامعة الاولى قبل ١٥ نيسان، واذا لم تقبله هذه الجامعة فيحول الطلب الى الجامعة الثانية التي اختارها الطالب حيث يصل القبول او عدم القبول قبل ١٥ ايار اما اذا لم تقبله الجامعة الثانية فيستطيع الطالب ان يكتب بذلك لوزارة التربية الوطنية الفرنسية على العنوان التالي مرفقا بالوثائق المطلوبة وذلك قبل ١٠ تموز حيث ستحاول تلك الوزارة مساعدته في ايجاد مقعد في احدى الجامعات في ضوء الاماكن المتوفرة وتبلغه، قبل ١٥ ايلول من ذلك العام.

MINSTERE
DE
L,EDUCATION
NATIONALE
75732 PARIS BEDEX
15

ملاحظة: - لدراسة اللغة في فرنسا لابد من الحصول على قبول من احدى مراكز تعليم اللغة الفرنسية لكي يحصل الطالب بموجبه على فيزا طالب.

السفر: - قبل السفر لابد من الحصول على فيزا طالب من السفارة الفرنسية على اساس قبول الجامعة وشهادة طبية تثبت المقدرة على الدراسة وكذلك شهادة المورد المالي ويستحسن الكتابة الى المركز الاقليمي للاعمال الجامعية في باريس (يستطيع الطلبة الراغبون الحصول على عنوانه من المستشار الثقافي الفرنسي في عمان) للحصول على سكن جامعي والطلب من احد اصدقائك مقابلتك عند الوصول لمساعدتك في المراحل الاولى من الالتحاق ويستحسن كذلك تأمين السكن مسبقا.

الوصول وبطاقة الاقامة: - لابد عند الوصول من الحصول على بطاقة الاقامة من مركز البوليس وتعطى هذه البطاقة على اساس فيزا الطالب وشهادة القبول من الجامعة وكذلك شهادة المورد المالي تعطى البطاقة لمدة سنة تجدد بناء على شهادة المورد المالي والنتائج الدراسية للسنة السابقة.

ملاحظة: - الطلبة الاردنيون مشمولون بالتأمين الصحي والاجتماعي لقاء رسم بسيط لكن هذا التأمين يغطي حوالي ٧٠ - ٨٠٪ من تكاليف العلاج وينصح الجميع بشراء بوليصة تأمين اضافية لتغطية الفرق وتأمينهم ضد الحوادث.

مرحلة التسجيل الاكاديمي: - وهو اخر تسجيل وهو اجباري وشخصي ومجاني ولابد من مراجعة وحدة الدراسة والبحث الخاصة بالموضوع الذي يدرسه الطالب.

رابعا: - تكاليف المعيشة تتراح تكاليف المعيشة للطالب في فرنسا بين ٢٠٠٠ - ٢٥٠٠ فرنك فرنسي شهريا تزداد بسبب التضخم وارتفاع الاسعار المضطرد.

ملاحظة هامة: - بالنسبة لطلاب البعثات وطلاب الدراسات العليا ولكل من لا تنطبق عليه هذه المعلومات وفي جميع الاحوال لابد من مراجعة المستشار الثقافي الفرنسي في عمان.

التعليم العالي

توجد الانواع التالية من المؤسسات فر فرنسا.

١ - الجامعات وجميعها تابعة لوزارة التربية الوطنية.

٢ - المعاهد والمدارس العليا الملحقة بالجامعات.

٣ - مؤسسات تدريس المهارات الفنية الخاصة وتتبع لوزارات اخرى حسب التخصص.

٤ - مؤسسات البحث.

الجامعات

المؤسسات الاكثر انتشارا والدراسة على النحو التالي: -

أ - في مواضيع الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية ثلاث حلقات الاولى سنتان والثانية سنتان (ليسانس * متريز) والثالثة سنتان الى ثلاث (دكتوراه).

ب - الطب مدة الدراسة ست الى سبع سنوات والتخصص من سنة الى اربع سنوات وهناك شهادة طبيب مساعد مدتها حوالي سنة وشهادة متريز في علم الطب ومدتها ٣ سنوات للاجانب الذين يحملون شهادة دكتوراه في الطب من بلادهم.

ج - طب الاسنان: مدته خمس سنوات.

د - الصيدلة: مدتها خمس سنوات.

(يشترط في جميع الدراسات الطبية والاسنان والصيدلة ولجميع الشهادات اجتياز فحص تنافسي بعد نهاية السنة الاولى من الدراسة).

المعاهد والمدارس العليا الملحق بالجامعات

أ - مدارس الهندسة العليا: مدة الدراسة فيها ٣ سنوات بشرط اجتياز فحص تنافسي خاص يتم الاعداد له في صفوف خاصة في احدى المدارس الخاصة لمدة سنتين الى ثلاث سنوات.

ب - معاهد التكنولوجيا الجامعية وتشمل جميع المجالات ومدة الدراسة فيها سنتان وشروط القبول فيها متفاوتة وهي ذات طبيعة مهنية صرفة مرتبطة بالانتاج وحاجات التنمية ويمكن الحصول على عناوينها واية معلومات عنها من المستشار الثقافي الفرنسي في عمان.

ج - معاهد العلوم السياسية مدة الدراسة فيها ٣ سنوات تخفض الى سنة ضمن شروط خاصة ويشترط اجتياز فحص دخول تنافسي.

المدارس العليا المتخصصة منفصلة عن الجامعات مدة الدراسة فيها ٣ سنوات بعد اجتياز فحص دخول تنافسي يتم الاعداد له في صفوف خاصة لمدة سنتين او ثلاثة ذات مكانة ومستوى عاليين وتحتوي على تخصصات الهندسة والعلوم التطبيقية واعداد المعلمين ومدارس الادارة العليا، والمدراس الادبية والتجارية العليا.

مؤسسات البحث: مؤسسات مفتوحة للباحثين في جميع المواضيع تقريبا ومن امثلتها الكوليج دي فرانس ومتحف التاريخ الطبيعي ومعهد باستور ومرصد باريس وكلية باريس وكلية الدراسات العلمية العليا والمؤسسة الوطنية للعلوم السياسية الخ.

مؤسسات المهارات الفنية الخاصة وهي مؤسسات لتدريس العمران والفنون بجميع انواعها وتابعة في معظم الحالات لغير وزارة التربية الوطنية اي لوزارات الثقافة والبيئة وغيرها.

الالتحاق بالمؤسسات العليا التي تشترط فحص التنافس

مدة الدراسة في هذه المؤسسات ٣ سنوات ويمكن الالتحاق بها باحدى الطريقتين.

١ - بعد اجتياز فحص تنافسي ويكون الاعداد في مدارس خاصة اسمها (الليسية) ويمكن الحصول على قائمة بهذه المدارس وعناوينها من المستشار الثقافي الفرنسي ويمكن الالتحاق بها بالكتابة اليها مباشرة.

٢ - وكذلك يمكن الالتحاق بها بناءا على ملف الطلاب الذين انهو الحلقة الاولى (السنتين الجامعيتين الاوليتين) او الليسانس (الاتقان اللغوي اساسي للنجاح).

٣ - الالتحاق بالدراسات ما بعد السنتين الجامعيتين او ما بعد الليسانس في الجامعات الفرنسية فيكون القبول في هذه الحالة بالاتصال باحدى الجامعات (الاتقان اللغوي اساسي للنجاح).

المرشحون للقبول في مؤسسة التدريب المهني ومراكز القوات المسلحة من مكتب المحطة

عمان - صوت الشعب - اعلن السيد داود قوجق مدير مكتب التربية والتعليم في المحطة اسماء الطلاب المرشحين للقبول في مؤسسة التدريب المهني ومراكز القوات المسلحة للعام الدراسي ١٩٨٣/ ١٩٨٤ على النحو التالي:

المقبولون في مؤسسة التدريب المهني

محمد احمد، طلال فخري، حسين النجداوي، محمد القاسم، عاطف ابراهيم، نبهان خليل، عبدالجواد اغريب، مروان القيسي، راشد هاشم، احمد نجار، عوض فتحي، اكرم زعتر، ماهر السعدي، سمير احمد محمد خميس، علي ابراهيم، محمد خير محمود خير، امجد الاحمد، جابر محمد، وليد ابو مسلم، جمال كنعان، داود البرغوتي، شوقي الفطافطة، عثمان المطري، عصمت زيتون، محمد شيفو الجبالي، مجدي عيوش، احمد الربيحات، مروان فايز، ناصر شبلي، احمد الرخامين، جمعة الجبالي، احمد المصري، هاشم المزايات، محمد نعواش، نصر الدين حسن، فراس الزعبي، محمد ياسين، ابراهيم يوسف، محمد عوجان، مجمد النجار، عبدالله نصار، حسين موسى صافي، عماد الوديان، صالح الزمط، مأمون موسى محمد، "محمد نور" حسني جميل فقير، وليد يوسف زبيدة، عبدالرحمن رميمة، ناصر مصطفى الحتاملة، ايمن خالد الترك، "عبدالغني" محمد سلمان المنارة، حسن احمدابنية، جمال محمد ابو شهاب، جبرين ايوب سعيد، حسن محمد ابو خليل، محمد فرج العبداللات، محمد ماجد حلوش، احمد عبدالرزاق الهنيني، موسى سعيد محمد، نصار ناصر الدويك، حسن موسى الهباهية، عادل فايز ابو قلبين، ابراهيم حسين الكويفي، باسل جلال العوايشة، خالد عبدالله الشنتير، ياسر عبيد الزبون، عدنان محمد الخطيب، عماد فتحي النجار، حسن احمد حسن، حاتم حسن عبد ابو حسان، سهيل عبدالعزيز الكشميري، حسني محمد الغزاوي، احمد جميل الصعوب، اياد خميس الصالحي، حسن عبدالله ابو جاموس، ايهم عبدالعزيز الشريف، محمد فليح الدعجة، بسام محمد ابو نوار، عارف علي التميمي، ايمن عبدالرحمن العبوس، سفيان عبدالقادر نصيرات، مأمون محمود خليفة، ماهر عبدالكريم ابو يحيى، ماجد اسماعيل الصالحي، ابراهيم نعيم اشتقان، عبدالدايم محمد زين، ابراهيم محمد حسين، عايد محمد العقيل، سلطان يعقوب السلايطة، جمال محمد بلال، احسان صبري عبدالخالق، حسن محمد عبادي، سامي ابراهيم التكروري، حكم صبحي الجعفري، عبدالسلام عارف احمد، جمال سعيد الختافسة، بسام ناصر ابو بكر، بركات طلال اليوسف، مرزوق محمد العقرباوي، محمد ذيب ابراهيم، فارس مصطفى عوض، ابراهيم محمد سلامه، محمد سعدي السعدي، نايف عبدالعزيز المقبل، ناصر زهدي غنام، عاطف صالح برجس، احمد ابراهيم القضية، جمال علي خلود، محمود ابراهيم خليل، خضر محمد دعسان، احمد خليف بني ياسين، عمر بديع البخيت، ناصر محمد جمعة، عصام عيسى الخطيب، محمد ياسين درويش، ماهر ابراهيم عامر، سهيل شفيق حجازين، عمر نبهان اشعيبي، كمال سليم وادي، مصطفى يوسف حسن، جهاد جميل القاعوري، جهاد خلف المحاميد، مازن حسين طلق، ابراهيم محمد رمضان، شارلي سلامة الحدادين، احمد عثمان جاد الله، ماجد مطلق العقرباوي، صلاح الدين العقرباوي، مازن فريد حجازين، احمد عباس الزغاتيت، نصار سعود الزغاتيت، جهاد احمد حمدان، عبدالله محمد الكردي، مصطفى خميس اسماعيل، جمال يوسف الخطيب، ماهر توفيق الحجاج، ابراهيم خلف الشديفات، فائق داود بركات، سيف الدين منصور الهيارنة، احمد محمد ابو جبل، عمر توفيق غزال نضال احمد محمد، جمال احمد جلبر، محمد عبداللطيف الديسي، مجدي عبدالكريم حسنين، سمير فائق حصوة، خليل محمد الشريف، هارون محمود خلف، ايهاب حسن اسعد خليل زهير الناطور، عزالدين علي سمرين، محمد عبدالرحمن محمد، يوسف محمود سلامة، خليل عبدالله محمد، رمضان محمد المرحوف، محمد منصور قنيص، بشير محمد سليم، راجح كامل خطاب، خالد اسماعيل علقم، فايز زكي زعطر، منذر ابراهيم ابو نصار، بسام احمد عصفور، عزمي محمد يوسف، علي عبدالفتاح محمود، محمد جمال حسين، وجيه احمد نوفل، علي محمود سعيد، خالد ابراهيم مصطفى، عيسى جبر العسعس، ياسين عبدالرحمن القدم، شعبان علي الذيبة، اسعد عبدالحي ابو جابر، محمود طه ابو شاور، مفيد شحادة حمدان، نصر عبدالفتاح ابو فضة، ماهر علي علان، محمود مصطفى عفانة، ناصر محمد البرعاوي، طلال سليمان ابو عبدون، محمد عزات شعلان، محمد سعيد خليل، عواد محمد الكسية، يوسف موسى البرصان، عبدالمجيد عثمان صافي، خالد خضر الكردي، بسام موسى عبدالهادي، وائل رمضان النجار، خالد عبدالكريم عيد، عادل محمد حسن، حسين حسن مهداوي، محمد حسين سالم، اكرم عبدالرحيم بريوش، مشهور كامل شلباية، رائد مصباح مشعل، عدنان حسن رمضان، عبدالسلام عوض احمد، علي محمود جبر، سامي عسان ابو لبدة، عبدالستار يالو، صلاح خميس سلامة، مسعود خليل خطاب، محمد طه ابو قطام، يوسف حمدان ابو دية، محمد عبدالله ابو غيث، حسن محمود ماضي، امين يوسف عقل، علي عبدالحفيظ، سلامة محمود جبريل، يوسف حسين عقيل، محمود وحمد/ سريل، منصور سرحان ابراهيم، جابر محم، داهود احمد موسى، سميح منيب ابو كر، عبدالفتاح سعود مبارك، احمد فياض احمد، ناصر محمد النجاجرة، ياسر محمد مصطفى، احمد طه خديب، موسى يوسف سلامة، عماد خليل اعبيدالله، فايز محمد المصري، امجد محمود الجاليح، يوسف مصطفى عقل، باسم محمد، نصار، ناصر حسين ابو قطام، ايوب رضوان موسى، ماهر سامي ابو زيادة، عبدالقادر احمد داود، محمد صبحي رضوان، جهاد شحادة ابو جرارة، منذر يوسف المرقاني، بكر محمود فاضل، جهاد بسام الرنتيسي، فايز محمد عقل، محمد عبدالمهدي الجواجة، عبدالباسط احمد سريل، جهاد سليمان ابو عمرة، عماد محمد محمود، محمد حسين الاسطة، علي احمد عوض، زياد زايد نجيب، فرج عبدالهادي نصر، جهاد اسماعيل التلولي، بكر محمد الغريبي، حسني محمد ادغيم، خالد عبدالرزاق يعقوب، ابراهيم محمد خواجة، اسماعيل محمد القواسمة، فهيم رمضان ابو جزر، خالد ابراهيم نصار، عامر حسن سلامة، شاكر محمد شاكر، موسى العبد سالم، عماد نمر ابراهيم، شاهر مشهور علي، عبدالكريم مطلق سليمان، يحيى محمد ادغش، كريم عبدالكريم القار، عوض موسى سليمان، كمال سليم سليكتان، نمر محمد عودة، ذيب محمد زلط، احمد موسى البدوي، حسام محمد مشعل، اكرم علي نعمة الله، نعيم صباح حسنين، نبيل حسن مصطفى الرق، صالح غيث جميعان، احمد حسين حجار، ماهر خليل عمارة، جهاد علي البياري، خلدون شفيق عجور، سليمان مصطفى سالم، ابراهيم عبدالله فوطة، منذر محمد حسن، خالد محمد الزبيدي، عمر جمعة القصاص، محمد علي عبدالرحيم، محمود عبدالفتاح العموري، هشام طالب احمد الرق، خلدون اسعد الخطيب، محمد خير فوطة، خالد محمود قدوم، محمد شاهر جبر، محمد حسان هندي، صلاح عبدالله احمد، نزار عبدالغني رشيد، رائد موسى المسعود، محمود فلاح رضى، محمد شعيب مطرود، علي محمد العساف، رائد هاشم تادرس، سمير فايز بطارسة، جوزيف قنديل حداد. خليل عيسى، ابراهيم محمود وحود الحاج احمد سريل منصور

المقبولون في مراكز تدريب القوات المسلحة

محمد عويضة الحراسيس، احمد عبد المنعم بخيت، "محمد علي" احمد الحراسيس، سالم عطا الله الشبيلات، محمد سلامة الحايك، عامر زعل الهلول، سمير عايش العواملة، صلاح ذيب البيبي، محمود محمد محيسن، خالد محمد القرعان، علي ذياب الحنيطي، جميل عبد القادر العكايلة، احمد سلامة الحايك، خالد علي النجداوي، محمد عبد القادر قطيش، نبيل راغب عايدي، حسين احمد عابد، محمد وجيه شموط، ماجد محمد الجرمي، عاطف نايف عيد، احمد عبد عبد الله العريدي، لطفي عدنان شعبان، زيد ابراهيم بدير، طارق ياسر الجعبري، كايد عبد الفتاح قطيشات، حسن محمد السعود، مفيد حسني عودة الله، سمير محمد نعمان، توفيق عبد الفتاح اسماعيل، فخري محمد محمود عبد الغني، جمال نمر اشرف محمد محمود عبد الغني، اشرف محمود حسين محمد، محمد "محمد جمال" الهنداوي، طه اسعد الحنبلي، عاصي راتب الخطيب، وسيم محمد هيكل، انس شكري سالم، علي جاد الله المحروق، منذر راجي قاقيش، جبري محمد علي علي، حمدي احمد البكري، ابراهيم توفيق العموري، يعقوب حسن احمد، ابراهيم خلف عوض، نبيل خليل مدانات، عبد الكريم خير الدين سرخوش، اكرم جوده الصاحب، يزيد محمد الصوباني، عماد اسحق الاخرس، هيثم فتحي عميرة، ابراهيم احمد عديلة، داود محمد عبد الله، امجد حسين عبد الهادي، حربي عطا قصول، سامي مناع عبيدو، حسني احمد العوايشة، ابراهيم عليان ابو رزق، ايهاب محمد الزيدي، جلال «محمد علي» قاسم الحاج، رائد حسن جبر، عماد علي زايد، عامر عمران الشوبكي، كمال محمد عبد الرحمن، فتحي عرفات الجيوسي، فلاح خلف الربيان، قاسم محمد الطبر، حازم كاظم البسومي، وليد عبد الحليم العربيات، جمال محمود السناوي، ضيف الله عبد الكريم عيسى، خالد عوض الرازم، سليم غالب حمدان، محمد فائق الصعوب، محمود موسى الشوربجي، علي محمد الجواميس، احمد جمال محمد، عواد فلاح الدعجة، رائد جمعة الدعجة، محمد محمود محمد، عماد سليم دعدع، امجد زكريا التميمي، باسم مسلم بنات، جهاد مصطفى الفياض، امجد حسين نداف، صالح علي داواس، لؤي تيسير القواسمي، خالد حريثان القعيد، قيس كمال قرقش، عيسى سامي عزيز صالح، ابراهيم حسن صب لبن، حسن عادل الخريطي، خالد شكري صيام، محمد سعيد صباح، احمد صالح ششتاوي، بشير خليل العزة، هشام محمد الدر، عبد الصمد العقلة، فراس حسن الطويل، ناصر محمد عابدين، ايمن نايف ابو جسار، جريس صبري عبد الله، باسل صبحي الملاح، عاصم خليل ابو عودة، بدر احمد طنوس، سهيل فتحي الحرباوي، ليث ماجد النسعة، "سيد بدوي" اسماعيل البيطار، احمد محمد القضاة، عامر محمود الزغول، ميخائيل انيس المقاطيش، محمد عودة العساف، عدنان احمد الشلبي، احمد توفيق عبد القادر، عماد الدين ابراهيم، أسامة محمد حجاج، عاطف اسماعيل البطوش، عبد المعين محمود جبر، رضوان موسى القطوش، صلاح سالم العبادي، هاني عودة الجليل، خالد ضيف الله الهبارنة، موسى زهدي خليل، هشام محمد البكيرات، ابراهيم زهير الناطور، علي محمد ابو حمادة، عبد الله حسن الشريف، طلال ابراهيم المصري، محمود عبد الرازق عبد الرزاق، محمد يوسف الزبيدي، محمود يعقوب عبيد، حيدر علي الشولة، سهيل محمد ابو العيش، نضال محمد البنا، فاروق شعبان مصلح، محمد صالح عدوان، ناصر علي لفيفي، فضل سيف الدين زيتون، نادر فهد هارون، يوسف موسى ابو مشرف، وليد فهمي اسماعيل، ناصر داود ابراهيم، وائل عبد الشعر، احمد عفيف خليل، جمعة شحادة ربيع، محمد علي عوض، خالد علي جوهر، خالد سعدات الخوار، جمال اسماعيل بدران، عليان سليم الدبان، خليل شفيق فاعور، زياد نعيم ابو خليفة، سهيل راشد ابداح، بسام ابراهيم صلاح، احمد محمد النعامي، جمال احمد نمر، هشام سليم ظاهر، شحادة محمد حسن، شحادة حسن محمود، احمد محمد عبد الرحيم، جمال احمد ابو طب، خالد عبد المجيد سرحان، حسين محمود ابو حديجة، عبد الرحمن العبد، عارف محمد محمود، سامر غيد عبد الرحمن الجوجو، محمد سالم حسن، محمود عبد الله العجارمة، امجد احمد احمد، ماجد موسى شاهين، يوسف عبد الحي الحواجرة، حماد علي حماد، محمد جمال عفانة، حسن فهد بارود، صالح محمد هزاع، سمير ابراهيم ابو جياب، محمود يوسف عطية، جهاد ابراهيم خليل، عمران علي ابو شريف، فواز صبحي ابو الريش، محمد عبد الرحمن العويني، علي حسين حسين، عوض يونس علي، حسام محمد خلف، صلاح رشيد عيسى، بلال محمد محمد، محمد سعيد المحشي، سمير خليل بيومي، محمود شاكر نصار، خالد انيس ابراهيم، جمال محمد دقة، ايمن فايز كراجة، محمود محمد السويطي، الصالح موسى شحادة، محمد جمعة ابو خضرة، محمد موسى حسين، ايمن احمد شريم، عيسى عيسى ابو دية، ماجد نواف الهباهبة، سامي سمير الطوال، خالد غالب القريوتي، رمزي الياس سالم.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

بين عشيرة القزعه / الرملة وعشيرة البطوش - الطيبة / الكرك

بتاريخ ١٩٨٣/٨/٦ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة كل من عبدالقادر سالم وسلام عوده واحمد سالم وعبدالله سالم واحمد حسين العثامين والحاج محمد محمود العثامين وعبدالقادر محمود والحاج علي الهباهبه والحاج سليمان الزغاليل وعلي العضايله ومحمد سليمان وعبدالسلام محمود والحاج محمد الخريسات وعلي مقبل الى بيت والد المصاب حسين محمود سعيد القزعه من جمزه قضاء الرملة وسكان جبل النصر/ عمان. وقد استقبلت الجاهة من قبل السادة الشيخ عبدالمنعم القزعه واحمد محمود عيسى القزعه وجمع غفير من عشيرة القزعه وقد تكرموا باعطاء عطوة عشائرية تبدا من ١٩٨٣/٨/٦ ولغاية ١٩٨٣/١٠/٦ ولا مانع من اخراج السائق المتسبب بالحادث المدعو عبدالعزيز عبدالكريم البطوش الموقوف في سجن الكرك بالكفالة القانونية. وعليه تم اختيار السيد صبري نعمان عبدالمنعم كفيلا للدفاء وعلى هذا الاساس تم الاتفاق بعون الله تعالى. حرر في ١٩٨٣/٨/٦.

وكلاء صوت الشعب في المملكة
أم السماق - مرج الحمام - مرج الحمام - تلاع العلي - جبل الحسين - الرابية - الصويفية - المحطة - المحطة - الشميساني - جبل عمان - الفحيص - السلط - الشونة الجنوبية - دير علا - كريمة ...

المقبولون في التعليم التجاري والصناعي والزراعي والبريدي والفندقي والتجميل والخياطة ومراكز القوات المسلحة من مكتب الاشرفية

عمان ـ صوت الشعب ـ اعلن السيد صالح العقيلي مدير مكتب تربية الاشرفية اسماء الطلاب المقبولين في الاول الثانوي المهني للعام الدراسي ٨٤/٨٣.

● تجميل/ مدرسة الحرف النسوية:
ايمان مصطفى، سمره محمود، ميسون عبد المنعم، رجاء ابراهيم، انتصار سليم، هيام العبادي، يسرى تيسير، رجيه الصيداوي، ميادة محمود، ليلى رشيد، ميسر ابراهيم، عائدة ابو خالد، الهام داود، خوله الطرخان، امل فايز هدى، بسمه الجعيدي، نهاد عمور، عزيزه عبد العزيز، هداية حسين، نايفه ابو هندي، ميسون عزات، كفى النمس، سيمرة يعقوب، خوله محمود، جميله حسين، مريم عبد الهادي، داود يوسف، منى علي، سهام صالح، خديجه الحديد، اليا ابو زيد، ليلي عوض طلب، زين الشوابكه، نايفه علي، نهى الساخن، باسمه موسى، ماجده موسى، فريال القواسمه، تهاني محمد، منيره عقيلات، نجاح ابو هواش، خوله الشيخ، فاطمه الاعور.

● التعليم الفندقي:
ايمان عرموش، سحر الشناق، نهاد هشام، نعيمه علقم، نفوذ ابو هلال، سحر محمد، تغريد ابو زيد، عاده خطاب، باسمه ابو حلاوه، مها محمود، آمال هاني، انشراح الرويضان.

● تمريض/ رابعة العدوية:
امل البيراوي، خديجه بطيط، فجر بطارسه، هناء يوسف، انصاف القاسم، عفاف سمرين، ماميرفا قموه، ليس كرامه، مها ابو ساكوت، رائدة جمعه، منال اسماعيل، ليلي محمد، مقيده جميل، جاكلين طلشمان، ايمان صبحي، ناريمان حسنين، كفاح زمزم، نادية الحلواني، جيهان محمد، نوال الفالح، مريم سلاوي، كفاح النوايسه، عائشه قتبز، زهره زحيمان، منى بكر، هدى حرب العزه، طعمه محمد، انتصار الكوز، حنان العوضي، ربيحه وهدان، اروى ابو حرب، منال ابو ديه، ماجده حليمه، ايمان كلخ، الهام القيسي، رقية خضر، رجاء الجوهري، اسماء ابو ظاهر، اثريا عبد المجيد، هيام ابو غنيم، عايشه ابو العرايس، عصمت فوزي، ليلي كامل، الهام صالح، سهام حسين، سعاد الفيومي، روحية القطاطو، هيام العباسي، عايشه الجاوي، سمر عرفات، صبحية ابراهيم، امل محمد، حنان فاروق، نداء موسى، نوال عطا، رائده محمود، روضه جمعه، حنان الحلو، سهام نوفل، خوله رشيد، سهام العوضي، نعيمه عبد الحميد، ناهده حسن، هيام عقيل، بسمه ايوب، اميره ابراهيم، امل محمد، سناء حجازي، مها حمدي، باسمه احمد، عروبه محمود، هيام علي، ابتسام محمد، جازيه ابو محفوظ، غاده شاهين، حنان سمان، حفيظه مشهور، عبله شاهين، فايزه الغول، خوله عبد الرزاق، رانيا قمر، وجدان الفايز، ناديا حجازي، فايزه حسين، عطاف ابو طعيمه، حنان محمد، سميره ابراهيم، حنان سليمان، عايشه الشوابكه، نعمه الدبابنه، ختام عويد، كريمه طافش.

● بريدي/التاج التجارية:
اخلاص المناوي، ميسون الحديد، ميسون فتحي، ليلي الشراري، وفاء مشربش، نجوى ناصر، بسما الجزراوي، مها شاهين، منى احمد، امنه عيسى، نهاد الفالح، فاتنه راغب، الهام ابو حلوه، ايمان احمد، ايمان احمد سالم، نعمه موسى، سناء بير، فاطمه ابو عدس، سحر ابو العيله، فاطمه مصطفى، فاطمه المقوى، ختام محمد، عائده قمر، فاطمه وجيه، رقية البلبيسي، اسمى علي، فاطمه البديطل، جميله البوطل، دلال امام، شرقه السيد، امنه احمد، فاطمه احمد، منى العوضي، مهى عبد العزيز، ردينه البيطار، رائد الجعفري، منى الحديد، امل فالح، سلطانه ناعور، نجاح ابو غليون، ماجده طهراوي، نهل ابو حماد، آية عويد، عايشه الحنيطي، فادية صقر، خلفه البخيت، ميسر الحنيطي، كامله موسى، حنان الطنبور، منى الطلافيح، فاتن الطلافيح، عواص ابو حميدان.

● مراكز التدريب:
احمد العدوان، عماد عقل محمد، صلاح الديري، يزيد ابو خضره، خضر محمد، حسين سلامه، كمال دعنه، ماجد الحباشنه، احمد صدقه، رياض الوريدات، احمد العصفور، رفعت الكسواني، عزام العواوده، حسام الحديد، ناجي نايف، محمود يعقوب، مروان كرمه، احمد سميح، شانت مرجان، ضيف الله الزعبي، طارق البدوي، ابراهيم عارف، طاهر النصر، طاهر الضالعي، طعلت محمد، محمد الجالودي، محمد مصطفى، احمد العواوده خالد مصطفى، سعدي الخواجه، زكريا جدوع، مفيد محمد، ناصر مطيع، نضال ابراهيم، تيسير محمد، خالد المصري، ماهر مؤنس، محمد الزعاتره، عارف احمد، عبد الناصر سليمان، رائد هاديه، وليد حماد، خالد الفار، ايمن عبد الجواد، محمد ابو جادو، بسام الجمل، عيسى عبد الحافظ حسن ابو قراش، اسامه ابو علي، فواز عدوان، كمال قنديل، سعيد شقير، هشام ابو سلامه، اكرم المحروق، ماجد حماد، شاهين العدلي، مازن القشاشي، عصام يعقوب، محمد علي، محمد عبد الرحمن، مهدي رمضان، مخلد ابو صيام، ياسر القيسي، فواز عبد الله، زيدون العلي، نبيل الزحلان، خميس موسى، خميس ابو حته، محمد ابو عواد، بكر ابو صبيح، صالح عاشور، نضال اسعد، احمد الجعفري، فواز طلعت، ابراهيم محمد، فراس القواسمه، عماد برغوث، حسين ابو طاعه، تيسير يونس، حسن المصري، سامر الشمالي، داوود ذيب، احمد دبوبش، عطاالله حداد، موسى مصطفى، عوده وهدان، رافت الزول، سمير المبروح، ريمون سميح لويس، اسحاق مخائيل اسحاق، يوسف الطهراوي، مطيع الزبيدي، محمود النويهي، عبد العرجان، وليد النقرون، صامد صقر، زايد ابو شيخ، معن الزيتي، منور الشرع، جلال مطر، خالد الجوايده، عبد الفتاح ابو صايمه، رافت سميح، عبد الله، علي، مروان المحيسن، فايز ابو غليون، خضر ابو صعيلك، صالح ابو صعيلك، نبيل محمود، غسان ابراهيم، محمد جرجاوي، سلامه شوابكه، ايوب العرج، اسامه عبد الله، صلاح السيد، خضر نواف، يعقوب الزيوت، محمد الصوان، حسين محارمه، امجد ابو زيد، امجد صبحي، بسام زيوت، احمد حسونه، علي الطيراوي، نايف الشوبكي، ناجح جبور، متعب ابو جوده، جمعه شرعيه، احمد الضبين، هشام مدين، صلاح احمد، محمد البلة، فيصل هيال، محمد معيش، محمد المراشده.
ختام عويد، كريمة طافش، نوال محمد عطا، خديجه صيام،

● الملكة نور الثانوية: تجاري
فاتن نوفل، ريما محمد، نجاه ابراهيم، دلال ممسي، ختام محمد، زينب المغربي، خوله ابو سل، عفاف ابو عقيفه، نعمه مسعود، غاده ابو عوده، ايمان ابو اصبع، سعاد ابو سالم، مريم اسماعيل، يسرى العجوري، فايزه صدقة، اسراء تيم، مها محمد، اسماء مخلوف، خوله عيسى، مريم محمد، رائدة عباس، سهام الراعي، اعتدال الشيخ علي، منال قنديل، هدى عبدو، امنه محمد، سميرة ابو سعد، داهودية الداكور، هناء محمد، منال ابو زهره، رجاء عبد صالح، هيجر محمود، قدوى ابو عطيه، ابتسام ابو لبده، ريما احمد، حنان ابو لاوي، اميره صدقه، ايمان نوفل، نهاد ابو كرش، زينب الزول، نهى محمود، فاطمه عبد المجيد، نائله حداد، كريمه جميل، رائدة مشه، جهاد ابراهيم، جميله شريم، كفاية ابو رشيد، نبيله معدي، امل صياغ، قدوى قنديل، ختام رشيد، ليلى البياري، نجاح العبسي، نجلا سعدي، شادية البنا، عائده ابراهيم، عائدة حماد، نادره محمود، منى ابو ابوعنزه، ميسر فيومي، جميله محمد علي، سوسن يعقوب، سناء يعقوب، سلوى ابو زيد، نجوى محمد، فاطمه خروب، ميسون ابو عفيفه، ختام نابلسي، آمال ابو ريش، صبرية عبد المنعم، فتحيه رشيد، كفاية الجعفري، هناء تيم، وداد يوسف، هيام عبد الجواد، ايمان زيدان، هيام سيد، فريال زغوت، جهاد ابو شاويش، نهايه جبريل، عواطف صقر، صباح جاموس، ايمان عبد العزيز، نجاح عبد الجواد، عبله ابو صلاح، نوال طه، ريما مزهر، سوسن جزر، ميسر حسن، صبحه عبد المجيد، هيام عزازعه، ايمان هواري، حكمت عبد العزيز، مها البرم، ابتسام احمد، خوله الشيخ علي، ايمان الرزق، خوله حماد، ابتسام الكسبه، ميسر عاشور، نجاه ابو عيد، منى حوراني، نهاد جزر، نوال حسونه، ماجدةابو زيد، ايمان رداد، ايمان الجمل، مفيدة شاهين، امل عبد المنعم، حورية العيسه، ايمان عبد الله، انطوانيت ملكي، عبيره الحداد، حنان ابو حميد، فاطمه الدغيلي، تغريد الباز، هناء ابو عواد، عائشه عوضي، عطاف عارف، عبير الجمل، بسمه القواسمي، ختام المصري، منى الزعاتره، آمال سليمان، خوله سباتين، رسمية الزعاتره، فريال الرمحي، حنان امسيح، هدى ابو رجيله، مرلين بقله، وفاء العوضي، انتصار حرب، ريما عصفور، بسمة جمال، مها الهواري، غدير دبور، رائدة ابو زينة، سوزان هديله، سمر بقله، مها بوشه، زينب احمد، سائدة سليمان، اسماء حمدان، حنان نبهان، اسماء قندي، حنان نوفل، عبير خليل، خلود ذياب، حنان ابراهيم، دلال احمد، سحر ربيع، زينب ابو عواد، بديعه عبد الرحمن، هداية جولاني، ازدهار خليل، اسماء لافي، نها ياسين، دلال الدغيلي، هيام محمد، نعيمة رصرص، ندى الصويطي، عائده محمد، فاطمه الزعبي، ردينة الاعرج.

مكتب الاشرفية

نجاح ابو خضر، ختام الشريف، دعد الزعمط، بتريسه متري، ريتا انطون، عبير بطارسة جوليا عزام، اتاركلي حداد، انيسه بشاره، تمام ملكاوي، ياسمين عيسى حداد، الين حداد، سحر معايعه، روزيت كركر، سوزي حبش، اسمهان اميل، سها عصفور، سوسن مقبل، نهلا كايد، رامية زقاق، تغريد سعيفان، مها الديسي، عالية عقله، ابتسام القهيوي، خولة علي، ذكريات مرعي، سحر الاحرام، انتصار الشامي، مريم عبد الكريم، نوال ابو مطر، ايمان اسماعيل، ناهد عبد الحليم، سحر سعيد، جهاد الجعافره، شفا البايرعزيزة برهم امل السيد، فتحية سالم، عيشه مكي، هند حمصي، انتصار عبد العاطي، اكابر عبد الهادي، عطاف ابو الحج، سناء ابو تيم، زينه محمد ابراهيم، هناء عبد محمد، هند محمد، حنان سليم، تهاني نوايسه، حليمة علي عبد الرحمن، انتصار شوابكه، انعام الحنيطي، رائدة عمر، فريال حنيطي، زينب مجلي، ربيعه شوشان، ريما دويري، ايمان حسن، هيام الزيود، نجاح ابو زيد، زينب ابو زيد، ملك خليل، فريال موسى، سميره محيسن، خوله الزيود، سامية محمد، حنان البابا، صباح المطلق، باسمه العطيات، خلود غيث، رابعة الحنيطي، سحر العطيات، ماري ابو شادر، عبيده صلاح، جمانه الفاخوري، بسمه محفوظ، شامه الطلاق، فاطمه الحناحنه، ماجده محمد، نبيلة ابو عرفه، سهام عمامره، ختام الحويان، سحر عبادي، سهام قطاونه، سمية قاسم، يسرى البواب، نجاح حمدان، امل احمد، هيام عبد الهادي، جميله ابو حسونه، نسرين ابراهيم، فاتن ابو غليون، فريال الشوابكه، امنه الجرابعة، خوله الرقاد، عبير الرقب، كفاح الرقب، امنه اسماعيل، يسرى ابو محفوظ، وصيفه النعمري، عايشه شفيق، نفوز ابو صباع، ليلى البستنجي، فاطمه العقرباوي، مريم سلامه، حربية العقاد، رقية حسين، وسيله عبد الرحيم، نجاح احمد، كفا سلامه، منى احمد.

● تجاري/التاج التجارية:
امنه شاهين، نعمه الطويل، ماجده العمري، فاطمه ذيب عبد الهادي، رنا مسلم، ختام احمد، سميره كلبونه، منال ابو الديوك، فدوى ابو عميره، الهام الصافي، سناء الدرويي، خوله حبرين، كفى مصطفى، سحر الحوراني، ايمان محمد جهاد محمدالياصبحي، فاتن هاني، سوزان بقله، سوسن احمد، سحر دبور، مريم حسين، هدى محمد، ايمان محمد امين، سعاده قدسي، فاطمه عبد اللطيف، سناء ميخائيل، رتده جبابيه، عيوش عبد ربه، منال حداد، سوزان هاكوريان، رحاب عبد العزيز، ندى الجرجاوي، هاله عطيه، لوسي منشيان، سحر مقبل، نهار مصطفى، حنان محمد رزق، رندى عبد الله، انتصار ابراهيم، لينا انطون، عفيفه الحجي، امل محمود، كريمان عبد الفتاح، منيره محمود، يسرا ذياب، خولا شوابكه، الهام ابو زيد، خلود خليل، شهناز عبود، مفيده الشيخ مصطفى، صبحية المعلم، ديانه حجازين، نانا ابراهيم، خولا كسبي، زينات لافي، امل خالد، فاطمه عرفات، غاده عليوات، ليلى صالح، امل جورج سمور، سميره ابو يماني، سهيلة بريم، نها الصباغ، سوسن ابو حرب، بثينة يوسف، عالية عطيات، ريم الزبن، منال اليماني، انيسه محمود، اعتدال سليمان، ايمان احمد، خالدي عاشور، عميده ابراهيم، راوية حسين، امل عدوان، منال محمد، هناء عايد هندي، غازيه الدبابيه، نعمه العويلي، فدوى حسن، حنان زديه، مها الشلحي، احران الجندي، غاده طبازه، تها فارس، هند الشهب، ناديا محمود، منى عبد الحميد، نائله موفق، بسمه العامري، سناء بدر محمود، حنان قديح، فداء محمد، اروى حسن، نوني العقرباوي، صباح فلاح، صباح دودين، حسناء الخضري، تها محفوظ، فاطمه محمد، هيجر الوفات، نائله الرقاعي، نهل نجاة، تمام الطراونه، عزيزه جبرين، ليلى زكريا، ريما عبد الفتاح، دلال جميل، بسمه سليم، فداء طلعة، منتهى حسن، اميرة محمود، ايمان محمد، جهاد الزين، فاطمه عبد الرحمن، آمنه حموده، هيام حماد، نهيل مزهر، فاطمه حمو، زينب العباسي، نعمه سليم، سعاد جميل، انتصار ايوب، غريال عرب، رجاء احمد، نفيسه صقر، تمام جرار، ماجده البراوي، صفية عرب، هيجر ذيب الحمد، منى ابو السنديان، رضا النشوى، فاطمه الجارحي، يسرى منصور، ناديا غانم، امل طلاع.. فايدة غنايم، سمر اليوسير، سحر محمودفاتن نوفل، ريما محمد، نجاه ابراهيم، دلال سعيد، ختام محمد، زينب احمد المغربي، خوله احمد، اميه شقبوعه، مها حداد.

● المؤسسة:
وليد هوش جنمعه غيث، ايمن ابو مباده، ربحي شانت، مالك خاوش، عبد رمضان (محمد سعيد الغرنبي)، حسنين الشرقاوي، بشير بركات، تميم سليمان، سليمان محمود، طه يمداوي، حسن البداوي، عرفات الدبابيه، محمد البايض، سعيد عبد الفتاح، كمال مصطفى، روبين البرغوث، ماهر الحرناوي، خالد محمود، احمد ابو زيدان، اسماعيل موسى، حاتم الدرويش، خالد احمد، عامر علي، طارق الدبابيه، على الفياض، فرج فرحات، عمر شحده، ماجد فرحات، وليد خليل، محمد مطيل، احمد عبد الكريم، مرفق حداد، محمد ابو احمد، احمد عبدالعزيز، سمير سالم، زهير سامي، منير الترك، يحيى العموري، عبد القادر كلوب، رياض الجلاد، كمال ديرار نمر زين، مطيع ابراهيم، اعيادة سالم حسان، محمد عبد القادر، كمال ربحي، محمد طه محمود، ضيف الله عبد الحافظ، مروان حمدان عمر، جمال حسن محمد، سعيد الرجوب، محمود ابراهيم، رائد الحاج حسن، عزام ياسين، فرج فرحان، تيسير اسماعيل، حسين عبد الله، عثمان ابو حشيش، محمد العبسي، محمد ريان، وائل احمد خليل، احمد حسن، ناصر عواد، نزهيه ابو الريش، نضال منسى، اسامه فضل، ابراهيم خميس، خالد قتيل، خالد غانم، محمد فايز، صلاح الدين عاطف، حسن الناقور، خالد احمد، عماد سعيد الدقم، خالد خليل، لوىء راجح، ساري ابراهيم، مروان احمد، وليد محمد، خضر الكيالي، ناجي الجريري، يحيى القواسمه، ناصر الحكيم، ناصر عطيه احمد، جمال ابراهيم احمد، عصام علي عبد الحميد، ناصر شلطق، جهاد ابو شقير، هاني جمل محمد، محمد احمد داود، عامر محمد عبد الفتاح، علي شويلبي، علي الحيت، اسماعيل جوده، صبحي محمد طه، هاشم الكيالي، سامي محمد جمعه، رائقت ابو حاجب، ناصر اسماعيل، بهجة الجراوده، يوسف ابو صعلاك، خضر الربيعي، احمد المذكر، محمد العورابي، بهاء الدين علي، على موسى عويضه، عبد الرحمن شناعه، احمد عطا سرحان، كمال النخله، بهجت مطاوع، محمد حسام، مجدي ابو جابر، هاني علي سعيد، عوده هنري، ربحي رمضان، ميلاد الرفاعي، رفعه ابو حسنين، رمضان فصيح، ناهض ابو شامه، عماد شياح، محمد سيد نبل، ماجد خليل احمد، احمد سليمه، خليل عميره، عمار عبد المنعم، حسن علي خميس، احمد محمد حسن، عائده شحده، رائد صالح موسى، ايمن الحطرينه، يوسف قنديل، ياسر عزمي سعيد، باسم حرب، ناصر شحده محمد، محمد اسماعيل، حمد عبد الله، عمر العقرباوي، ناصر احمد محمد، زياد جدوع احمد، عماد يوسف عبد الله، اسماعيل حسين، عادل بركة، اكرم جيل، فراحان ابو ريش، سالم العمارمه، ناصر البيده، مصلح درويش، عطا الله ابو زايد، يوسف ابو عويض، محمد سلامه سالم، يوسف عبد الكريم، نائل محمد محمد، علي عبد المعطي، حربي جمعه عيسى، راتب الروضات، جهاد محمد عثمان، نايف ابو حيانه، راشد محمد راشد، محمد سلامه راشد، ياسر محمد ذيب، محمد العرابي، سالم عبد الرحمن، يوسف الزوايده، عمر ابو خيضه، جمال محمد سليمان، فارس موسى، صلاح الشافع، نايف عقلان، عبد نور الشواله، هشام مشارفه، وليد ابو ريا، عزام الوجدي، سليم عايد حمدان، عبد الكريم الحسين، يوسف حنيطي، محمد علي القاطي، سفيان القاطي، حمد عقله الحنيطي، محمود خلف محمد، عبد الباسط محمد، عبد الحافظ هويشا.

● تجاري/حسن البرقاوي التجارية:
مازن وهبه محمد، رياض محمد موسى، منصور صمواتيل، مصطفى عاصي، سليم الغزاوي، خالد ابو قبيطه، مروان محمد الحاج علي، خلدون الوحوش، زياد الرياطي، محمد حسن محمد الحبالي، نبيل المناصره، محمد طوطح، احمد خزنة، مشهور الكفاوين، نايل العبد خميس، امجد ابو شرخ، ايمن علي احمد، ايمن عبد الحفيظ، سمير القباني، عصام البزليط، محمد الهيموني، خالد العرند.ي، محمد جويفل، منذر قموه، سمير فؤاد نواف، عائد داود محمد، منذر حجازين، عبد الناصر الحجاوي، محمود شعلان، حسن اليماني، عصام الجيوسي، عوض سليم ظاهر، علاء الضعيفي، ايوب امسيح، عايد مطاوع، غسان العزه، مدحت بطارسه، احمد الحوراني، ناجح الترك، جمال الدبابنه، زيد النادي، احمد العموش، نضال حدادين، ماجد بكري، خالد الداودية، محمد الداودية، محمد ابو خشب، محمود فرح، احمد محمد احمد، مصطفى العداربه، محمد احمد يوسف، ماهر السبعاوي، جهاد العمرى، حسن ابو زيد، احمد محمد حمدان، وائل الحاج عيد، خالد سلامه، رياض محمود مطلق، نايف البريم، سمير حلمي، ابراهيم عبد القادر، محمود غتام، عمر حسن محمود، على الخطيب، ايمن عبد الفتاح، مجد عبد الحليم، عمر علي ابراهيم، ناصر عبد الوحيد، فخرى قنديل، غالب النجار، جعفر محمد، عماد غازي، رائد الطويل، سعيد سبتي، ماجد عز الدين، مفيد محمد، راتب محارب، عماد احمد، مصطفى عبد الرحمن، جهاد العسود، نضال العموري، جمال علي، عمار الغره، حسني محمود، عامر شحاده، ابراهيم محمد، زاهر صالح، جهاد محمود، محمد جوهر، محسن محمد، محمد ذيب، ابراهيم صافي، رشدي اسماعيل، ياسر الطيط، ناصر العبسي، خالد دحبور، طلعت الكوز، نصر الكوز، ناصر يوسف، خالد ابو رقية، محمود ابو خشب، ماهر طنطاوي، جعفر مطربه، ابراهيم احمد، غسان سعدي، خليل قنديل، اسامة الزغلي، رائد رضوان.

صلاح الدين الثانوية/الفرع التجاري
جمال العزازمه، صالح قوار، صالح ابو خضرة، محمد مجدلاوية، محمد القباني، حسن صبري، فارس شنودي، عمر ابراهيم، فارس الحنته، يوسف الرمحي، وائل جبريل، ياسين حرباشي، انور حميد، محمد ابوعواد، عمر ابو سند، سلطان نازك، احمد ابو سرية، شحاد ابو صعلوك، ابراهيم محمد، مجدي كركر، كريم شودي، ياسين صافي، محمد عياش، ايمن البشر، جودات حجازي، خالد هنية، بسام الحصري، محمد ملحم، ممدوح كمال، محمد ناصر، نبيل محمد، عاطف الصعيدي، سامي يودوري، خريستو حنا، نمر القبطي، حنا اسبيرا، يعقوب الياس، خليل يوسف، سامر الخوري، عيسى الصوالحة، وليد خليل، احمد الرواشدة، محمد عدى، فراس الكردي، تامر جاسر، باسل محاسنه، مزيد الدبابيه، ماجد الدلاوي، مشهور يوسف، احمد المحمود، هيثم الناجي، صابر الطيط، جمال الربيع، عبد الناصر الدراويش، ابراهيم الامير، محمد موسى، ضيف الله ابو رياش، صالح شحده سليم، رافت ابو زيد، يحيى سلمان، عاطف سلمان، جميل محمد احمد، فارس ابو غانم، خالد العزازمه، اسعد مصطفى، حسين الخطمي، اسماعيل محمد، زيد سرحان، نهار برجس، وائل عبد الله، خالد الطلافيح، نائل الرويضات، عماد عبد القادر، رائد الشوابكه، نايف الذياب، عبد الرحمن البكري، عبد الرزاق ابو زيد، عبد الله ابو حمدة،يوسف ابو عبشية، صليبا كريكور.

● بريدي/ حسن البرقاوي:
اشرف النجار، محمد عبود، عماد الدبابنه، تيسير الدبابيه، ماهر قاقيش، شحده ضمره، اسامه عرفة، رمزي جميل، سميح زعاتره، جميل محمود، حسين الحواجره، رزق محمد، خميس اسماعيل، احمد المدهون، مروان الحجة، احمد محمود احمد، محمد كامل، عرفات يحيى الدين، احمد فخري عبد الرحمن، تيسير اسماعيل، رامز خميس، خالد الكفاهرة، حسام ادمون جريس، غسان غازي، جبر مسلم، عبد الله الزين، نايف سلمان، جازى سويلم، محمود ابو هام، رامي ابو زهية، مجدي الخطيب، عاطف خالد، مازن محمد، عارف عطوف، رائد ابو عزب، آسامه احمد، خالد الذمه، نبيل عبد الكريم، اسحاق شريف عبد الله، اسحاق ابو هاشم، هيثم التميمي، ايمن ابو حماد سليم الدبابيه.

● المقبولين في مراكز القوات المسلحة
صلاح ابو عرقوب، فيصل صافي، عساف ابو حسن، عمر محمود، غالب ابو جويدر، عليان الفقيه، لطفي العبادي، بلال مرعي، نبيل شقفه، شريف مرايحه، محمود عبد الرحيم، وليد احمد، عيد العزازمه، علي الحسين، عمر مفلح، يوسف البيطار، عماد السيد، محمود محمود علي، اسماعيل القطاوي، غسان البيطار، محمد ابو ذان، عمر حسين احمد، وليد دبابنه، خير الدين علي، جهاد الفراحنه، خالد الكردي، عمران ابو السمن، جميل الوهدا، عمر خليل الدبوبي، عمر الغويضاره، توفيق الوخ، فايز عبد اللطيف، ناصر ابو خضره، حسن طلال، عماد شتات، بدر الدري، جابر محمد، حسين بدري، عيسى عبد الله، عبد الهادي درويش، صلاح حسين، خالد لباد، ايمن عادل، نهاد صلاح، زكريا عمر، خالد عثمان، سلطان الصادق، ماهر عيسى، خميس برغال، جمال فؤاد عبد الفتاح ابراهيم، فواز عبد الرحمن، فراس ابراهيم، عبد الحليد حمد، روحي صلاح، علي حجاب عايد ابو سرحات، احمد فتحي، بلال المعري، موسى حرب، زكريا شعبان، جهاد احمد، رمضان فرار، عبد الله الكوز، مصطفى محمود، هيثم محمود، مشهور قطاونه، عدنان العبسي، رزق سلمان، رمضان حسن، سليم سعدات، غسان دراز، عيسى عرب، جمعه محمود، ياسر الخطيب، ناصر العوضي، مصباح خليل، صالح معروف، غسان ابراهيم محمد، نمر الحموز، عايد المناجيلي، نهاد توفيق، احمد عبد الله، خالد ابو حمت، جريش شنودي، ابراهيم الكلخ، محمد غيث، محمود محمد، ماجد يونس، عوده ميمون، رياض ماجد، ابراهيم حسني، جمال صالح، مراد يونس، ايهاب سلمان، عامر الجواوده، عبد الناصر، باسم القيسي، مازن فارس، خالد علقيم، محمد عبد المحسن،

البقية ص ١٩

هكذا من الأصل

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الثالثة
مال واقتصاد

اقتصاديات الدول الافريقية بعد الاستقلال

تضخم المدن،
التفاوت الاقتصادي - الاجتماعي،
استيراد الحاجات الغذائية،
بطء التصنيع..

منقولة عن



التجمعات السكانية الافريقية اوضاع اجتماعية افريقية

في افريقيا نزعة طبيعية للزراعة. ويعيش معظم الناس من التربة. فهل استغلت الثروة الزراعية بكاملها؟ فقد نما انتاج الحبوب في الفترة من ٤٤ مليون طن في اواخر الخمسينات ليصل ٦٦ مليون طن في بداية عقد الثمانينات. ونما انتاج الجذور والدرنيات - التي تشكل مصدر الغذاء الرئيسي في افريقيا الوسطى - من ٦٣ الى ٨٥ مليون طن خلال عشرين عاما. الا ان الزيادة لا تكفي، لانه بينما نما انتاج الغذاء بنسبة ١ر٨ بالمائة سنويا كان نمو عدد السكان يسير بنسبة ٢ر٦ بالمائة.

وبقيت افريقيا لمدة طويلة مصدرا للمحاصيل الزراعية. الا ان النمو في تصدير منتجات هامة مثل القهوة والكاكاو والبذور الزيتية والقطن لم يكن مثيرا. اذ تقلص انتاج الفول السوداني خلال الفترة ١٩٦٠ - ١٩٨٠ وبقي على حاله انتاج القهوة والكاكاو.

لقد تحولت مناطق [illegible] المحاصيل في القارة خلال [illegible] الاخير. ففي نيجيريا وغ[illegible] والجزائر انخفض الانتاج الزراعي، بينما ملأ النقص انتاج ساحل العاج والكاميرون. وبشكل عام تحتل افريقيا نفس الموقع بالنسبة للانتاج الزراعي العالمي الذي احتلته قبل عشرين عاما. وبالنتيجة تدهور الميزان التجاري الزراعي مع زيادة استيراد المواد الغذائية لاطعام الاعداد المتكاثرة من السكان. وتثقل هذه الواردات كاهل الاقتصاد الضعيف في بلدان القارة.

اما في القطاع غير الزراعي، فقد شهدت افريقيا خلال ربع القرن المنصرم ارتفاعا في عدد سكان المدن وفي المصانع وفي ميلاد مجتمع صناعي الذي غير الى حد ما مكانة مدن عديدة. ومثال ذلك ان مدينة غابس، الميناء التونسي الجنوبي، التي كانت في يوم ما واحة ساحرة تطبع مناظرها على بطاقات البريد، غدت الآن مغطاة بالدخان وبالتلوث - ومثلها ايضا الدار البيضاء وموانىء اخرى عديدة. وفي تونس ونيروبي يصطف عدد لا حصر له من الذكور والاناث على ابواب المصانع. وغدا اعضاء المجتمعات الزراعية التقليدية في السابق اعضاء في نقابات العمال المأجورين.

وعلى كل حال، فلم يعوض التطور الصناعي لبلدان افريقيا من جمود الانتاج الزراعي. فما زالت النشاطات الصناعية المخصصة لاسواق التصدير والاسواق المحلية تشكل جزءا ضئيلا من النشاط الاقتصادي. وفي عام ١٩٨٠ لم تتجاوز حصة افريقيا من صادرات العالم الثالث الصناعية نسبة الخمسة بالمائة.

وفي معظم البلدان الافريقية، التي يشكل انتاجها الصناعي اكثر من ثلاثين بالمائة من الدخل الوطني مصادر معدنية تصنع جزئيا قبل التصدير - غينيا ومعدن البوكسيت؛ النيجر الغنية باليورانيوم، موريتانيا وليبيريا بمناجم الحديد، زامبيا ومناجم النحاس والجزائر التي تصدر الغاز والنفط. اما تونس ومصر الفقيرتين نسبيا بالمواد الخام باستثناء كميات متواضعة من النفط فلديهما قطاع صناعي يشكل اكثر من ثلث مجمل الانتاج الوطني، وذلك بفضل الصناعات الخفيفة.

وتنمو كذلك وسائل النقل في افريقيا. وكما في الماضي فقد صممت لنقل ثروات افريقيا الى الاقطار الاجنبية. تلك هي الحالة مع معظم مشاريع التطوير التي جرت بعد الاستقلال مثل خطي سكة الحديد تانزام وصوبرات ورغم مكاسب معينة فان سوء تجهيز هذا القطاع امر يثير الذهول. فمن بين ٥٧ الف ميل من الطرق في القارة يوجد ١٣٨٠٠ ميل في جنوب افريقيا لوحدها. وليس غير المغرب لديه طرق كافية.

هناك قلة قليلة من بلدان افريقيا تستحوذ على حد اقصى من الثروات من مواردها الطبيعية. ففي افريقيا لا يصنع سوى ٦ بالمائة من التنباك الافريقي. وتصدر افريقيا اكثر من ٧٥ بالمائة من الجذريات كخشب خام. وحوالي ٩٨ بالمائة من انتاج الفوسفات تصدر خاماته بدون تصنيع لاغنياء الدول الصناعية في الشمال - والتي هي مصدرة في نفس الوقت للمحاصيل الزراعية وتزود افريقيا بالغذاء الذي لا تستطيع انتاجه. ولو استهدف التطوير الصناعي لافريقيا تلبية الحاجات المحلية وتصنيع المواد الخام لتجنبت افريقيا مشاكل اختلال الميزان التجاري.

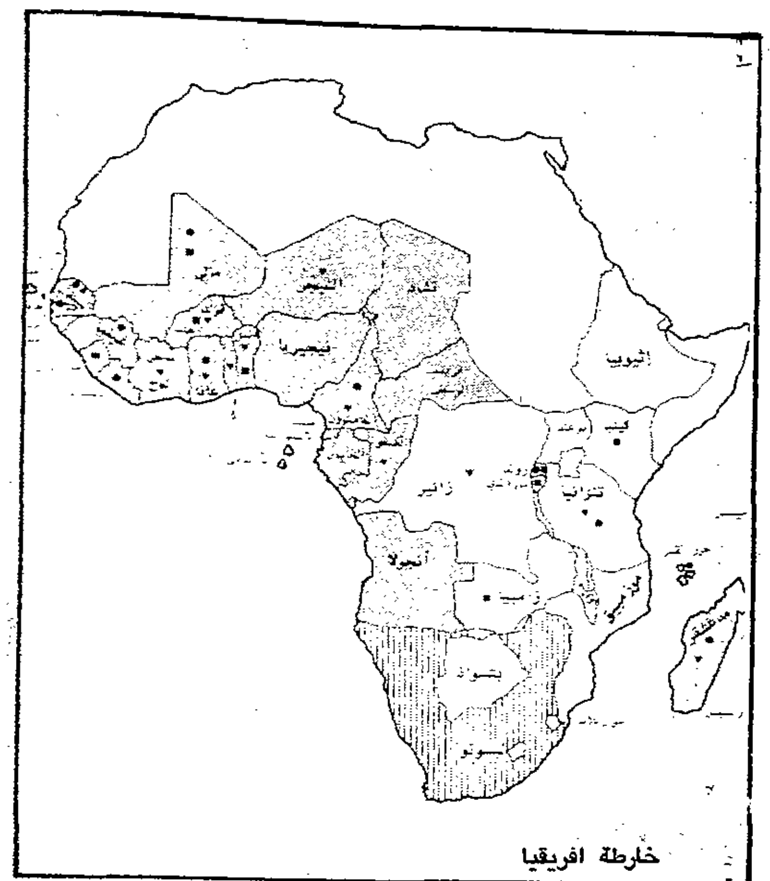
ان ضعف التصنيع لم يمنع افريقيا من محاولة تقليد اسلوب الحياة في بلاد الشمال. فمئات الآلاف يتركون مساكنهم في القرى ويتوجهون الى المدن - مع امل العثور على وظيفة. وتوسع بسرعة نظام المدن، كما لو ان افريقيا تحاول بكل جهد اللحاق باقطار آسيا واميركا اللاتينية التي سبقتها في هذا المضمار. ففي تونس يزيد عدد سكان المدن عن سكان الريف. وفي الجزائر والمغرب ومصر يشكلون اكثر من ٤٠ بالمائة من عدد سكان البلاد. وهذه من اقل بلدان القارة تصنيفا.

ليست هناك علاقة بين وتيرة نمو سكان المدن بتغير البنية الاقتصادية. فحوالي نصف سكان جمهورية افريقيا الوسطى والكونغو وثلث سكان زائير والصومال يعيشون في المدن التي لم تهيىء لهم خططا لايوائهم. وفي مدن معينة فان نصف الراشدين من السكان تقريبا عاطلون عن العمل.

فالمدن تحتل مكان الريف كمكان سكن رئيسي - غير ان الصناعة ما زالت متخلفة عن الزراعة. وهذه احدى التحديات الكبرى التي يتوجب ان تواجهها افريقيا. وتنجم الهجرة الجماهيرية بصورة جزئية عن التكاثر السكاني الا انها تعود ايضا للتوتر. فالمدينة تمثل الامل بحياة افضل.

ان من احدى النتائج الرئيسية للتغير الاقتصادي في افريقيا احتدام الفروقات الاقتصادية - الاجتماعية. فمن تونس حتى ابيدجان (عاصمة ساحل العاج)، ومن دوالا حتى نيروبي يتضح ظهور طبقة محظوظة ذات امتيازات. وتوزيع الثروات هو من اكثر بلدان العالم اختلالا.

على الخارطة الدولية لم تفلح افريقيا في تغيير تناسب القوى لصالحها. وبقيت قوة التفاوض لديها متواضعة رغم كبر حجمها وعدد سكانها وثرواتها الكامنة. واذا تحقق لديها تحسن طفيف في مستوى المعيشة منذ عقد الستينات، فانها لم تسجل قفزتها للامام والتي كان يمكن ان تحدث لو ان الافارقة سادة مصائرهم.



خارطة افريقيا

ليت شعري

«نظرية الغرر»

د. جواد احمد

لا بد للانسان ان يشكر المحسن المجد في عمله، والباحث المثابر بقلب مؤمن وهدف واضح، فهؤلاء صاروا قلة.

وردت هذه الخاطرة بفكري وانا اقرأ في صفحات كتاب «نظرية الغرر في الشريعة الاسلامية، دراسة مقارنة» لمؤلفه الدكتور ياسين احمد ابراهيم داركه.

يقع هذا المؤلف البديع في جزئين يتجاوز عدد صفحاتهما الف صفحة، وقد نشرته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قبل عدة سنوات.. (عام ١٩٧٤). وقد كان الكتاب اصلا اطروحة للحصول على شهادة العالمية من جامعة الازهر، وحصل صاحبها عليها بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى.

وليس من السهل التعريف بالغرر، ولكنه اخلال بشروط عقد متفق عليه بين اثنين. وحسب ما يرد في الكتاب فان العز بن عبد السلام قسم الغرر الى ثلاثة اقسام: ما يعسر اجتنابه مثل بيع الفستق والبطيخ بقشرهما، وهذا مقبول. وما لا يعسر اجتنابه فلا يعفى عنه، واما القسم الثالث فيقع ما بين المرتبتين وفي هذا اختلاف في الراي والاجتهاد.

وهنالك مثلا الغرر الكثير مثل بيع السمك في الماء، او بيع مجهول الجنس والنوع. وهنالك الغرر المتوسط حيث يختلف العلماء في تاثيره على بطلان العقد مثل البيع دون تحديد الثمن، وشركة المفاوضة، والمساقاة، والمزارعة. وهنالك الغرر اليسير وهو جائز.

والبحث في ظاهره سهل، الا انه في الواقع معقد ويدخل الى جوهر العلاقات التعاقدية والمالية السوقية في الاسلام. ولذلك جاء انجازا بديعا، واضافة رائعة الى المكتبة.

وبدون المغالاة في المدح، فان خلاصة رايي في هذا الكتاب يتطابق مع ما اوردته لجنة الدكتوراة التي قيمت البحث الاصلي، حيث قالت: «وقد رأت اللجنة ان موضوع الغرر، موضوع عظيم الخطر، بليغ الاثر، صعبة مسائله، متنوعة مشاكله، وان هذه الرسالة جامعة لشتات مباحثه، شاملة لما تفرق، في بطون الكتب الاصيلة - المحفوظة والمطبوعة، النادرة وغير النادرة - مما يتصل بهذا الموضوع الذي يتصل بحياة الناس اليومية، ويفرض نفسه على كثير من معاملاتهم وتصرفاتهم المالية..»

كتاب مثل هذا نريد المزيد منه.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٦ر٢ - ١٠٦ر٥
ليرة لبناني	٧٩ر١ - ٨٠ر٦
ليرة سوري	٦٣ر٦ - ٦٤ر١
دينار عراقي	٤٥٠ - ٤٥٦ر٢
جنيه مصري	٣٢١ر٣ - ٣٢٥ر٣
دينار كويتي	١٢٤٩ر٢ - ١٢٥٤ر٥
درهم امارات	٩٩ر٧ - ١٠١
ريال قطري	١٠٠ر٢ - ١٠١ر٩
ريال عماني	١٠٥٧ر٥ - ١٠٦٥
دينار بحريني	٩٦٧ر٥ - ٩٧٢

اسعار العملات الاجنبية

الدولار الامريكي	٣٦٩ - ٣٧١
الجنية الاسترليني	٥٤٧ر٨ - ٥٥١ر١
المارك الالماني	١٣٧ر٤ - ١٣٨ر٢
الفرنك السويسري	١٦٩ر٧ - ١٧٠ر٧
الفرنك الفرنسي	٤٥ر٨ - ٤٦ر١
اللير الايطالي	٢٣ر٢ - ٢٣ر٤
الين الياباني	١٥١ر٣ - ١٥٢ر٢
الجولدر الهولندي	١٢٢ر٩ - ١٢٣ر٦
الفرنك البلجيكي	٦٨ر٦ - ٦٩
الكرون السويدي	٤٦ر٩ - ٤٧ر٢

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون: ٦٦٠١٧٠-٢ ، ٦٦٠١٧٧ ، ٦٦٠١٧٨ ، ٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٣
نشرة سوق عمان المالي ليوم الاحد الواقع في ١٩٨٣/٨/٧

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح فلس	اعلى سعر فلس	ادنى سعر فلس	سعر الاغلاق	سعر اخر عرض شراء	سعر اخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	٣٠٠	٨٩١	٢ر٩١٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٣٠	٢ر٩٤٠	١د	٣
البنك الاردني الكويتي	١٢٩٠	٦٥٩٩	٣ر٦٨٠	٣ر٦٩٠	٣ر٦٨٠	٣ر٦٩٠	٣ر٦٩٠	٣ر٧٨٠	١د	٧
بنك الاردن والخليج	١١٠٠	٣٢٦٩	٢ر٩٩٠	٢ر٩٩٠	٢ر٩٧٠	٢ر٩٧٠	٢ر٩٩٠	٣ر١٠٠	١د	٢
بنك الاسكان	١٢٦٠	٢٩٣١	٢ر٣٥٠	٢ر٣٤٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣١٠	—	١د	١
بنك الاستثمار العربي	٢١٠٠	٥٤١٨	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٧٠	—	١د	٢
بنك الانماء الصناعي	٣٤٧	٥٧٣	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	—	—	١د	٤
المؤسسة المالية العربية / الاردن	٣٠٠٠	٥٧٤٢	١ر٩٤٠	١ر٩٢٠	١ر٩١٠	١ر٩١٠	١ر٩٠٠	—	١د	٥
بنك البتراء	٨٥٠	٥٩٤٥	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٦ر٩٩٠	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	—	١د	٤
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٤٢٧٤	٨٠٩٥	١ر٩٣٠	١ر٩٠٠	١ر٨٩٠	١ر٨٩٠	١ر٨٥٠	١ر٨٧٠	١د	١٤
بيت الاستثمار الاسلامي	٤٠٥٨	٥٤٣٨	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٤٠	١ر٣٣٠	١ر٣٤٠	١د	٦
البنك الاهلي الاردني	٦٢٣٠	٢٢٣٧٠	٣ر٦٥٠	٣ر٧٦٠	٣ر٧٢٠	٣ر٧٤٠	—	٣ر٧٥٠	١د	٢١
بنك الاردن	٣٣	١٠٥٦	٣١ر٧٥٠	٣٢ر٠٠٠	٣٢ر٠٠٠	٣٢ر٠٠٠	٣٢ر٠٠٠	٣٣ر٠٠٠	٥د	٤
البنك العربي المحدود	١٣٠	١٤٢٢٥	١١٢ر٠٠٠	١٠٩ر٥٠٠	١٠٨ر٥٠٠	١٠٩ر٥٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١١٠ر٠٠٠	١٠د	٤
شركات التامين										
التامين الاردنية	٤٣١	٤٧١٠	١١ر٠٠٠	١٠ر٩٣٠	١٠ر٩٣٠	١٠ر٩٣٠	١٠ر٨٣٠	١١ر٠٠٠	١د	١
التأمين العامة	١٢٥٠	٤٢٦٣	٣ر٣٢٠	٣ر٤٨٠	٣ر٣٢٠	٣ر٤٨٠	٣ر٤٢٠	٣ر٥٢٠	١د	٩
القدس للتأمين	٤٥٠	٨٩١	٢ر٠٠٠	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠	١ر٩٥٠	٢ر٠٠٠	١د	٣
الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٧٥	٢٤٠٩	٣ر٦٠٠	٣ر٥٧٠	٣ر٥٧٠	٣ر٥٧٠	٣ر٥٦٠	—	١د	٣
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٦٣٤٠	٩١٣٦	١ر٥٠٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١د	١٠
العربية الدولية للفنادق	١٣٧	٨٧	ر٦٦٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٦٩٠	ر٧٠٠	١د	٢
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٢١٤	٤٠٢	١ر٩١٠	١ر٨٨٠	١ر٨٨٠	١ر٨٨٠	١ر٨٨٠	—	١د	٣
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠٠	١٣٠	١ر٢٦٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٣٢٠	١د	١
الاهلية للاستثمارات العامة	٣٢٥	٤٤٧	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٤٠٠	١د	٢
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠	١٤٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٥٠	١د	١
الالبان الاردنية	١٤٠	١٤٣	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٤٠	١د	٢
العربية لصناعة الالمنيوم	٨٠٠	٤٤٨	ر٥٨٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	—	١د	٤
الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٢٥٠	١٠١٣	٤ر٣٥٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٥٠	٤ر٠٠٠	٤ر١٠٠	١د	١
الوطنية لصناعة الصلب	١٤٠٠	٣٦٤٠	٢ر٥٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٨٠	٢ر٦٠٠	١د	٦
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٧٢٠	١٢٢٩	١ر٧١٠	١ر٧٦٠	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر٧٥٠	١د	٣
ماس لصناعة الشفرات	٤٠٠٠	٢٨٤٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	—	ر٧٢٠	١د	١
مصانع الخزف الاردنية	١١٨٠	١٢٢٩	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١د	١
مصانع الورق والكرتون	١٦٩	٣٥٤	٢ر٠٥٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٦٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٨٠	٢ر١٥٠	١د	٢
مناجم الفوسفات الاردنية	١١٧	٢٥٥	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	٢ر٢٠٠	١د	٢
الاردنية لصناعة الانابيب	٨٢٠٠	٩٤٩٣	١ر١٨٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١د	٧
مصانع الاسمنت الاردنية	٣٣٤٠	٦٧٤٦	١ر٨٢٠	١ر٨١٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٩٠	١ر٨١٠	١د	٧
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٧٠٠	٣٦٧٢	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٧٠	١د	٧
الصناعات الوطنية	٢٥٠٠	٢٥٧٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٥٠	١د	١
العربية لصناعة الادوية	٥١٠٠	١٩٦٥٨	٣ر٨٦٠	٣ر٨٦٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٦٠	٣ر٨٤٠	—	١د	١٢
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٩٥٠	١٢٠٣	١ر٢٨٠	١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠	١د	٢
شركة اسمنت الجنوب ٥٠٪	١٢٧٠٠	٤٣٦٩	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٥٠	١د	١٥
التبغ والسجاير الاردنية	٢٠٠	٣١٢٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٦٥٠	١٥ر٦٥٠	١٥ر٦٥٠	١٥ر٦٠٠	١٥ر٦٥٠	٥د	١
مصفاة البترول الاردنية	٢٤٧٧	٢٠٨٠٧	٨ر٤٧٠	٨ر٤١٠	٨ر٣٨٠	٨ر٣٨٠	٨ر٣٣٠	٨ر٣٥٠	٥د	١٠
الاسمدة الاردنية	١٠	٨٢	٨ر٠٥٠	٨ر٢٠٠	٨ر٢٠٠	٨ر٢٠٠	٨ر١٥٠	٨ر٤٠٠	١٠د	١
المجموع العام	٨٤٠٠٢ سهما	١٩٠٥٧٧ دينارا								٢٤٨ عقدا

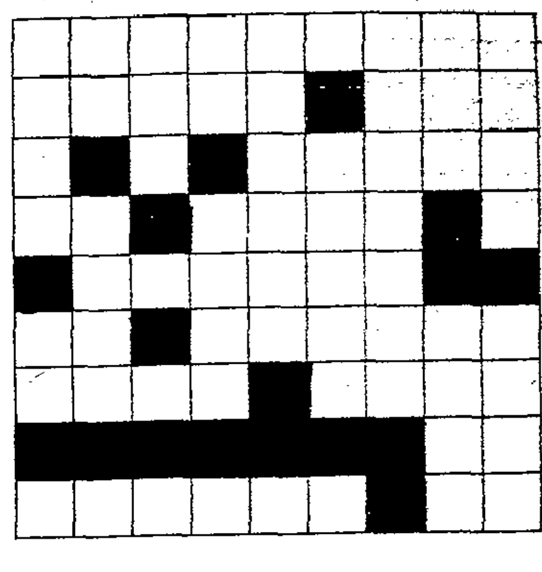
بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٤٦٧٥٨ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٣٥٦٧٢ دينارا

الصلاة

الفجر	٣ر٢٣
الشروق	٤ر٥٥
الظهر	١١ر٤٢
العصر	٣ر٢٢
المغرب	٦ر٢٧
العشاء	٨ر٠٠

كلمات متقاطعة

اعداد: شاكر احمد محمود الشبول الرمثا - الشجرة



افقي
١ - كاتب قصة عربي معاصر
٢ - ازمات شعبية - عاصمة اوروبية - حرف
٣ - عز طير الحجل. حرف. حرف
٤ - حرف . والدي. بحر
٥ - مصابيح
٦ - صفقته.
٧ - ممثلة مصرية - صوفت بالانجليزية
٨ - متشابهان
٩ - ث ج - ممثلة كوميدية معكوسة.

عمودي
١ - لقب شاعر غنائي عربي معكوس ملحن.
٢ - طين. بكاه عل الميت
٣ - يوضع عل الرقاب للنساء. حرف
٤ - حرف. و - احيان مبعثرة + ر
٥ - للنبيم مبعثرة + حرف.
٦ - دن. دهاز مبعثرة + حرف.
٧ - هدم. ن + ا + حرف
٨ - عملة اجنبية. يغرق + و.
٩ - اسلحة حربية قديمة (اسم مؤنث) حلوة + حرف

الكلمة الضائعة

اعداد: فيصل عبد الحليم جابر
عمان

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ع	ب	د	ا	ل	م	ن	ع	م	م	د	ب	و	ل	ي	م
٢	ص	م	ح	م	و	د	ي	ا	س	ي	ن	و	و	ر	ح	ع
٣	ا	ب	م	ا	س	م	ا	ع	ي	ل	ي	ا	س	ي	ن	ب
٤	و	م	ا	ن	و	ر	ا	ي	ن	س	ح	د	ا	ع	س	د
٥	س	ن	ي	ح	ر	ب	ي	ي	و	ن	س	ش	ل	ب	ي	ا
٦	ع	ي	ص	ه	ف	د	ل	ي	ل	ي	ح	م	ا	د	ج	ل
٧	ي	ن	ل	ص	ة	خ	د	ا	و	د	ج	ل	ا	ج	ل	ل
٨	د	ي	ا	ح	ا	ر	ر	ع	ا	د	ل	ا	م	ا	م	لا
٩	ص	ا	ح	و	ب	ا	ن	ي	ا	ل	م	ك	ا	و	ي	غ
١٠	ا	ك	ا	ر	د	ا	ل	ق	ا	م	ك	ل	ث	و	م	ي
١١	ل	ب	ل	ح	ب	ب	ت	ي	س	ي	ر	ف	ه	م	ي	ف
١٢	ح	و	س	س	ك	م	ش	ك	ر	ي	س	ر	ح	ا	ن	ي
١٣	ب	ر	ع	ي	ر	ر	س	و	ل	ل	ب	ر	ك	ا	ت	س
١٤	و	ا	د	د	ع	ي	م	ي	ر	ف	ت	ا	م	ي	ه	ر
١٥	س	و	ن	ه	ز	ط	و	ن	ي	ح	ا	ل	ش	ع	ب	ا
١٦	ي	ي	ي	م	ت	ت	و	ف	ي	ق	ا	ل	ذ	ق	ن	ي

- ممثل مصري راحل يتكون اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا.

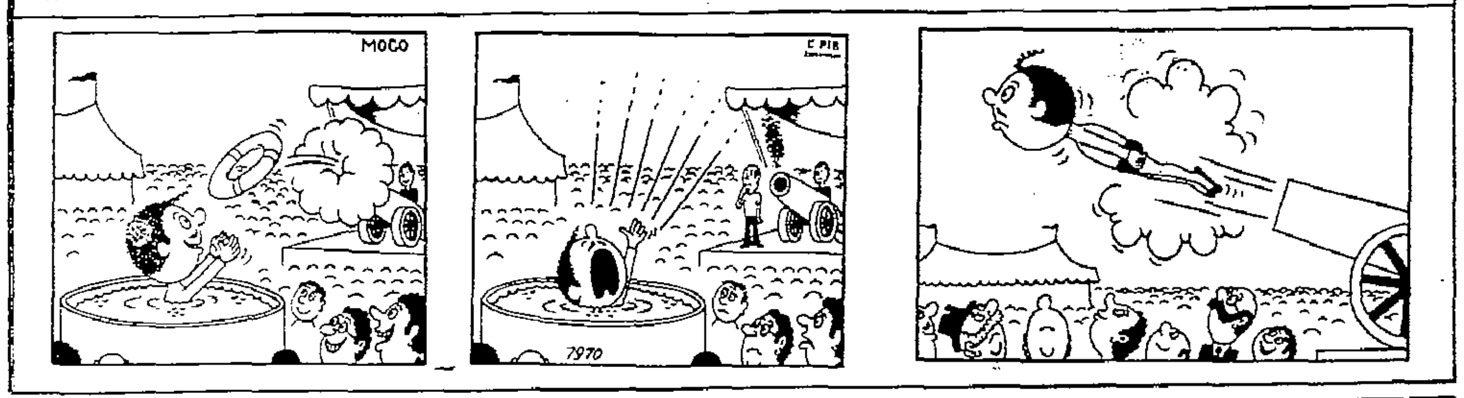
عبد المنعم مدبولي، محمود ياسين، صباح فخري، وعبد الله غيث، توفيق الذقن، جورج سيدهم، شكري سرحان، ميرفت امين، زيزي البدراوي، سعيد صالح، داود جلاجل ، عادل امام، امينة رزق، صلاح السعدني، ليلى حمادة، ابو بكر عزت، اسماعيل ياسين، يونس شلبي، سعاد حسني، تيسير فهمي، نور، نورا، بوسي، بركات، يسرا، رسول، الشعب، ام كلثوم، المكاوي، طوني، اب، ربي، ص.

التكسي المناوب

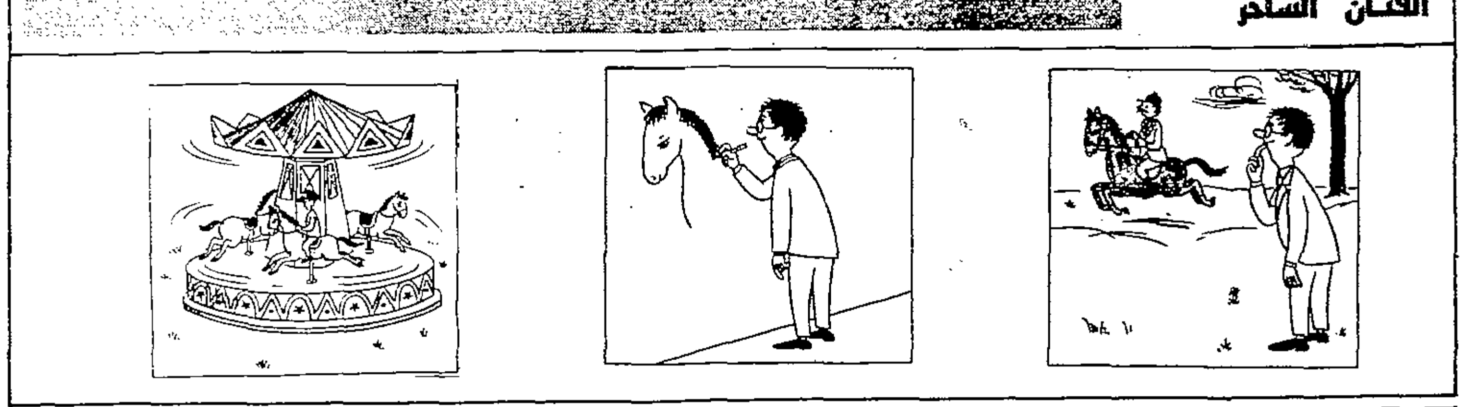
الكبالي	وادي النصر - بجانب مصنع الشماع	٥٦٠٣٠
جراند بالاس	مدينة الحسين - فندق جراند بالاس	٦٧٠٧٩
زيد	مدينة الحسين باب ٥	٦٤٤٧٧٦
المدينة الطبية	مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
النيل	جبل عمان - الدوار الثالث	٤٤٤٣٣
فيصل	طريق وادي السير - شارع الامير محمد	٢٢٠٥١
الرشيد	اول طلوع سينما الخيام	٢٢٠٢٣
السمورة	جبل القصور	—
العربي	الجبل الاخضر	٧٨٤٦٤
الاخضر	الجبل الاخضر	—
وسلم	الجولة الغربي	٧٦٢٧٣
النورس	مثلث سحاب	—
سماك	الوحدات - قرب المدارس	٧٢٦٢٦
مخلوف	الاشرفية - حي الارمن	—
ماركا	ماركا الشمالية المستشفى العسكري	٥٦٠٥٠
الامان	المحطة - حي الضباط	٩٣١١٣
جلال	الهاشمي الجنوبي	٥١٢٢٣
طلال	جبل الحسين - تحت سينما القدس	٢٥٠٢١

اضحك مع

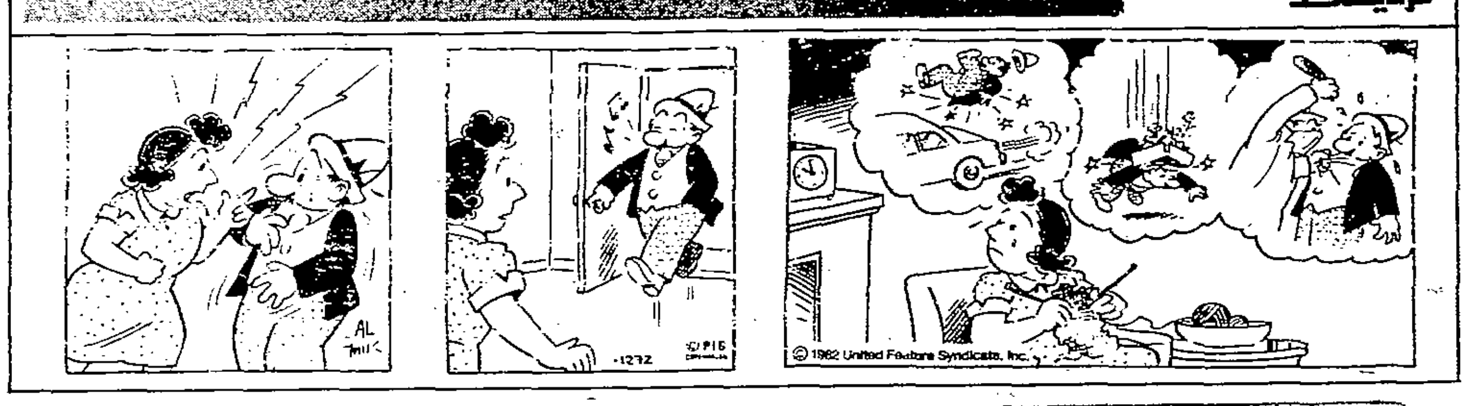
الفريـدو



الفنان الساحر



فرديناند



المطار

اهلا وسهلا

٦ر٥٥	القاهرة/المصرية
٨ر٤٥	القاهرة/عالية
٩ر٠٥	العقبة/عالية
٩ر١٥	دمشق/عالية
٩ر١٥	/ابو ظبي/عالية
٩ر٣٠	جدة/عالية
٩ر٤٠	الظهران/عالية
٩ر٤٥	الكويت/عالية
٩ر٥٠	مسقط/ابو ظبي/عالية
١٠ر٠٠	دوحة/بحرين/عالية
١٠ر١٥	بيروت /عالية
١٠ر٣٥	مسقط/ابو ظبي/البحرين/الخليج
١١ر٣٠	انقرة/التركية
١٣ر—	موسكو/الروسية
١٣ر٢٥	القاهرة/المصرية
١٤ر٤٠	الكويت/الكويتية
١٥ر٢٠	جدة/المدينة/السعودية
١٥ر٣٠	القاهرة/عالية
١٦ر١٥	اثينا/عالية
١٦ر٣٠	بغداد/العراقية
١٦ر٣٠	بانكوك/ عالية
١٦ر٤٥	تونس/التونسية
١٧ر٠٥	باريس/بيروت/الفرنسية
١٧ر١٥	نيويورك/امستردام/عالية
١٧ر٣٠	لندن/بلغراد/عالية
١٨ر١٥	بخارست/عالية
١٨ر٣٠	القاهرة/عالية
١٨ر٤٥	امستردام/اثينا/بيروت /الهولندية
١٩ر٤٠	فرانكفورت/دمشق/الالمانية
١٩ر٥٥	القاهرة المصرية
٢٠ر١٥	بيروت/الشرق الاوسط

مع السلامة

٦ر١٥	دمشق/عالية
٧ر—	العقبة/عالية
٧ر٥٥	القاهرة/المصرية
٨ر٣٠	اثينا/اليونانية
٩ر٠٥	بيروت الشرق الاوسط
١٠ر١٥	دمشق/اثينا/جنيف/زيوريخ/السويسرية
١١ر—	فينا/نيويورك/عالية
١١ر—	اثينا/عالية
١١ر٣٠	القاهرة/عالية
١١ر٤٥	بخارست /عالية
١٢ر—	باريس/لندن/عالية
١٢ر١٥	جنيف/فرانكفورت/عالية
١٢ر٣٠	انقرة/التركية
١٣ر—	بحرين/ابو ظبي/مسقط/الخليج
١٤ر—	موسكو/الروسية
١٤ر٢٥	القاهرة/المصرية
١٤ر٣٠	القاهرة/عالية
١٥ر٤٠	الكويت/الكويتية
١٧ر—	بغداد/العراقية
١٧ر٣٥	الكويت/التونسية
١٨ر٤٥	بيروت/عالية
١٩ر—	الكويت/عالية
١٩ر١٥	الظهران/عالية
١٩ر٤٠	جدة/عالية
١٩ر٤٥	الدوحة/عالية
٢٠ر١٥	بغداد/عالية
٢٠ر٣٠	ابو ظبي/دبي/عالية
٢٠ر٣٠	القاهرة/عالية
٢٠ر٥٥	القاهرة/المصرية
١ر٢٥	القاهرة/المصرية
٤ر٤٥	القاهرة/عالية
٥ر٤٠	دمشق /فرانكفورت/الالمانية

الصيدلية المناوبة

العاصمة:

- المناوبة المستمرة	السلام	٣٦٧٣٠
- وسط البلد	بسمان	٢٢٧٨٤
- جبل الحسين	رغدة	—
- جبل الحسين	فايز	٦٦١٦٣٧
- الاشرفية	ايلة	٧٤٨٢٢
اربد	سعدون	٢١٣٠
الزرقاء	ابو نيل	—
الرصيفة	حمزة	—
عجلون	عجلون الجديدة	—
الشونة الشمالية	السعيد	—
دير ابي سعيد	دير ابي سعيد	—
كريمة	سلوم	—
المشارع	الشلبي	—
الحصن	سويدان	—
قميم	الوسطية	—
عين جنة	عدنان	—
الكرك	الحياة	٥٢٨١٥
السلط	ابو عبيدة	—
البقعة	البقعة	—
دير علا	دير علا	—
مادبا	الشهباء	—

طبيبك

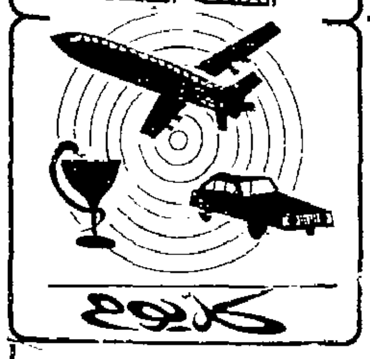
العاصمة:

- المناوبة الثابتة	د. علي الزميلي	٩٤١٢١
- المناوبة الخارجية	د. عدنان الزغلول	الهاشمي الشمالي
الزرقاء	د. رومل جرار	—
اربد	د. فخري حداد	٣٤٠٩
مادبا	د. فواز كرادشة	—
الرصيفة	د. انور سيف الدين	—
البقعة	د. سميح القططي	—
السلط	د. زياد النسور	٤٦٠٦
الكرك	د. رياض النوايسة	—

اطباء الاسنان

الهاشمي الشمالي	د. زيد سعد ابو جسار	—
وسط المدينة	د. احمد قادري	٢٣١٠٤
الزرقاء	د. زهير نصار	٨٣٠٠٧
اربد	د. اسامة طوالبة	٥١٧١

الشاشة الصغيرة



[قنال ٣]

٤ر٠٠	القران الكريم
٤ر٢٠	نادي ميكي ماوس
٤ر٤٥	غزاة من الفضاء
٥ر٠٥	من مباريات البطولة العربية الخاصة بكرة السلة بين تونس والعراق
٦ر٣٠	البيت الصغير
٧ر٢٠	استراحة المساء
٧ر٣٠	الصحة والحياة
٨ر٠٠	الاخبار الاولى
٨ر٣٠	موجز لوقائع مباريات كرة السلة
٨ر٥٠	جواري بلا قيود
٩ر٥٥	حوار ثقافي
١٠ر٣٠	المقامات العراقية
١١ر١٠	الاخبار الثانية
١١ر٢٠	السلام الملكي

[قنال ٦]

٦ر٠٠	فن الطبخ
٦ر٣٠	برنامج وثائقي
٧ر٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧ر٢٠	المجلة الرياضية
٧ر٣٠	الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠	باري ميكر
٩ر١٠	شركاء في الجريمة
١٠ر٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥	قارب الحب

انت والنجوم

● الحمل:
- فترة مناسبة لبعض الاعمال الحرة اليوم.

● الثور:
- قد تصل اليوم الى نتائج لم تكن تتوقعها.

● الجوزاء:
- كل ما يحدث اليوم سيكون متوقعا ومقبولا منك.

● السرطان:
- موعد جديد ولقاء بعده ارتباط معين في حقل العمل.

● الاسد:
- حاول ان تقيم اختيارا معينا والا تبقى هكذا غير مستقر.

● العذراء:
- لا تدع المرارة تغلف مشاعرك الدافئة.. فالفراق لا يزال بعيدا

● الميزان:
- قد تتبدل الاجواء النفسية وتصبح مصرا على تنفيذ قرارك

● العقرب:
- تتمتع بمزاج رائق وبسلام داخلي يساعدك على تخطي المشاكل.

● القوس:
- ترقب مفاجاة سارة رغم الاعاصير التي تحيط بك.

● الجدي:
- قد تغير عادتك فجاة وتجازف بعملية مالية تتطلب دقة.

● الدلو:
- الحظ يحالفك في جميع اعمالك وانت تشعر بذلك.

● الحوت:
- النجاح ينتظرك على الابواب، فقط عليك فتحها له.

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين
عمان

اسعار الخضار والفواكه ليوم الاثنين الموافق ٨/٨/١٩٨٣
الاسعار بالفلس للكيلو غرام.

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١١٠	٧٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٤٠	٨٠	٤٠
باذنجان عجمي	١١٠	٧٠	١٠٠	٧٠	٧٠	٤٠	١٠٠	٧٠
باذنجان رفيع بلدي	١٤٠	١٠٠	١٩٠	١٦٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
باذنجان رفيع فوري	١٤٠	١٠٠	٩٠	٧٠	٨٠	٦٠	١٢٠	١٠٠
كوسا صغير	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠
كوسا كبير	١٣٠	١٠٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	٢٧٠	٢٠٠	٢٢٠	١١٠	٢٠٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠
خيار كبير	١٧٠	١٤٠	٨٠	٦٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠
فقوس	١٥٠	١٣٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٣٠	١١٠	٨٠
فاصوليا بلدية	٢٤٠	٢٠٠	٢١٠	١٨٠	[illegible]	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
فاصوليا مرويه	—	—	١٤	١٣٠	١٨٠	١٤	٢٠٠	١٥٠
ملفوف بلدي	١٣٠	٩٠	١٤٠	١٢٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٩٠
ملفوف افرنجي	—	—	—	—	١٠٠	٥٠	—	—
زهره	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٢٠	[illegible]	[illegible]	١٨٠	١٠٠
ملوخيه	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥
باميا	٢٦٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	١٢٠	[illegible]	٢٢٠	١١٠
بطاطا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
ورق دوالي	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
بصل ناشف	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	[illegible]	١٣٠	١٥٠	١٠٠
ثوم ناشف	٣٦٠	٣٠٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
ذره	١٨٠	١٥٠	١١٠	١٥٠	١٠٠	٧٠	—	—
بقله	—	—	٧٠	٥٠	٩٠	٧٠	—	—

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
لوبيا	٢٥٠	٣٣٠	٢٣٠	٢٠٠	١١٠	١٤٠	٢٧٠	٢٢٠
جزر	١٦٠	١٢	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حار	[illegible]	١٥٠	٢٦٠	٢٢	١١٠	١٤	١٥٠	١١٠
فلفل حلو	١٤٠	١٠٠	١٩٠	١٦٠	١٣٠	١٠	١٥٠	١٠٠
يقطين	—	—	—	—	١٤٠	١٠٠	—	—
بقدونس وكزبره ونعنع	—	—	—	—	١٠٠	—	١	—
فجل	—	—	١٥٠	١٢	١	[illegible]	—	—
موز من المنتج	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	١٨	٢٢٠	٢٧	١٣	٢٨	٢٣
اجاص	٥٠	٤٠	٥٠	٤٤	٤٠	٤٥	٥٠	٤٠
فلفل فرنجي الوان	—	—	—	—	٢٠٠	١٥٠	١٦	١٢
تفاح امريكي احمر/اصفر	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٤	٤١٠	٤٠	٥٠	٤٥
تفاح سمث	٥٠٠	٤٥٠	٥٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٠	٥٠	٤٥٠
تفاح بلدي	٢٠٠	١٥٠	٢٠	٢٢	١٥	١٠	٢٠	١٥٠
تفاح سكري	—	—	٣٣	٢٨	—	—	—	—
خوخ احمر	٢٥٠	٢٠	٢٥	٢٠	٢٢٠	١٠	٢٥	٢٠
خوخ اصفر	٢٥٠	٢٠	٢٥	٢٠	١٥٠	٢	٢٥٠	٢٠
خوخ مبطط	٤٠	٣٥٠	٤٠	٣٥٠	٣٥٠	٣	٤	٣٥
تين	—	—	—	—	٣٠٠	٢٥٠	٢٦	٢٠
مشمش بانواعه	٥٦٠	٤٥٠	٥٦٠	٤٥٠	٥٦٠	٤٥٠	٥٦٠	٤٥٠
شمام عادي	١٠٠	٨٠	٨٠	٦٠	٦٠	٤٠	١٠٠	٨٠
شمام اناناس	١٤٠	١٠٠	١٢	١٠٠	٨٠	٥	١٤	١٠٠

الصنف	عمان اعلى	عمان ادنى	الزرقاء اعلى	الزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ليمون اخضر بلدي	٢٢	١٨	٢١٠	٢٥٠	١٠٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
ليمون اصفر مستورد	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٦٠	٣٢	٤٠٠	٣٥٠	٣٠٠
برتقال بلنسيا	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بطيخ مخطط	١٣٠	٩٠	٨٠	٦٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠
عنب اسود وابيض	٢٨٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٦٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
كرز احمر	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
دراق	٤٠٠	٣٠٠	٤٤	٤٠٠	٣٢٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
بطيخ اخضر	١٢٠	٩٠	[illegible]	٩٠	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠
رمان	—	—	—	—	—	—	١٣٠	٨٠
مستر	—	—	١٦٠	١٤٠	٩٠	٦٠	—	—
بازيلا	—	—	—	—	١٧٠	١٤	—	—

سينما

الشاشة الكبيرة

الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	الرينبو	فرساي	فلسطين	غرناطة
اول الدم بالالوان	مشاكل في المدرسة بالالوان	- الشقيقان بالالوان	اسماعيل يس في الجيش بالالوان	دموع متساقطة بالالوان	السباق القاتل بالالوان	١. القرار ٢. بروسلي الصغير - الجزء الثاني ٣. ضربة الكوبرا بالالوان	١. مشاعل الحرية ٢. الحزام الاسود بالالوان	رام بلرام تحبها كده.. هي كده سبع نساء من السماء بالالوان
تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٢٣١٦٥	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٦٦

هكذا من الأصل

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة العاشرة

فنون

(السير) كوميديا جاك تاتي في النادي السينمائي الاردني

تاتي... شاعر... ممثل... على خطى تشابلن وكيتون





● الليلة الاثنين وفي تمام الساعة الثامنة يعرض النادي السينمائي الاردني وفي صالة السينما في المركز الثقافي الملكي بعمان فيلمه (السير) للمخرج الفرنسي جاك تاتي. وسيلي العرض مناقشة يديرها امين سر النادي الزميل حسان ابو غنيمة.

ويتحدث فيلم (السير) وهو فيلم ملون اخرجه تاتي عام ١٩٧٠ وهو آخر افلامه عن احدى الشركات الكبيرة التي تود الاشتراك في معرض للسيارات بسيارة للرحلات صممها مخترع الشركة الذاهل (يقوم بدوره جاك تاتي) الا ان الوفد المكون من المخترع ومديرة العلاقات في الشركة وسائق الشركة الذي ينقل سيارة الرحلات بسيارته يتعرضون لعدد كبير من المشاكل والصعوبات التي تضطرهم الى التأخر عن الاشتراك في المعرض خصوصا وان مديرة العلاقات قد اخطأت بتاريخ موعد انتهاء العرض.

ومن خلال هذه الحوادث الكوميدية العديدة التي حفل بها الفيلم ينقل لنا تاتي رؤاه تجاه مجتمع العصر الذي يبحث عن المظاهر والشكليات... كما يتحدث عن ازمة السير الخانقة في العواصم الاوروبية وعن ازمة التواصل ما بين المبدعين من جهة وما بين اصحاب رؤوس الاموال... بالاضافة الى انتقاداته اللاذعة لمجتمع رجال المال والاعمال وللمفاهيم التجارية وغيرها.

ان كوميديا تاتي في فيلم (السير) هي كوميديا تسير على خطى مفاهيم الكوميديا الجادة حيث كوميديا الموقف هي السائدة وهي التي تدعو المشاهد ليس فقط الى الضحك والمتعة وانما تدفعه ايضا الى التفكير فيما يراه.

وفيما يلي نقدم لكم وجهة نظر نقدية حول المخرج جاك تاتي وافلامه كتبها الزميل الناقد السينمائي اللبناني سمير نصري واعتمدها النادي السينمائي الاردني لتكون محور نشرته التي يوزعها وكالعادة كل اسبوع على اعضائه وضيوفهم.

شخصية سينمائية عجيبة

سيتعرف هواة السينما الى شخصية سينمائية عجيبة فنان فيلسوف من عائلة شابلن وكيتون ولنفدون. يكتب سيناريوات افلامه ويخرجها ويمثلها وينتجها في مدة اثنتين وعشرين سنة حقق خمسة افلام روائية طويلة، هي اليوم تمر في انحاء العالم اجمع وتعتبر اروع ما اعطته السينما الفرنسية في الكوميديا. ويظل احيانا ثلاث سنين او اربعا يفكر في العمل الذي بعده. يدرس في اتقان كل فكرة، كل نكتة وكل لقطة انه يدرسها مثل عملية حسابية هندسية واية لقطة من افلامه يرسمها عشرات المرات حتى يتأكد له على الورق انها ستأتي مطابقة لما يريد التعبير عنه هو نفسه يصمم ديكورات افلامه.. وكل ديكور في حد ذاته متكامل ثم يبدأ التصوير الذي قد يدوم شهورا واحيانا سنين ويصور لقطة ويعيدها ويعيدها، حتى ولو تطلبت منه اسبوعا الى ان تروقه تماما، لذا بعد انتهائه من انتاج اي فيلم به يمر تاتي في ازمات مادية مريعة فيحجز عليه وعلى منزله وعلى مدخول افلامه السابقة. انه يمر في فترات يأس ثم ذات يوم يسيطر على الاسى ويباشر تحضير فيلم آخر.

افلام جاك تاتي مثل التي لشابلن تتعرض لدى خروجها للنقد اللاذع والاستقبال الحافل. كل مرة يوجد من يرفع صوته ليعلن ان الفيلم الجديد اقل روعة من الماضي الذي كان تحفة ثم تمر السنون ويظهر فيلم ويكون الماضي اخذ مكانه في تاريخ الفن السابع العالمي ويعود الصوت نفسه ويرتفع ليؤكد ان الفيلم الاخير اقل روعة من الماضي الذي كان تحفة الخ..

وتاتي مثل شابلن قبله يكتفي بابتسامة صغيرة فيها شيء من السخرية انما كذلك القليل من المرارة. التقيت به اول مرة في موسكو صيف ١٩٦٨ حيث كان يعرض "وقت اللعب". وتحدثنا طويلا وفي كلامه كانت دائما تظل مسبات للنظام الفرنسي والمثقفين الفرنسيين. كان "وقت اللعب" استقبل في خفاء في باريس، وكان تاتي مكسوا بالديون وكان المسؤولون الرسميون عن اختيار الفيلدليمثل فرنسا في مهرجان موسكو الدولي اختاروا فيلما ناتها لا اتذكره بينما بعثوا بوقت اللعب ليعرض خارج المسابقة. وكان قلب تاتي محروقا ولا يخفي قرفه "هذه فرنسا، هذه بلادي، ارهقت الخلاقين امثال لوكوربوزيه وجان رونوار فهربوا منها. لوكوربوزيه تجد روائعه بعيدا عن ارض وطنه ومات. جان رونوار لا يتوصل الى تحقيق فيلم من سنين وهو يدرس حاليا في احدى جامعات اميركا. ودوري سيأتي عن قريب. اشعر انني لن اطيل الاقامة اذا عرض اي بلد العمل لديه. سأقبل هل تعتقدني يمكنني الحضور الى بيروت. سأحقق فيلما في القرى اذا اتيحت لي حرية تامة. الضرائب في فرنسا تقتلنا، مجتمع الاستهلاك المستورد يخنقنا. الفرنسيون جنوا وانا ارفض الغوص في هذا الجنون". ولم يأت تاتي الى لبنان او الى اي بلد. وبعد تسعة اشهر كان يباشر فيلما هو "السير" عن جنون ايقاع الحياة وعن هوس الفرنسيين وعلاقاتهم مع سياراتهم. ولم يكن ممكنا ان يحقق فيلمه في اي بلد. طبعا جنون السير قد يكون اياه في باريس او نيويورك او روما او غيرها انما الروح نفسها التي في افلام تاتي هي فرنسية مائة بالمائة وغير ممكن تصور موسو هولو الشخصية التي ابتكرها من عشرين سنة وما زالت تنبض بالحياة متنقلة من فيلم الى فيلم بشاعريتها او تقليديتها غير ممكن تصورها غير فرنسية. تاتي فرنسي يسب ويلعن فرنسا انما يعشقها لانه الفها كما يألف اية بقعة في العالم. انه يسب ويلعن الفرنسيين انما يعشقهم لانه يعرفهم لانه الفهم كما ليس ممكنا ان يألف الا من اعطيناه سنوات من حياتها لندرك حقيقته العميقة. ولد تاتي في ٩ تشرين الاول ١٩٠٨ قرب فرساي من آب روسي وام فرنسية. اول نشاط له كان رياضيا انضم الى فريق ركبي ذلك في انجلترا الى حيث نقل والده العائلة. كان يلعب لكنه في الاخص كان ينظر الى الآخرين ويحدق في حركاته.. واول نمرة بانتوميم اعدها كانت ترتكز على حركات وتعبيرات لـلاعبي الركبي. قدمها امام، اصدقائه ورآهم يقعون على الارض من كثرة الضحك. وقرر تقديمها في بعض علب الليل في باريس. وفي ١٩٣٣ راح يقبض بعض الفرنكات بفضل عروض للبانتوميم في ملاهي فرنسا. وفي يوم ايقن ان هذا النوع من التعبير ينطبق على لغة السينما. فكتب اول فيلم قصير له: (مطلوب وحش) ١٩٣٥ ... بارو. لم يعرف ... يضحك سوى ... "الاحد السعيد" ... له البعض ... سيناريو ... رينيه كليمان ... باكتشافه شخصية ... بلورها من بعد ... فيلم روائي طويل ... هذا الفيلم ... اوروبا واشترك ... افلام اهمها ... ١٩٤٦ لكلود ...

ادب

يا اهلنا عند الخليل

● صدر في عمان الديوان السادس عشر للشاعر الفلسطيني المعروف هرون هاشم رشيد وهو بعنوان «النقش في الظلام» من قصائد هذا الديوان الذي صدر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان اخترنا قصيدة : «يا اهلنا عند الخليل» وذلك لمناسبة هذه الدرة الفريدة لما يجري من احداث.

قولوا لهم،
بالنار قولوا
هذا هو الشعب الاصيل
هذا هو الشعب المكبل
ثائر، حر، نبيل
يرمي وجوه المعتدين ولا يحيد
ولا يميل
الناس في الساحات زلزال
واعصار يجول
حرم الخليل اباحه وطغى بساحته الدخيل
وعدا على حرماته وبغى
وهددت الاصول
«حرم الخليل» مآذن تشكو
ومحراب يقول
«اين الرجال» عروبة شلت،
واقعدها الخمول
ما نجدة للصامدين تلوح..
او زحف يصول.
حرم الخليل جراحه تدمى
ومهجته تسيل
والثائرون لاجله بذل
وايثار طويل
يمضي الرعيل فان قضى
فوراءه ياتي الرعيل
«حرم الخليل» اتسمعون نداءه..
قلقا، عجول..
او بعد ما ديس الرحاب به
ودنسه الذليل
لا تستثار لكم سيوف..
او تضبح بكم خيول
وطن العروبة سادر، متهالك، ابدا كسول
متنافر، متشاجر، متناحر، فزع عليل.
يا اهلنا عند الخليل وبورك البلد الخليل
هذا اوان الشد.. فاشتدوا
احبائي وجولوا
لكم الثرى المنهوب.
والقمم الشوامخ ، والتلول.
لكم الجوامع، والمساجد، والمعاهد، والفصول
صبرا احبائي،
هناك فانتم الامل الجميل
صبرا، وانا في الطريق لكم
وموعدنا الخليل



علوم

الماضي والحاضر والمستقبل على خري...

الاصابع

●● بالاضافة الى الميزات التي تظهر شكل الاصابع هناك مميزات اخرى للاصبع التي تشكل مؤشرا مميزا للشخصية.

فطول الاصبع يعتبر عاملا مهما في تمييز الشخصية.

تكون الاصابع طويلة او قصيرة او متوسطة. يعرف طول الاصبع من راس الوسطى الى قاعدتها عند التقائها براحة اليد. ادر يدك بحيث تصبح الراحة الى اسفل، قسها من الرسغ (عند التقاء اليد بالمعصم) الى قاعدة الاصبع. فاذا كان طول الاصبع اطول كانت الاصابع طويلة. واذا كان الطول مماثلا كانت الاصابع متوسطة واذا كان الاصبع اقصر من المسافة ما بين الرسغ وقاعدة الاصبع كانت الاصبع قصيرة.

الاصبع الوسطى هي اطول اصابع اليد عادة.

اصحاب الاصابع القصيرة لا يحبون التفصيلات.

اصحاب الاصابع الطويلة يفضلون التفصيلات ولكنهم يتجنبون التفصيلات المطولة.

اصحاب الاصابع القصيرة ذات الاطراف المخروطية الشكل يميلون الى الفنون الجميلة.

اصحاب الاصابع القصيرة ذات الاطراف المبسطية يكرهون كل شيء مفصل ويحبون الرياضة على انواعها ولهم رغبة في الاشتراك بها.

اصحاب الاصابع القصيرة ذات الاطراف المربعة يتجاوبون تماما مع اصول العمل وسيره الرتيب.

اصحاب الاصابع القصيرة ذات الاطراف المستدقة نادرون جدا ولكنهم موجودون، وهم الاشخاص الذين يميلون الى الكسل والاهتمام بانفسهم.

اصحاب الاصابع الطويلة ذات الاطراف المخروطية سريعو الخاطر ويحبون التفصيلات. هذه الاطراف يتميز بها الفنانون والرسامون والموسيقيون والممثلون والكتاب.

اصحاب الاصابع الطويلة ذات الاطراف المبسطية لا ترهقهم الرياضة الخارجية، ويحبون عادة تغيير الاجواء والبيئات. وغالبا ما يكونون خفيفي الظل.

اصحاب الاصابع الطويلة ذات الاطراف المربعة يتمتعون بقدر كبيرة لمزاولة الاعمال اليومية في ميادين العمل ابتداء من الاعمال المنزلية حتى اعلى المراكز في العمل. والاختلاف يبرز في فارق الباهم وتكوين الخطوط وهذا ما سنتناوله في باب لاحق

اصحاب الاصابع الطويلة ذات الاطراف المستدقة يتميزون بطبع حساس ومثاليات خيالية رقيعة.

اما اصحاب الاصابع الوسطى فيعتبرون مثاليين. اي ان هذه الاصابع تتوافق مع الخطوط ومرتفعات اليد وتشكل توازنا عقليا صحيحا.

كيف تصنف الاصابع

اذا وجدت ان الاصبع الوسطى اطول من الكف بحوالي ثلاثة سنتمترات واكثر فتصنف بانها اصبع طويلة. واذا كانت اقصر من الكف بحوالي ثلاثة سنتمترات فهي قصيرة.

الاصبع الاولى والثالثة (اي السبابة والبنصر) تصل كل واحدة منهما عادة الى منتصف العقدة الاولى (العليا) من الاصبع الوسطى اما الاصبع الصغرى (الخنصر) فتصل الى العقدة الاولى (العليا) من البنصر. وهكذا نعرف ان السبابة والبنصر هما عادة في نفس الطول.

وكل اصبع اقصر او اطول من المتوسط لها قيمة مختلفة على مؤهلات تلك الاصبع بالذات. وهذا بدوره يؤثر على تفسيرات اليد بكاملها. وحين تكون جميع الاصابع طويلة جدا وقصيرة جدا فان طبيعة اليد كلها تتاثر بذلك في تفسيراتها وتحليلها.

الانواع المتطرفة

الاصابع الطويلة جدا تشير الى ان صاحبها هو شخص يبحث عن كشف الاخطاء ومن المحتمل ان يلجا الى القسلوة. وسواء اكان عقلانيا او جسمانيا فان ذلك يتوقف على نوع اليد وتطورها الخاص.

فاذا كان الكف متوسطا او اذا كان يشير الى ثقافة عالية فان التفسيرات تنزع الى ان طبيعة صاحب اليد تميل الى النقد او المعارضة. اما اذا كانت الاصابع رفيعة فانتبه انها اصابع المكر والمراوغة.

الاصابع القصيرة جدا تعني لا مبالاة بالتقاليد. واصحاب هذه الاصابع يفضلون الحياة البوهيمية.

فان الاصابع الفائقة الطول او القصر تمثل الطبيعة غير العادية.

الاصابع العوجاء تظهر درجات مختلفة من العصبية.

واطراف الاصابع المتميزة ببطانة رقيقة من اللحم تشير الى الحساسية. واذا التصق اللحم بطرف الاصبع فاشارة الى انعدام الدقة عند صاحب هذه الاصابع.

حين يكون القسم الاكبر من اليد قويا وواضحا وخطا الراس والقلب بارزين فعندها تكون اخطاء صاحب اليد صالحة لان تعدل قليلا لمصلحته.

اما الاصابع ذات العقد فترمز الى نزعة تحليلية لدى صاحبها، وهذه العقد تعني ان المفاصل ظاهرة وهي ثلاثة اصناف: -

ا - وجود العقدة في المفصل الاول بين السلامي الاول والثاني تشير الى قدرة تحليلية في الفكر.

ب - وجود العقدة في المفصل الثاني بين السلامي الثاني والثالث تشير الى الرغبة في النظام بالنسبة للامور المادية. وهذا يعني رغبة صاحب اليد في الترتيب حيثما ويكون وحرصه على كل شيء في مكانه.

ج - وجود العقدتين في المفصلين الاول والثاني تجعلان التفسير في العقدتين «ا» و «ب» وهذا ما يضع صاحب هذه اليد في المرتبة «ج» اي من الفئة الفلسفية.

واجمالا اصحاب الاصابع البارزة العقد يريدون ان يفكروا في القضايا بطرق نموذجية.

اصحاب الاصابع الناعمة يحبون ان يعملوا بسرعة ويحبون الاجابات السريعة.

الاظافر

الاظافر تتبع الانحراف العام لاطراف الاصابع ولكنها عادة لا تفعل ذلك. فقد تكون في احد هذه الاشكال: -

● الاظافر البيضاوية الطويلة تتبع نمط الاصبع المخروطي الشكل المتكامل الهيئة.

● الاظافر البيضاوية القصيرة قد تظهر على اصابع طويلة او قصيرة وهي تشير الى ميل صاحبها الى النقد.

● الاظافر الكبيرة تشير الى دقة صاحبها في مظهره.

● الاظافر المربعة ذات القاعدة البيضاوية تشير الى ان صاحبها يحب كل ما يضحك.

● الاظافر المربعة او المبسطية الشكل تدل الى الحدة او الانتقام.

● الاظافر الاسفينية تشير الى طبع حساس جدا.

● الاظافر ذات الاخاديد والثلم تظهر عن حاجة صاحبها الى الراحة بعد عناء طويل.

● الاظافر المقضومة تظهر عصبية صاحبها وخجله الناجم عن عصبيته.

الابهام

●● الابهام هو مفتاح السر الكامل لليد. انه يكشف بلمحة واحدة شخصية صاحبه فهو يحكي قصة الارادة والتفكير والاستنتاج التي تهيمن على حياة الفرد وتقوده في مسالكه.

سلاميات الابهام

● الظفر السلامي الاول، وهذا القسم يشير الى الارادة، والقسم الثاني يدعى السلامي الثاني ويشير الى قدرة التفكير والاستنتاج. والقسم الثالث هو كف اليد الذي سنوضحه تحت باب كتل اليد. وهو يمثل الحب والعاطفة اللذين يرافقان قوة الارادة وقدرة التفكير في كل انسان.

قياس الابهام

● يؤخذ قياس الابهام بوضع اليد، والكف الى ادنى، على مسطح كالطاولة مثلا. اجعل الاصابع والابهام مضمومة الى بعضها بحيث يكون الابهام الى جانب السبابة. فاذا بلغ راس الابهام ما هو اعلى من ربع انش (نصف سم) من مفصل السبابة السفلي او الى خط المفصل بالذات فيمكن ان يصنف الابهام بانه عادي وهو الطول المتوسط. اما اذا كان اقصر من هذا القياس فيصنف بانه ابهام قصير، ويعبر عن قدرة استعمال القوى العقلية.

ان اي ابهام يمتد اكثر من ربع انش يعتبر طويلا ويميل صاحبه الى التفوق عن ...

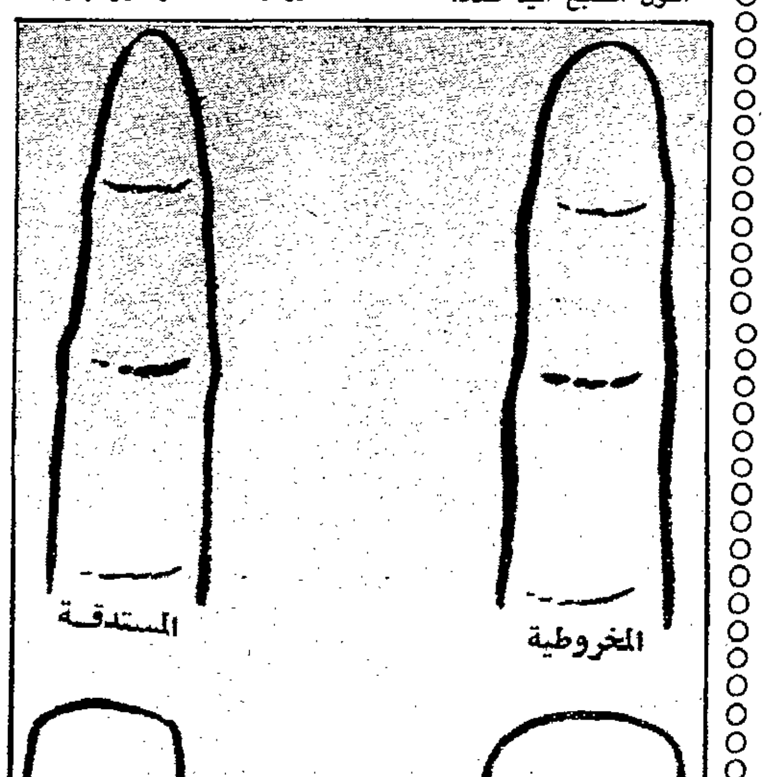
وحين ... لاحظ ايضا الزاوية ... الابهام مع اليد ... عنها. مدد ... يمكنك دون ...

زاوية الابهام

● زاوية الابهام ... المسافة بين الابهام ... شكل الابهام زاوية ... الى رغبة صاحب ... التطرف وحب ... الاشخاص ... الحضور، وهم ... المسرح والخطباء ... تحدة عن اصحاب ... وبينهم ربات البيوت ... علامة محبة ...

واذا جاء الابهام ... الاصبع فانه يعتبر ... المكتمة.

اما الابهام الذي ... الطرفين فهو ... الابهام الذي ...



صوت الشعب
الاسرة

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين

الاثنين ٢٩ شوال ١٤٠٣هـ الموافق ٨ آب ١٩٨٣م.



في الجامعات...
لا حدود بين الزمالة والصداقة... والحب...

الصداقة... والزمالة والحب... ومفاهيم اخرى كثيرة تتداخل... وتتشابك وتتصارع في الاذهان الشابة والقلوب سريعة النبض التي تبحث بصعوبة عن بلورة واضحة او صياغة محددة تفكر من خلالها وتقيم العلاقات انطلاقا منها. وهذا الحوار بالتحقيق الذي اجرته صوت الشعب من زوايا ومستويات مختلفة يعكس بوضوح [illegible]



تحقيق : ندى غرايبة

- هل يمكن وجود علاقة صداقة حقيقية بين الطالب والطالبة؟ وان وجدت فما هو مفهوم هذه الصداقة وحدودها؟
- هل تحس بالحاجة لتوجيه الدعوة لزميلة ما للمناقشة او للاستذكار خارج اسوار الجامعة؟

هل تتصور ان العلاقة بينك وبين زميلاتك عادية، مستقرة، متفاهمة؟ ام انها تبعث على الاضطراب والتوتر؟

بماذا يجيب شباب الجامعة عن هذه التساؤلات؟

الطالب فخر خصاونة ـ سنة اولى يقول:

بالنسبة لعلاقة الصداقة في الجامعة بين الشاب والفتاة فهي اولا معدومة وان كانت موجودة فهي تحت ستار الصداقة وليست صداقة حقة، لان كل منهم يفهم الاخر خطأ، ومن وجهة نظري فان قضية الصداقة بين شاب وفتاة هي كذبة كبرى اذا طالبنا بها، لكان ذلك مجرد كلام اطلقه انا، وآخر، وثالث ورابع، ولكني في واقع نفسي لا ارضى بهذا الوضع لاختي مثلا او ابنتي، ولكن ليس معنى ذلك انني لا اقبل الزمالة بل يجب ان تكون الزمالة وان يكون الاحترام بين الطلاب والطالبات.

●● وعن الحاجة الى الدعوة لزميلة للمناقشة، يجيب فخر لا يوجد حاجة لتوجيه الدعوة للاستذكار خارج الجامعة لانني لن اكون الرجل الوحيد بين الطالبات فماذا يمنعني من الاستذكار مع زميلي او صديقي او جارنا، وبذلك اكون قد استوعبت اكثر وخلصت زميلتي ونفسي من الاحراج، ما دام يوجد طلاب مثلي فلماذا مثلا اختيار طالبة في حين ان بامكاني اختيار احد الطلبة!؟

●● وبالنسبة لتقييم العلاقة من حيث استقرارها، او اضطرابها يقول خصاونة، اذا اخذت العلاقة بين الطالب والطالبة مجراها الطبيعي فلن يسودها التوتر ولا الاضطراب، فحين اتعامل معها على حقيقتي، واجرد نفسي من الانانية وحب الذات على حساب مشاعرها وكرامتها، وافتراض اختي بنفس الموقف، ومن ثم حين تكون العلاقة مبنية على الاخوة والتقدير بالطبع ستكون علاقة زمالة مثالية.

لا صداقة حقيقية بين الشاب والفتاة

ومن طالب في بداية مشواره مع الحياة، وهو يسير في اول خطوة له في درب الحياة الجامعية، الى طالب اخر في نهاية الطريق وعلى عتبة الحياة العملية.

الطالب جهاد المومني ـ كلية الاداب السنة النهائية يقول:

مما لا شك فيه انه توجد علاقات صداقة حقيقية سواء كانت بين شاب وشاب او فتاة وشاب وهي مفتاح التعامل والاداة التي تخترق كل الحواجز لاظهار مدى الترابط بين الجيل الجامعي بشكل عام، وبالتالي فان الصداقة الحقيقية تؤدي الى ان تكون شخصية الطالب وقدرته على التعامل، انطلاقا من شخصية مستقلة لها جذورها المرتكزة على قواعد معينة.

وبالنسبة لدعوة زميلة للاستذكار او المناقشة خارج اسوار الجامعة، فان جهاد يؤيد هذه الفكرة معتمدا في ذلك على مبدأ «الصداقة» بغض النظر عن جنس الصديق.

وعن رأيه في مدى استقرار العلاقة بين الشاب والفتاة فهو لا يرى ان العلاقة بين الشاب والفتاة تبعث على الاضطراب والتوتر، اذا كانت قائمة على اسس ومبادىء معينة.

من افكار الشباب وتصوراتهم عن العلاقة بينهم وبين زميلاتهم من الفتيات، نلقي الضوء على الجانب الاخر، والطرف الثاني للقضية، ونلتقي مع عدد من الطالبات، للاجابة على اسئلة محددة. ولنرى التباين بين نظرة الطالبات ونظرة الطلاب.

- ما هي في تصورك انماط الشباب التي تتقابلين معها داخل الجامعة؟

- ما هو المفهوم الذي تتصرفين من خلاله مع الزميل، هل هو زمالة، وما هي ابعاد هذه الزمالة؟

- هل هناك حدود واضحة بين الزمالة وغيرها من انواع العلاقات كالصداقة، والحب؟

- ماذا تفعلين اذا حاول الزميل ان يحول العلاقة عن مسارها؟

- هل تشعرين بأن العلاقة بينكم كزملاء يمكن ان تكون افضل لو كانت مشتركة في فترات التعليم السابقة؟

- هل تشعرين بان الاسرة قد عملت بشكل مقصود او غير مقصود على توجيهك في علاقتك مع الشباب داخل الجامعة؟

- بماذا تردين اذا وجه لك زميلك دعوة الى لقاء خارج الجامعة؟

اسئلة متعددة حاصرت بها الطالبات ورغم تهرب الكثيرات من الاجابة، وجدت عددا لا باس به، يتحدث معي بكل الصراحة والشجاعة، ويتعامل مع العلاقات بثقة.

غامض... عالم الرجال

الطالبة ليالي حافظ خصاونة ـ رابعة لغة عربية قالت:

لن يكون حكما افرضه، لكن رأيي الشخصي الذي كونته من مدة دراسية تجاوزت الثلاث سنوات، وان كانت قصيرة الزمن لكنها من اصل اربع سنوات مدة كافية، لاقول ان انماط الشباب مختلفة كثيرا، وعالم الرجل عالم غامض، فمنهم من يجعل الانسان يصاب بخيبة امل حين يرى رجال الغد، وسواعد المستقبل يتصرفون تصرفات ما ابعدها عن الشهامة العربية والرجل الشرقي، في حين ان هناك من الرجال ما يشعر معه الانسان بأنه رجل في جميع مواقفه وتصرفاته ـ والرجال مواقف ـ فالبعض يرى ان التحدث مع زميلته امر بطولي يدعو للمباهاة امام زملائه الاخرين. والبعض الاخر يحترم الموقف ويتعامل معه بعادية...

وفي تصوري ان وضع الزمالة هو وضع مفروض علينا في الجامعة طالبات وطلاب لهذا فان اي طالب او طالبة في الجامعة يتعامل مع الاخر على اساس الزمالة ولكن البعض يتعامل مع الزمالة على انها نقطة الانطلاق لما ترضاه الاهواء وما تريده النفوس وهذا ما ارفضه تماما.

وتضيف ليالي:

ان اي علاقة مهما كان نوعها لها حدودها وابعادها التي تميزها وتجعلها تختلف عن باقي العلاقات، فالزمالة ليست كالصداقة، والصداقة ليست كالحب، فهذه العلاقات كلها تربط اشخاص باشخاص ولكن الرباط يختلف عن الاخر، ولكن الوضع في الجامعة يختلف فالرباط الطبيعي والواقعي هو الاخوة والزمالة، اما عن الصداقة فاذا اردت ان اتكلم بمثالية مطلقة استطيع ان اثبت بكلام منمق ان هناك صداقة بين الشاب والفتاة، لكن ان اردت ان اكون واقعية جدا وان تكلمت من واقع معيشتي في الجامعة ومن واقع كوني فتاة عربية، فان مفهوم الصداقة مفهوم مرفوض في نظري ونظر مجتمعي، فالمجتمع لم يستوعب حتى الآن فكرة نشوء صداقة بينهما وهذه قضية جدلية تختلف فيها الآراء. ولكن تبقى الناحية «الفطرية» فطبيعتي كفتاة تختلف عن طبيعة الشبان والصداقة لا تكون الا من قبل فردين متجانسين حسب رايي.

ارفض الاختلاط في المراهقة

●● وترفض ليالي فكرة الاختلاط المبكر بين الجنسين رفضا باتا، باعتبار ان الفرد يمر في فترة مراهقة وهي فترة طائشة ـ لذا فالنتيجة الاضطراب والطيش.

اما بالنسبة للدعوة الموجهة من قبل احد الزملاء ان وجد، فالاجابة ستكون الرفض المطلق عند ليالي.

هذا نموذج لفتاة الجامعة، ترى هل تتشابه الاراء ووجهات النظر من فتاة لاخرى، ومن منطق لآخر...؟

زمالة نعم... حب لا

●● الطالبة منى عكور ـ السنة الدراسية الثانية في جامعة اليرموك ترى ان الشباب في الجامعة مختلفو النوعيات فمنهم الانسان الجيد الذي يحاول ان يعامل الفتاة على انها زميلة له لا اكثر ولا اقل، بينما يحاول البعض الآخر مضايقة الفتيات.

وعن الحدود بين الزمالة والحب، فترى الاخت عكور ان الزمالة هي الشيء الوحيد الذي ينكر على مر الايام، لانها ترتبط بالمثاليات والوفاء بعكس الحب الذي فيه كثير من الغش والخداع فهذا هو حب هذه الايام، اما الحب الحقيقي فهو الحب الصافي الذي يربطه الوفاء.

اما الاسرة، فان اي اسرة واعية، تفعل كل ما بوسعها على توجيه ابنائها الى الطريق السوي السليم بطريقة واضحة ومباشرة.

الحدود متداخلة

الانسة عروب هزاع ـ سنة ثالثة بجامعة اليرموك ـ ترى انه لا توجد حدود واضحة بين الزمالة وغيرها من العلاقات، لان معظم الطلاب والطالبات لم يصلوا الى النضج الكافي لمعرفة معنى العلاقة او الفصل بين مفاهيمها منهم من ينظر الى العلاقة، على انها علاقة زمالة او صداقة فقط ومنهم من ينظر على انها علاقة حب، والسبب في ذلك ناتج عن عدم الاختلاط المسبق، فالطالب يأتي الى الجامعة، ولم يختلط بفتاة او يتكلم معها، وكذلك البنت تأتي للجامعة بعد ان عانت طويلا من الحصار الاسري فلا يسمحون لها بالاختلاط او الخروج، ولهذا عندما يأتون للجامعة ويختلطون يكون المفهوم الوحيد المسيطر على العلاقة هو المفهوم الانفعالي العاطفي.

وانا لا اؤمن بالعلاقة بين الطالب والطالبة، واذا حصل ذلك فان علاقتي به لن تتعدى حدود الصداقة، واذا حاول احد الزملاء تغيير مسار هذه العلاقة فانني سانهي العلاقة فورا.

وتؤيد الانسة عروب علاقة الاختلاط المسبق في مراحل التعليم فتقول:

ان الشاب عندما يعتاد على ان تكون له زميله منذ البداية، افضل من التحول الفجائي بين الحياة في المدرسة والحياة في الجامعة.

وكان لا بد من طرح التساؤلات على القطاع الموجه... قطاع هيئة التدريس حتى تكتمل الصورة، فسالنا الاساتذة:

- هل ترى ضرورة لارشاد الطلبة والطالبات وتنظيم العلاقات بينهم؟

- هل تتصور، ان هناك مفاهيم واضحة ومثالية منضبطة في اذهان الفتى او الفتاة قبل دخولهما الجامعة؟

- مرحلة ما قبل الجامعة هل ترى ان الاختلاط يكون افضل من الاختلاط الفجائي في المرحلة الجامعية؟

اختلاط ... في الروضة فقط

●● **الدكتور محمد علي الشبول ـ دائرة العلوم الانسانية يقول:**

لا بد من ارشاد الطلبة ذكورا، كانوا ام اناثا الى اصول وقواعد العلاقة التي تربطهم داخل الحرم الجامعي اخذين بعين الاعتبار القيم الروحية الاسلامية وما جاء به رسولنا الكريم محمد (ص) خاصة ان ما نلاحظه الآن من انفتاح في مجال هذه العلاقات نتيجة لتأثير وسائل الاعلام المختلفة والاتصال مع الحضارة الغربية بشكل مباشر، اي ليس الانتقال التدريجي بل الفجائي الذي يكون دفعة واحدة، وهذه ناحية سلبية لانها تؤدي الى سوء فهم لطبيعة العلاقة بين الطالب والطالبة التي يجب ان تكون علاقة اخ بأخته، وربما كان من الافضل التوعية المستمرة من قبل المعنيين داخل الجامعة ومن وسائل الاعلام المختلفة وخاصة التلفاز والصحف.

اما بالنسبة لطبيعة الاختلاط في مرحلة ما قبل الجامعة، فانا من انصار عدم الاختلاط وارى ان الاختلاط يجب ان لا يتعدى مرحلة الروضة فقط.

الارشاد مهمة مشتركة

●● اما الدكتور معن رشيد ـ دائرة العلوم الانسانية، فيرى:

ان عملية الارشاد والتوجيه للطلاب في الجامعة في الطلاب عملية ضرورية وواجبة على الاهل في البيت، فالمدرسة ثم الجامعة، فالعملية ليست مقصورة على الجامعة فقط بل هي عملية مستمرة يجب ان تكبر مع الطالب والطالبة وتنضج معهم حتى دخولهم الى الجامعة، وبالتالي يصبح الامر طبيعيا من حيث وقعه على نفس الطالب ومن حيث كيفية التعامل في الجامعة فيما بينهم بالاضافة الى تخليصنا من كثير من المشاكل وتغير النظرة الخاطئة لمجتمع الجامعة.

وحسب رأي الدكتور معن رشيد لا يوجد هناك اي تصور او مفهوم مسبق، حول شكل وحدود العلاقات في نفوس الطلاب والطالبات قبل دخولهم الجامعة، ولا يرى ان هناك اي تهيئة نفسية لهذا الجو الجديد الذي سيعيشه في الجامعة فهي مرحلة انتقالية من شيء الى شيء اخر مختلف كل الاختلاف عن الجو الذي عاشه وعهده، لذا تجده متخبطا في هذا الجو الجديد المرغوب والمرهوب بنفس الوقت.

ويضيف الدكتور رشيد انه من انصار الاختلاط بين الجنسين من وقت مبكر جدا اي منذ المرحلة التحضرية لكن هذا الاختلاط يجب ان يبقى محاطا بالرعاية والتوجيه والارشاد من قبل الاهل والمؤسسات التعليمية حتى نضمن بالتالي عدم الوقوع في الخطأ وحتى يدخل الطالب الى جميع مراحل التعليم، وينتقل من مرحلة الى مرحلة دون ان يشعر بوجود هوة سحيقة بين المرحلتين السابقة واللاحقة، وحتى يعيش بنفس الجو الذي وعى وكبر وشب وهو فيه.

التوجيه الاجتماعي غائب

●● ويشارك السيد محمد المومني ـ ماجستير علوم سياسية بالنقاش ليوضح بان: ارشاد الطلبة واجب كل مدرس نحو تلاميذه سواء في الجامعة او قبل الجامعة، لكن في محيط الجامعة بالذات فهي عملية واجبة ولازمة، فمن خصائص ووظائف المدرس اضافة الى عملية التعليم الارشاد، وتنتهي عند حد معين.

وحول وجود أي انطباع عن مفهوم العلاقة قبل دخول الطلاب الجامعة، فالاستاذ المومني يرى انه لا يوجد ادنى مفهوم منضبط في ذهن اي طالب او طالبة وذلك لاسباب كثيرة، فطبيعة مجتمعنا لا تجعل الطالب قادرا على تكوين صورة عن هذا الجو المقبل عليه، فهو حين يدخل الجامعة يأتي الى جو جديد لم يعهده سابقا، جو مختلف عن الجو الذي اعتاد عليه في الوقت نفسه يشعر بأنه اصبحت له شخصية مستقلة فلا رقيب عليه، ومن هنا تتفرع النتائج بين سلبية وايجابية، واخيرا فان تأثر الطالب بيئته ومدى مفاهيم تلك البيئة عن الجامعة هي المؤثر الاول والاخير على نفسية الطالب حين دخوله الجامعة.

●● **اما عن الاختلاط المبكر فيرى الاستاذ المومني، ان الاختلاط يجب ان لا يتعدى المراحل الابتدائية لان سلبياتها اكثر من ايجابياتها، وعملية الاختلاط في مرحلة المراهقة امر مخاطر به ومرفوض في رايي.**

الاختـلاط مطلوب في كل المراحل

●● ويتابع الاستاذ عدنان العتوم ـ ماجستير علم نفس جامعة اليرموك النقاش حول العلاقة بين الفتاة والشاب داخل الجامعة، فيشجع عملية الارشاد والتوجيه ويتعاون الطلبة مع الاساتذة من خلال الاحتكاك الاجتماعي والاكاديمي، وخصوصا ان هذا الوضع يزيل التوتر الذي يشعر به كل جنس نحو الآخر، كون الجامعة فرصة جديدة للاختلاط، اما بما يتعلق بالعلاقات فهذه امور شخصية طبيعية نتيجة التماس الانساني.

كما يحبذ الاستاذ العتوم، فكرة الاختلاط في مراحل مبكرة حتى يأخذ مجراه الطبيعي فيبدأ من المرحلة التحضيرية في الروضة حتى يكون الامر طبيعيا وواقعيا ليس فيه شيء من الغرابة.

الزمالة... الهدف الاول

الاستاذ نعمان جبران ـ علوم انسانية جامعة اليرموك يختتم النقاش بقوله ان عملية الارشاد واجبة من قبل عضو هيئة التدريس والارشاد يجب ان يكون في جميع المجالات سواء الاكاديمية او العلاقات فيما بين الطلاب والطالبات. من منطلق ان العملية الدراسية قائمة على الاطراف (الطالب، المدرس، الطالبة) دون الفصل بينهما. وبالنسبة للتوجيه فيما يتعلق بالعلاقات بينهم فهي تنصب على اساس ان العلاقة بين الطالب والطالبة تكون الزمالة هي الهدف الاول والاخير وما خرج عن ذلك يكون امرأ طبيعيا قد لا يصلح معه الارشاد والتوجيه.

وعن الاراء المسبقة المكونة لدى الطلاب قبل دخول الجامعة يرى ان هذه المفاهيم هي انعكاس لنظرة المجتمع ونظرة المجتمع فيها تفاوت فالبعض يراها منارا للعلم، واخرين لهم اراء مشوهة، لذلك ففكر الطالب يعكس هذه الاراء المتضاربة لكن الارشاد والحياة الجامعية كفيلة بصقل هذه الاراء كما ان للخريجين والخريجات دور في اعطاء الصورة الصحيحة والحقيقية عن الحياة الجامعية اذا نقلوها بصدق وامانة.

وحول عملية الاختلاط قبل الجامعة، فانني أرى ان هذه العملية يجب ان تتعدى مرحلة الابتدائية وتبدأ منذ مرحلة الروضة حتى لا يكون هناك فجوة تسحق الطالب عند انتقاله فجاة الى مجتمع مختلط غريب عنه!!

من حقيبتي



الحب بالعقل اصدق

الدنيا حولنا تتحرك، حركة الدنيا حولنا تمضي بسرعة احيانا وببطء احيانا اخرى، ولكون التغير هو قانون الاشياء جميعا، فالعالم والانسان في حركة دائمة.

قديما قال فيلسوف اغريقي.. عرفت حقيقة الحياة عندما وقفت على حافة النهر.. فوجدت مياهه جاريه متجددة.. إذن انك ايها الانسان لاتنزل النهر الواحد مرتين لان مياها جديدة تجري من حولك ابدا.. فالحب كالنهر الجاري عطاء متبادل بين الاثنين.. ولكن للأسف.. فإن المراة الشرقية عندما تحب تنصهر وتنسى ذاتها..وتستمر في نقطه بدون ارتفاع ولكن بانخفاض، فهي تهبط بدلا من ان ترتفع وتسمو، في كثير من الاحيان ومن خلال سماعي لمشاكل الحب بين الناس تمنيت ان تخلق المراة وتسمو وينتصر عقلها على قلبها فبسموها ستدرك معنى الحب الحقيقي.. ذاك الذي لا يتحكم بها من خلال مشاعر متدفقة وانما من خلال سلوك متكامل واساليب ذكية.. اتمنى ان تقيم المراة ولو مرة واحدة من هو الانسان الذي يستحق الحب.. هل هو ذاك الذي تنصهر من خلاله وتنسى نفسها ام ذاك الذي يغدق عليها مشاعر التقدير والاحترام وتسمو بنفسها من خلاله.. سؤال اوجهه، الى المراه..متى ستحبين ياعزيزتي بعقلك ومتى ستصبحين أنت القوية حتى في الحب؟؟

محاسن الامام



الامومة المرضية

تعودنا ان نقرأ دائما تقديسا للام ولدورها ولامومتها، ولم يجرؤ احد على وصف الامومة بوصف غير تقليدي لا يرضي الناس، الا انني بدأت اعي ان دور الام بقدر ما هو عظيم وايجابي احيانا يكون مدمرا وسلبيا احيانا اخرى.

تحت غطاء كلمة الامومة الرقيقة ترتكب كثير من الاخطاء التربوية التي تؤثر على حياة الابناء والبنات على المدى البعيد، فالحب الامومي الطاغي يخلق ابناء ضعفاء«مشدودين» بخيط رفيع لهذا الحب مما يمنع قيام علاقات انسانية سليمة مع امرأة اخرى او مع شخص اخر للفتاة. فهذا الحب تستعمله الامهات سلاحا حادا تؤثر فيه على مستقبل الابناء. فمن منطلق الحرص والمصلحة والحب تخضع الام المحبة ابناءها لاختياراتها وما يرضيها ويرضي مصالحها الخاصة مما يتعارض على المدى البعيد مع مصلحة الابناء.

قد يكون تأثير الام على الاولاد الذكور اقل تأثيرا في الظاهر الا ان التأثير على البنات الاناث طاغي وقوي وقد يكون قوة جذب للخلف وتأثيره سلبي على مستقبل الفتاة فنادرا ما نرى الام تشجع الفتاة على الدراسة والعمل وتفضل لفتاتها الصغيرة ان «تنستر» بزوج قد لا يصلح لها على المدى البعيد. هذا نموذج، اما النموذج الثاني فقد يكون بالتدخل في طبيعة اختيار الفتاة لرفيقها، وقد يكون لتدخل الامهات اثرا سلبيا على حياة الفتاة الزوجية وهذه اصبحت ظاهرة يشكو منها الشباب. اذ تعودنا هنا في الاردن ان تتدخل ام الزوج في حياة ابنها وقد خفت حدة هذا التدخل بالاستقلال الحياتي للازواج الحديثين، ولكن الجديد ان امهات الزوجات بدأن ايضا بالتدخل لعدم صالح استمرار الحياة الزوجية وقد شاهدنا اكثر من مرة ان الام تساعد ابنتها في الحصول على الطلاق.

هل نحن محقون في اطلاق «الامومة المرضية» على عدد من امهاتنا، ام اننا تجنينا.

اذا كانت الامومة مقدسة كما تعودنا على وصفها، لماذا تطالب هذه الامومة بالثواب ورد الجميل من الابناء والبنات، فالرسالة المقدسة ليس لها ثمن نظرا لقدسيتها، واذا كانت الام شهيدة الواجب في رسالتها فالشهيدة لا تطالب بالمقابل فهي اكبر من هذا.

فيا ايتها الام المقدسة، ارفعي يداك الطاهرتان عن ابنائك اذا ما بلغوا سن الرشد. فزمنك غير زمنهم واختياراتك تختلف عن اختياراتهم. وقد حان الاوان لان يذوق الشباب طعم الحرية على الاقل من ... امهاتهم.

د . هدى فاخوري

العطار يصلح ما افسده الدهر

ادمان القهوة يصيبك بالسكر

●● القهوة لا تحتوي على اية مادة مغذية الا اذا اضيف اليها السكر او القشطة. ويقول العلماء ان القهوة تحتوي على مادة الكافيين وهي بمثابة عقار يستطيع ان يولد بعض الطاقة المخزون في الدم ويحولها الى وقود لتلبية حاجات الجسم في المستقبل. اي بعد ساعات من تناولها، وقد وجد فريق من علماء الابحاث ان فنجانين من القهوة يدفعان كمية السكر في الجسم بنسبة عالية مما يفسر زيادة الاصابات بمرض السكري عند شاربي القهوة المدمنين.

وقد اكتشف بعض العلماء في المانيا في الحرب العالمية الثانية ان الكافيين على الرغم من انه عامل منشط الا انه يعرقل عمليات التنسيق في الجسم كعمليات الكتابة وقيادة السيارة واصابة الاهداف العسكرية بالاضافة الى توليد شعور بالارهاق بعد مرور حوالي ثلاث ساعات على تناول القهوة.



دقات قلبك ينظمها الملح

●● الملح كان في انجلترا خلال العصور الوسطى ترفا لا تعرفه الا موائد الاغنياء. اما اليوم فلا شيء يحسن مذاق الطعام كالملح لكن اذا زادت كمية الملح عن الحد الطبيعي ربما تسبب ذلك في ضغط الدم المرتفع. والملح لا غنى عنه لنشاط عدد من الاعضاء المختلفة فهو يؤمن للقلب حركته الايقاعية المنتظمة. ويساعد على حفظ التوازن بين الاحماض والقواعد في الدم كما يساعد على مقدار الدم... ومن آثار الملح وعنصر الصوديوم فيه على الاخص انه يبقي على المادة السائلة في الدم والانسجة، وفي الاحوال الطبيعية تتولى الكليتان ضبط مقدار الملح في المجاري الدموية وعندما تزيد كمية الملح عن حاجة الجسم فان الزيادة تفرز خارج الجسم. والملح ضروري للاشخاص الذين يعملون اعمالا مرهقة نظرا لما تفرزه جلودهم من العرق خصوصا في المناطق الحارة هؤلاء الناس من الضروري ان يزيدوا كمية الملح في طعامهم ليتفادوا تشنيج الساقين. ان من المستحسن ان يتحاشى اي شخص الافراط في تناول الملح ولا سيما اولئك الذين يشكون مرضا في القلب او الكلية. ولكن انعدام تناول الملح يؤدي الى نتائج خطيرة كالضعف البدني وهبوط ضغط الدم وحتى اعتلال الكلية. وطبعا ... يبقى الكلام الاخير للطبيب....

آراء وأفكار

الدورة النفسية

●● فيم هذا الالم اليومي والى اين منتهاه ... ومتى ايها الزمان يمكن ان يتوقف؟

هذا الحاضر المتموج بالخطوط المنحنية والمستقيمة والذي كان بالامس غيبا تتزاحم في تفسيره الاماني... لماذا تزداد به حرارة اللظى وتعلو السنة اللهب؟

ونشعر مع كل هذا بالضيق الذي قد يصل احيلنا الى دائرة اليأس...

وبعد يوم او يومين تنطفىء في الاجواف النار وتتحسس الجوانح آثار الرماد وتعود الى مجاريها تلك الروتينية التي ننسى او نتناسى معها العذاب والانين.

لماذا نحزن ويشتد الكرب بنفوسنا ونمر بمراحل من اللاتكيف مع ذواتنا والناس... ثم نعيش فيها برهة من الصراع والتأزم النفسي وقد لا ندري ما هي الاسباب.

وعندما نلتقي مع احباب لنا او نقابل وجوه ناس لمحياها ترتاح المهج وينوب الضيق ويهدأ الصراع وتخف حدة التأزم.

قد يكون السبب هو ما يطلق عليه علماء النفس ب «الدورة النفسية».

والدورة النفسية هي فترة في حياة الانسان تتكرر كل ٣٣ يوما فترة ثابتة لها فصولها ... خريف وشتاء وربيع وصيف.

قد تبدأ هذه الفترة عن انسان ما بالهدوء والراحة النفسية ثم تتغير الى التأزم ثم الى التوازن او السيطرة على المشاعر وهكذا حتى تنتهي فترة ال ٣٣ يوما ثم تبدأ مباشرة دورة جديدة. اي ان حياة الانسان عبارة عن دورات نفسية متلاحقة..

يقول العلماء ان حياتنا دورات نفسية الواحدة تلو الاخرى... وانت اذا احضرت الورقة والقلم وحاولت ان تدون حالتك النفسية في نهاية كل يوم ستجد ان حياتك مقسمة الى دورات .... وان الحزن يقف على خط معين وزمن معين في دورتك النفسية وكذلك الفرحة والبسمة والهدوء والاكتئاب وغيرها من حالات النفس العجيبة...

ولكن... مع التسليم بنظرية الدورة النفسية فهناك ظاهرة التوازن النفسي وهي ظاهرة طبيعية تعويضية تلجأ اليها اجهزة الانسان الداخلية عند التعرض لمخاطر تهدد صحة الانسان النفسية...

وتتأثر الصحة النفسية للانسان عندما تفتقد احد عناصرها ـ تلك العناصر التي تتلخص في مجموعة من المبادىء والبنود اهمها: ان يتخذ المرء له صديقا وفيا وان يواجه مشاكله بموضوعية وبلا تأويل ومعرفة النفس قدر المستطاع والنجاح في العمل وبناء جسور من المحبة والصدق والعلاقات الاجتماعية القوية... الخ.

وفي يقيني ان هناك ابو العناصر والمبادىء الذي يحكم حالتنا النفسية بكل ما يغلي في مرجلها وكل ما يطفو على امواجها من زبد وما يغوص في اعماق الاعماق.

هذا هو الجانب الروحي .... شيء من الحدس والقناعة بالواقع والقدرة على تغييره .... خيط رفيع رقيق يكون المرء في طرفه وعلى الطرف الآخر عقيدة ومبدأ وايمان.

الجانب الروحي شيء عميق وعظيم فهو يمكن ان يستشف من وراء الغلائل ومن خلف القشور ... والروح لا تخضع لمنطق العلم والموضوعية والتجريب... انها حالة نفسية منفصلة عن كل ما عداها....

هي البحر الذي يسبح فيه الفكر ويغوص فيه العقل ويستكنه اعماقه نور الايمان.

مصطفى المالح



بريد الأسرة

● **الاخت أ. م. ع**

● نشكرك على ثقتك ورسالتك اللطيفة، كما انني انصحك بمراجعة طبيبة اختصاصية لانه من الصعب ايجاد حل لمشكلتك دون مراجعة الطبيبة ، ولكن المشكلة ليست بغاية الخطورة مما يجعلك قلقة الى هذا الحد، مع اطيب تحياتي.

● **الاخت عفاف العبد**

● اذا عدت لملاحق الاسرة السابقة فستجدين حل مشكلتك لاننا نشرنا موضوعا كاملا يتعلق بها، ولا تتضايقي يا صديقتي ، ولك حبي.

● **الى المعذبة الحائرة عبيدة محمد**

لا ادري لماذا اطلقت على نفسك اسم المعذبة ، ان مشكلتك ليست مشكلة وانما حالة تتعرض لها الفتيات من عمرك، اذا لم يكن يتمتعن براحة نفسية هادئة ، وتناولي طعامك بهدوء وروية واعطي نفسك قسطا من الراحة واذا شعرت بنوع من القلق اجعلي من الكتاب صديقا لك.

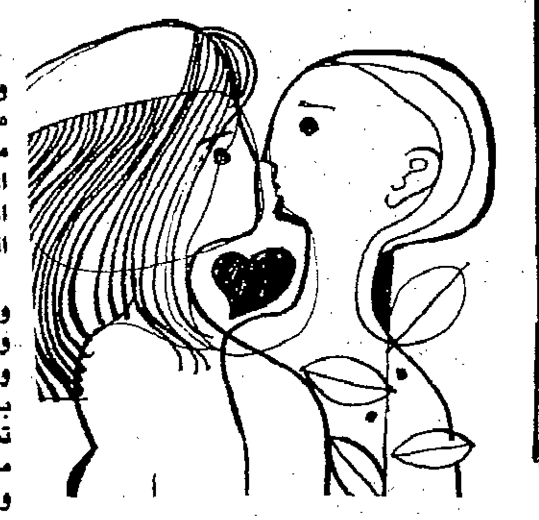
الاخ الحائر س. س. ع

من بلاد الله الواسعة،مشكلتك يجب ان تعرض على طبيب اختصاص فلعل الجراحة هي الحل ولك امنياتي بالخير.



في باب «اريد حلا» سيجد افراد «الاسرة» حلولا لمشاكلهم الاقتصادية والصحية والعاطفية ويجيب على اسئلتهم خبراء متخصصون في فروع المعرفة. فابعث الينا بمشاكلك لنحاول المشاركة في حلها.

لا اريد زوجتي... واخاف على اطفالي



●● كنا نعيش انا وزوجتي حياة هادئة هانئة لمدة سبع سنوات... الى ان حضرت شقيقتها من بلد بعيد وقطنت في احد الجبال.... واصبحت زياراتها كثيرة ويومية لنا.. من هنا بدأت مشاكلنا ... فزوجتي سريعة التأثر بغيرها تسمع كلام الناس.. حيث اصبحت تتلقى الاوامر من شقيقتها... فهي تفعل كل ما تشيره عليها...

باختصار خلال هذه السنة (حردت) زوجتي عشر مرات في بيت شقيقتها او بيت امها.... والغريب ان اهلها يشجعونها على ذلك.... ويتمادون في التدخل في حياتنا ما يؤلمني حقا هو مصير اطفالي الذين لا اريد لهم التشرد...

فكرت بالزواج من امرأة اخرى دون طلاقها... لاشعر بنوع من الاستقرار العائلي.... فهل انا مخطىء ام على صواب..؟ افيدوني ولكم الاجر.

ك. ا. م

المحـــــررة:

عادة (الحرد) والخصام بين الزوجين هي اسوأ العادات في العلاقة الزوجية... لانها تولد القهر والكبت في نفسيهما وتزرع الحقد والنفور في قلبيهما اذ ما معنى ان يتزوج اثنان وينجبان الاطفال ثم يعيش كل منهما في بيت منفصل عن الآخر!!؟ هل (الحرد) والخصام حلا لمشاكلنا؟ ومتى كانت الشقيقة مسؤولة عن حياة شقيقتها الزوجية وعن مستقبل بيتها واسرتها؟ كيف تسمح الزوجة العاقلة لنفسها بأن تكون العوبة في ايد اخرى؟ لماذا لم تسأل زوجتك نفسها هذا السؤال:

«لماذا تفعل شقيقتي هذا وتريد هدم بيتي وتشريد اطفالي بينما هي تنعم بالهدوء والاستقرار في بيتها الى جانب زوجها واطفالها، الحل يا اخي ان تحاول الاجتماع باهل زوجتك وشقيقتها وزوج شقيقتها وان تضع النقاط على الحروف... ماذا يريدون منك؟ وان تقف موقفا حازما وحاسما منهم ومن زوجتك وان تعطيها فرصة للتفكير واعادة تقييم الامور ... هددها بالزواج من اخرى ان هي لم ترتدع ولم تكف عن هجرك دون ذنب واضح... كذلك افهم شقيقتها بانك تفهم الاعيبها ... وانك ترحب بها في بيتك في حالة احترامها لنفسها ووقوفها عند حدها دون تدخل من طرفها في حياتك الخاصة... كذلك يجب ان يكون لزوجها موقف منها... حيث يستطيع ردعها عن تماديها في افساد حياتكما... المهم في الامر ان تكون جادا في معالجة الموقف.... وان تمادت زوجتك في الهجر (والحرد) اهجرها لفترة عسى ان ترجع الى رشدها وتعيد النظر في تصرفاتها... واعتقد ان الوقت باكرا... على تفكيرك بالزواج من اخرى.... والله معك

لغز... اسمه الحب

الحلقة الأولى





●● انه القادر على الحب... هذا ما قاله فرويد عن الانسان السليم نفسيا وعقليا. فالحب في رأي العلم يحفظ للانسان توازنه النفسي ويحميه من المرض...

وفقدان القدرة على الحب .... هي بداية طريق كل المتاعب..!

هناك منطلق اساسي يجب ان تبدأ منه في اي حديث عن الحب.... وهو هل الحب قيمة انسانية كأي قيمة من القيم التي نعرفها مثل الشجاعة والاخلاق والفضيلة والامانة.... الخ.

وفي رأيي الشخصي اننا نظلم الحب بل نظلم الانسان نفسه اذا اعتبرنا الحب هو كل القيم الانسانية مجتمعة.... يتجسد فيه المعنى الحقيقي لكلمة انسان وتتأكد من خلاله الحكمة البليغة من خلق الانسان ووجوده على الارض.

الحياة رحلة حب

●● ان رحلته منذ ميلاده حتى مماته هي رحلة الحب... اننا نكتسب القيم العظيمة من خلال الحب.... حب الوطن.... حب الناس... الامانة.... الاخلاص.... الشجاعة وهكذا.... واذن نستطيع ان نقول ان اخفاء الحب من حياتنا هو دمار للانسان على الارض وذلك باختفاء كل القيم الانسانية العظيمة..

ولقد عرف «فرويد» الانسان السليم نفسيا وعقليا بأنه الانسان القادر على الحب... فقدرة الانسان على الحب هي دليل على سلامته النفسية والعقلية... وحين يفحص الطبيب النفسي مريضه فانه يدرس بعناية القدرات العاطفية لهذا المريض. اي قدرته على الحب والعطاء ومدى احساسه بعواطف الاخرين تجاهه ... فالاضطرابات الوجدانية تشكل عرضا اساسيا في كثير من الامراض العقلية كالفصام والاكتئاب... والعكس صحيح بمعنى ان اضطراب علاقات الانسان بالآخرين يكون مصدرا لكثير من المعاناة النفسية كالقلق والهستيريا... والخلاصة ان الحب يحفظ للانسان توازنه النفسي ويحميه من المرض...

بدونه.... لا طعم للحياة

ان فقدان القدرة على الحب هي بداية اعراض مرض «الفصام».... يشعر المريض بأن عواطفه قد تغيرت وبانه لم يعد ينفعل... لم يعد يحزن لفقدان عزيز عليه او يفرح بمكسبه او بمناسبة سعيدة.... وكثير من مرضانا يأتون الينا مذعورين من ذلك الاحساس القاسي وهو افتقادهم للقدرة على الانفعال .... وفي بداية مرض الاكتئاب فان الاحساس بالكراهية هو الطاغي... يكره الانسان الحياة ويشعر بانها فقدت طعمها ولونها... ويصبح الانتحار هو الوسيلة الوحيدة للخلاص من هذه الحياة الخالية من الحب...

وكذلك فان مرضا من اخطر الامراض في الطب النفسي ويأتي غالبا في سن الشباب وهو «فصام البارانويا» ، وتتركز اغلب اعراضه في احساس المريض بالاضطهاد وبان الناس قد كفوا عن حبهم له وبدأوا يسعون لايذائه.... ويبدأ المريض في اتخاذ الاحتياطات الواجبة لتفادي هذا الايذاء وقد يتحول الى شخص عدواني...

اللذة الخالصة للحيوانات فقط

●● ولا ننسى ان السبب الرئيسي للمرض النفسي في المسنين هو افتقادهم للحب والرعاية من ابنائهم...

وثمة مرض شائع نراه يوميا في العيادة النفسية الا وهو «العجز الجنسي».. وقد اتضح من خبرات كثير من الاطباء النفسيين ان العجز الجنسي مصدره الرئيسي الاضطرابات النفسية.... وفي النادر جدا ما يكون الضعف الجنسي سببا عن مرض عضوي... وابرز هذه الاضطرابات فقدان الحب بين الرجل والمرأة.

فحين يكف الرجل عن حب زوجته فانه يعجز معها جنسيا... وحين تفقد الزوجة حبها لزوجها فانها لا تستجيب معه جنسيا... الحب والجنس شيئان متكاملان بل هما شيء واحد... ممارسة الجنس بلا حب هي اكبر مصدر للفشل او العجز الجنسي... والحيوان فقط هو الذي يمارس الجنس نتيجة لرغبة بيولوجية بحتة... اما الانسان الذي كرمه الله بالقدرة على الانفعال والحب فان وظائفه البيولوجية تتحكم في صحتها وسلامتها انفعالاته وعواطفه.... وحين يسيطر الجنس على سلوك الانسان فان هذا يعني اضطرابا واضحا في شخصيته وهي ما نعرف بالشخصية «السيكوباتية» والتي يسيطر فيها مبدأ اللذة على سلوك الانسان ومواقفه... فهو يحصل على ما يريده من شهوة جنسية او شهرة او مال دون التقيد بقيم او عواطف.

وكما قلنا فان الحب يقود الى حياة جنسية موفقة ، والجنس بلا حب هو اضطراب سلوكي... اذن فلا يوجد ما يسمى بالحب العذري او الحب الجنسي... فكلاهما مرضي.

عندما تختل الشخصية

●● والاتجاهات الجديدة الآن في الطب النفسي تعتبر معظم انواع الشذوذ الجنسي اضطرابا اساسيا في الوجدان.

فالجنسية المثلية (الارتباط الجنسي بين افراد الجنس الواحد) هي عدم قدرة المريض على اقامة علاقة وجدانية بين الذكر والانثى لا يمكن ان تنشأ الا طبيعية مع الجنس الآخر... فالعلاقة من خلال الحب.... اي الانتماء والتوحد وحاجة كل جنس للاخر... هي علاقة تحكمها التغيرات الفسيولوجية الطبيعية والنمو النفسي السليم وايضا من ابرز الاتجاهات الجديدة هي تفسير مرض زيادة الرغبة الجنسية عند المرأة وهو ما يعرف بمرض «النيمفومانيا» هو عدم قدرة المرأة على الحب او افتقادها لهذا الحب... وهي في سلوكها الجنسي الزائد وغير الطبيعي تحاول ان تعثر على هذا الحب...

من كل هذا نستطيع ان نقول ان الاساس في معظم الامراض النفسية والعقلية هو اختلاف عواطف الانسان وقدرته على الحب واحساسه باضطراب عواطف الناس تجاهه. وكذلك فان معظم علاجاتنا في الطب النفسي تنصب على ان نعيد للانسان قدرته على الانفعال الطبيعي والحب لمن حوله واحساسه بحب الناس له....

[البقية الاثنين القادم]

•••••••• ديكور ••••••••

خاصة جدا.. غرفة المكتبة







●● غرفة المكتبة هي غرفة في البيت للاستعمال الخاص اكثر من باقي الغرف. ورب الاسرة يشعر او يحب ان تكون هذه الغرفة خاصة به، وذلك لانه يحتفظ بالاوراق والاشياء الاخرى الخاصة به.

وجود المستوقد (Fire Place) يضيف الحيوية، مثل الكراسي والكتب التي تضيف الراحة والاستمتاع. كما ويمكن ان توضع بجانب المستوقد رفوفا متحركة للكتب. وطاولة المكتبة يفضل ان تكون بجانب شباك، وذلك ليستطيع الجالس على المكتب ان يستفيد استفادة تامة بضوء النهار. والكتب هي اساس وجود المكتبة فاعطيها الاهتمام عند تصميمك لهذه الغرفة.

الوان ناعمة.. او ورق حائط للجدران

● يمكنك وضع سجاد من الحائط الى الحائط واختاريه من نوع (تويد). اما بالنسبة لالوانه، فيمكن ان تختاري البيج بانواعه، البني بانواعه، او ربما الاحمر الغامق. واذا لم ترغبي بوضع هذا النوع من السجاد فيمكنك وضع سجادة شرقية مزخرفة فان ذلك ممتاز في غرفة المكتبة.

بالنسبة للجدران فيمكن وضع ورق حائط، ويفضل استعمال ورق حائط نسيجي مميز، فان ذلك افضل من المورد او المزخرف، كما ويمكنك استعمال الدهان خصوصا اذا كان لديك بعض اللوحات الزيتية المهمة. يفضل استعمال الوان الدهان اليانعة الناعمة فهي الافضل. ويمكنك ايضا تلبيس الجدران بالخشب فهناك عدة اشكال من الخشب وخصوصا ان كان هناك كثير من خزانات الكتب، ويكمن استعمال انواع الخشب التالية: – البلوط، الصنوبر، الجوز، وجميعها مناسبة لغرفة المكتبة.

طاولة المكتب.. اهم القطع

●● بالنسبة للاثاث فانصح باستعمال اثاث مريح جدا وقوي وعملي، فمثلا عند اختيارك لكرسي، فيجب ان تفكري باستعماله لجميع افراد العائلة عند قراءتهم لبعض الكتب لمدة ساعة او ساعتين، ابعدي عن تفكيرك الاثاث الناعم، الضعيف، والرقيق لان مكانها ليس في غرفة المكتبة. بالنسبة للصوف فاختاريها قوية ذات مخدات للظهر وللقاعدة. وايضا كرسيان هزازان ذات مواصفات خاصة مثل سحب قاعدة الكرسي لوضع الارجل عليها للراحة، وكذلك ترجيع الكرسي للخلف فهذا مناسب في هذه الغرفة.

من اهم قطع الاثاث لهذه الغرفة هي طاولة المكتبة، فعند اختيارك لهذه الطاولة اختاريها جيدة الحجم ومتناسبة مع حجم الغرفة، ويستحسن وضعها بجانب احدى الشبابيك في الغرفة. متوسط المساحة لطاولة المكتب عادة طولها ١٤٥ سم وعرضها ٧٨ سم. واصغر حجم للطاولة هو ٧٢ سم عرض وطول ١٢٦ سم، واكبر حجم هو طول ١٨٠ سم وعرض ٩٠ سم، فاختاري القياس المناسب على حسب حجم الغرفة.

قماش.. قوي وعملي

●● عند تصميم الالوان اختاري الالوان الصامتة، والهادئة في التأثير، فمثلا اللون الاصفر فهو ليس باللون المناسب للغرفة لانه مشرق، اما الاخضر الغامق، والاحمر الغامق والالوان الزرقاء جميعها متناسبة مع الالوان البيج، فذلك سيجعل الالوان ممتازة.

بالنسبة للقماش فيفضل ان يكون قوي وعملي وذات نقشات مشوقة. وابتعدي عن القماش الناعم الخفيف. ويمكنك استعمال الجلد الصناعي بدل القماش فهذا ايضا مناسب في الغرفة. بالنسبة للستائر فلتكن بسيطة في شكلها ويفضل ان تكون الستائر سادة ولبتعدي عن النقشات المقلمة او المورّدة او الالوان اللامعة فذلك مجلب للنظر، وتبعدها عن منظر الكتب، وعلقيها فوق الشباك بواسطة مواسير نحاسية او خشبية.

الثريات والاباجورات للاضاءة المتكاملة

●● استعملي الثريا فانه مناسب لاعطاء النور الكافي لجميع اجزاء الغرفة، ولا يقل عن اهميتها استعمال (Table Lamp) بجانب كل كرسي او كنباي في الغرفة وايضا بجانب طاولة المكتبة، اختاريها طويلة نوعا ما مصنوعة من البرونز او النحاس او الحديد المدهون ذات مفتاح تشغيل ثلاثي واضاءة غير مباشرة، وتتحمل لامبات ذات قوة ١٠٠ الى ٣٠٠ واط.

عند تصميمك لغرفة المكتبة او المطالعة تذكري دائما ان المظهر العام للغرفة يجب ان يكون دائما مريحا ومتناسبا وهادىء. ولكن ليس بالمعتم او البغيض او الممل.

واخيرا الكتب هي عبارة عن هدية من عقل الانسان الى اخر ولهذا يجب ان تكون هذه الغرفة، ممتعة، مسلية، معلقة بالذهن في هدوء وجاذبية من حولها.

مهندس الديكور
سهيل توفيق زبانة

اللون الاخضر يزين بيتك

نباتات قادرة على الاحتمال

●● عند اختيار نباتات داخلية لمنزلك ابحثي دائما عن تلك النباتات الشديدة القدرة على الاحتمال.. والانواع التي لا تحتاج إلى عناية كبيرة. ولكي توفري للنبات الجو الملائم يجب ان تكون درجة الحرارة مناسبة لها. كما يجب تفقدها باستمرار. وخاصه في الشتاء لئلا تصفر وتيبس. وكل نبتة تتطلب كمية من الماء، لان الماء الزائد يعرض النبتة للضرر. وتختلف الكمية تبعا لاختلاف الفصول، وكذلك موضع النبتة في البيت.

والنباتات اذا كانت بجانب النافذة فيجب تظليلها بستارة تسمح بنفاذ القليل من اشعة الشمس.

ومن هذه النباتات نبتة النخيل التي تحتمل الجو الحار والشمس والهواء والجفاف. فلو وضعت في زاوية مشمسة من البيت وسقيت باستمرار فستظل خضراء يانعة كما انها تحتمل غسل اوراقها بالماء لإزالة الغبار عنها.

ونبات القرنفل الذي تؤخذ عقلة من فسخ القرنفل.. وتزرع في اصص الزريعة.. كل عقلة تحتوي على اربعة ازواج من الاوراق.. وتؤخذ العقل وتوضع في ماء او هرمون..

وبعد فترة من ظهور اول الجذور تزرع في الحديقة او في قواوير. مع مراعاة اضافة السماد الكيماوي او (الزبل الكيماوي) للتراب.

الاطفال يدخنون

تحقيق وتصوير
محمد صالح ملكاوي





فما الذي حدا بأولئك الاطفال ليختاروا درب التدخين المميت!؟ وما هي الظروف التي أغرقتهم في ذلك التيار ليقضوا على انفسهم بايديهم!؟ هل هي ظروف التفكك الاسري!؟ ام المجتمع المجحف بحق الطفل!؟ ام هي الرجولة المبكرة التي يعتقد الطفل انها لن تتحقق له الا باشعال سيجارة والتبختر بها امام هذا .. وذاك!؟

الاف الاسئلة تراودني، وتراود كل من يرى حقيقة هذه الفئة البريئة من اطفالنا وهي تحرق صدورهم الغضة بسموم النيكوتين.

البـدايـة .. التخلص من شقاوته

والغريب ان مبدا العناية الاسرية بالاطفال يتصدع بشكل متزايد من يوم لاخر، فالاب لم يعد يراقب طفله داخل البيت ولا خارجه، فتراه يطرح طفله الصغير الى الشارع دون رقيب لترتاح الاسرة من مشاكله ونزاعاته داخل المنزل (على حد تعبير ذويه).. وعند تلك النقطة تبدأ حكايته المؤلمة مع الانحراف والشذوذ، ويجتمع برفقاء السوء، ويحدث ما يحدث، ومالا يحمد عقباه.

واعتذر لاني غير قادر على ذكر اسماء شخوص المشاهد لاسباب شخصية اولا، ولانها قضية عامة تهم كل اب وام وكل فرد من افراد المجتمع ثانيا، ولا القصد سوى ذكر حقائق محزنة يعيشها الاطفال في واقع مؤلم ولا يرحم، ليطلع من خلالها كل اب وام على هذه البراعم الندية التي جرها تيار الانحراف، ولتكون عبرة لمن يريد الاعتبار.

ثمن المزاج

هل حاول كل والد ان يرضي ضميره بمحافظته على اطفاله، ورعايتهم بشكل مستمر ومنظم!؟، وعدم القائهم في الشوارع والطرقات دون خوف عليهم، ويبدو انهم يتناسوا ان الطفل الذي ترعرع في الشارع، لن يكون انتماؤه الا للشارع، ولن يرضع بذلك سوى حليب الشارع المخلوط بالسموم والشذوذ والانحراف.

لقد وصل الامر باحد الاطفال الصغار الى الاستهتار بكل تهديدات والده، واصبح يدخن علنا وامام الجميع وحتى امام والده، الامر الذي حدا بالاب الى اتخاذ اسلوب العنف والضرب ولكن لا حياة لمن تنادي.

ولا القصد من ذلك ان السيجارة هي مقياس علاقة الاحترام بين الابن وابيه، ولكن اردت ان يرى الاخرون مدى عمق الفجوة بين الطفل وابيه.

السيجارة واحدة للجميع

●● وعادة ما يجتمع عدة اطفال، ويتعاونون ويشتركون في تدخين سيجارة واحدة، اذا انعدمت امامهم سبل الحصول على اكثر من سيجارة، حيث يقوم كل واحد من تلك «الشلة» بالتدخين لمرة واحدة ويتنهد مع كل زفرة، وكانه يحمل على اكتافه قضية بولندا، او مشكلة التضخم، ثم يعطيها للذي يليه، وهكذا حتى تنتهي السيجارة.

البقايا والاعقاب

●● وبعضهم، (وهؤلاء من فئة الذين لا يملكون مصادر مالية تؤهلهم شراء ما يحتاجونه من سجاير او ممن انخرطوا في سلك التدخين حديثا) يقومون بمتابعة بعض الكبار من المدخنين في الشوارع، وما ان ينتهي ذلك الشاب او الرجل من سيجارته، ويلقي بها، حتى يهرع اولئك الاطفال ويتنافسون على التقاط بقايا السيجارة التي اقتربت نهاية الحياة منها، ويبدأ كل واحد منهم التدخين بشغف، وغالبا ما يكون «بالدور» من طفل لاخر، حتى تنتهي بقايا السيجارة.. ثم تعود القصة من جديد خلف رجل مدخن اخر.

ومعظم الاطفال حديثي التدخين، يجتمعون في اماكن بعيدة عن الانظار، كالمساحات، او الزقاق الضيقة، وخلف الجدران والاسوار، وتبدأ قصتهم مع السيجارة والتدخين، والسجاير بين ايديهم مختلفة الانواع، فمنها ما هو رخيص الثمن، ومنها متوسطة الاسعار، ومنها المرتفعة، وسبل الحصول عليها كثيرة جدا، حتى لو ادى الامر الى السرقة، اذ في تلك اللحظة التي يصر فيها الطفل على الحصول على سيجارة يكون مستعدا لفعل اي شيء في سبيل حصوله على ما يريد.

عندما يحكم الكيف

●● وقد ذكر احد اصحاب المحال التجارية ان طفلا جاءه في ساعة متأخرة يطلب فيها سيجارة، وكان مستعدا وقتها ليتخلى عن اي شيء يملكه، حيث ظهر ذلك من شدة رجائه والحاحه في الحصول على سيجارة من ذلك التاجر.

قواعد وقوانين

وكثيرا ما تحدث اشكالات ومنازعات نتيجة اسباب تافهة بين الاطفال، فقد يحاول احدهم الاحتفاظ بالسيجارة معه فترة.

● اطول من المعتاد، ويؤدي ذلك بالتالي الى شتائم كثيرة، ومعارك بين الاطفال، وذلك فقط لتاخر احدهم عن اعطاء زميله السيجارة بسرعة بعد اخذ حاجته منها. والمتعارف عليه بين هؤلاء الاطفال المجتمعون (شرف المهنة) ان للواحد منهم نفسا واحدا من السيجارة ويعطيها للذي يليه يسحب، واذا اخل احدهم في قواعد الجماعة يعرض نفسه لغضبهم وسخطهم وضربهم في كثير من الاحيان.

البيع بالفرط

●● وبكل اسف يقوم احد الاباء ببيع الاطفال الصغار السجاير «بالفرط»، اي ليس على اساس العلبة كاملة، بل على اساس السيجارة الواحدة، حيث يبيع كل طفل سيجارة او اثنتان او ثلاثة وحسب رغبة الطفل وباسعار مرتفعة تتراوح بين (١٥ – ٢٠) فلسا، وفي الوقت نفسه يشتري لابنه سجاير بنفس الطريقة التي يتعامل بها ابوه من متجر اخر.

سؤالي من كل ذلك : اين هي المسؤولية الاجتماعية لمواطننا!؟ امن اجل بضعة قروش يبيع الانسان انسانيته ليحقق اموالا ضئيلة زائلة!!؟

الام المتسترة

وما يزيد الامر خطورة موقف بعض الامهات غير المكترث تجاه تصرفات اطفالهن، حيث تعمد كثير من الامهات الى التستر على اطفالهن خوفا، ولكن تجاهلت كل ام ان تغطيتها على وقوع طفلها في دائرة التدخين سيضاعف احتمالات ادمانه مستقبلا، وسيؤدي الى وقوع طفلها في شرك سموم الدخان التي لا ترحم لانها بذلك تتجاهل كل سبل صلاح طفلها، وتحطمه معنويا.

لقد ذكر احد الاطفال المدخنين ان والده سيقتله لو علم انه يدخن، وكان خائف جدا عندما قمت بتصويره، من ان تصل الصورة الى ابيه بشكل او باخر، لكنني طمأنته بان موضوعي عن عمل متنزهات للاطفال وليس عن التدخين، وان الصورة عارضة ولا اقصد بها شيئا.

لماذا .. يدخنون

يقول الاستاذ عدنان العتوم مدرس علم النفس بدائرة العلوم الانسانية بجامعة اليرموك ان كثيرا من الاطفال يميل الى الانخراط في ظاهرة التدخين بصورها المختلفة، ويمكن تلخيصها بالنقاط التالية:

●● التقليد : حيث يلجا كثير من الاطفال الى ممارسة هذه العادة السيئة نتيجة رغبتهم في تقليد الكبار، خصوصا من لهم اتصال مباشر او غير مباشر مع الطفل، فيحاول الطفل ايجاد نموذج او مثال اعلى له ويبدا بتقليد سلوكه وتصرفاته . وعملية التقليد هذه ترتبط بصورة مباشرة برغبة الطفل في اثبات ذاته وعملية التدخين واحدة من الوسائل التي يعتبرها الطفل ميزة خاصة بالكبار، واستخدامه لها تحقيق لذات الطفل وتقليد لشخصية المثال الاعلى والنموذج.

●● مشكلة الفراغ والهوايات فالكثير من الاباء يغفلون حقيقة، ان اطفالهم لا يمتلكون اية هوايات، او مواهب التي يمكن ان تمارس بعد ساعات المدرسة واداء الواجب المدرسي، لذا يلجا الطفل الى اكتساب مهارات سلوكية جديدة غير موجهة لا اجتماعيا احيانا كعادة التدخين. ويكون للشلل و«الزمر» دور كبير في نقل مثل هذه العادات.

●● كذلك فان الكثير من الاباء، لا يدركون اهمية مراقبة تصرفات الطفل وسلوكه وتطور ميوله وحاجاته، بما يتفق والتغيرات التي تطرا على شخصيته، من خلال مراحل النمو المختلفة، والتي تعني التغير الواضح في ميوله وسمات شخصياتهم، وبالتالي طرق التعامل معهم.

فالتدخين هو سلوك مكتسب ناتج عن ظروف معينة تتعلق وترتبط ببيئة الطفل وتفاعله مع المحيط الداخلي والخارجي له، وهنا يتضح مدى دور الاسرة في محاولة ضبط ذلك وتوجيهه الى الطريق الصحيح.

ابحثوا لهم عن هواية اخرى

●● اما فيما يتعلق بطرق العلاج الوقائي لهذه العادة التي تفشت بين اطفالنا وانتشرت بسرعة واستفحل خطرها فتتمثل على حد تعبير السيد عدنان العتوم في ضرورة مراعاة الاباء لتشكيل مهارات ومواهب وهوايات الاطفال لتبعدهم عن انماط السلوك والتصرفات غير المرغوبة فيها.

كذلك مراقبة الاطفال خارج المنزل، خصوصا اذا انتمى الطفل لمجموعة من الاطفال الاخرين، ومراقبة سلوكه وتصرفاته معهم ومعرفة مستوى نمط تلك الشلل الثقافي والاجتماعي، حتى يتم ضبط اي سلوك منحرف للطفل قبل استفحال خطره.

والعلاج التوجيهي على حد تعبير السيد العتوم يقوم على اساس توضيح طبيعة التدخين واثاره ومضاره، على الانسان باسلوب لا يظهر التدخين بمظهر الجرم الذي يعاقب عليه بشدة، او يمنع الحديث عنه، فكما يقال كل ممنوع مرغوب.

●● ولفترة اعوام وجيزة، كان الشاب يخشى التدخين امام والده خوفا او احتراما.

.. وما دام التدخين بصحة الاب والابن على السواء، فما هو موقف الاب الذي يقدم لطفله النصائح ويحدثه عن مضار التدخين، وفي الوقت نفسه يحمل في يده سيجارة!؟.

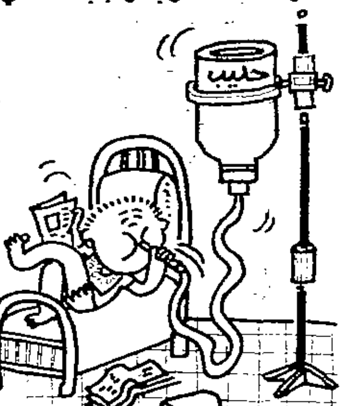
سؤال موجه لكل اب، ولكل جهة اجتماعية تهتم بتنشئة جيل مختلف .. بلا انحرافات.

هكذا منه الأصل

من مقاعد المتفرجين

على حافة البلاهة....!

●● في النصف الثاني من القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين ظهرت في الغرب نظريات عديدة حول شعوب المستعمرات ... وذهبت هذه النظريات - تبريرا لحركة الاستعمار - الى الادعاء بان الشعوب الواقعة تحت الاستعمار هي شعوب متخلفة .... عقليا .... واقل في مستوى الذكاء من الشعوب الغربية... وان استعمار هذه الشعوب واجب انساني....



وعمل خيري لكن نتائج العلم الحديث اثبتت ان قدرات العقل الانساني لا تختلف من شعب الى آخر... وان العباقرة يولدون في كل مكان. وان الذكاء قد وزع بالعدل بين الجميع... لكنها البيئة والظروف.... والتحديات الخارجية... هي التي تحول العبقري الى شخص عادي... وتحول الذكي الى عبقري...

واكد صدق هذه النتائج ان كل العقول التي هاجرت من العالم الثالث الى الغرب... قد برزت وتوهجت ونجحت ... فاعظم جراحي المخ والقلب في اوروبا من العرب.... وعدد كبير من علماء الذرة في الولايات المتحدة من اصل عربي... والعالم الذي يحدد لسفن الفضاء الامريكية الموقع المناسب للهبوط على سطح القمر هو عربي.

والكل يعرف عمليات الاغتيال التي تتم لبعض العبقريات العربية... في عواصم الغرب لانها رفضت ان تتعلون في البرامج العلمية الغربية واثرت العودة الى الوطن وتقديم خبراتها للارتقاء به.

لكن اجراس الخطر بدأت تدق من جديد... لتعلن ان ذكاء شعوب العالم الثالث الذي يتوهج مع توفر الظروف والامكانات ... يواجه تهديدا حقيقيا... وان نظريات رواد الفكر الاستعماري التي كانت مجرد ادعاءات يمكن ان تتحول الى واقع .... والسبب هذه المرة هو سبب واقعي .... علمي... مادي... اذ ان شعوب العالم الثالث تعاني من نقص في البروتين الحيواني... والبروتين الحيواني... - كما نعلم جميعا - هو المصدر الاول للاحماض الامينية التي تتكون منها خلايا المخ.... ونقص البروتين الحيواني يعني العجز من العمليات العقلية العليا... كالادراك .... والتذكر... والتحليل... والتخيل...

ويعني هذا في النهاية ان الهوة والعقلية بيننا وبين الغرب سوف تتسع اكثر فاكثر واننا - ان لم نتدارك الامر - لن نتخلف تكنولوجيا فقط... ولكن بشريا ايضا...

ولا شك ان العلاج ما زال ممكنا... وهو علاج يمكن ان يتم على مستوى الدول .... كما يتم على مستوى البيوت والامهات ... فالمطلوب هو تحديد عدد السعرات الحرارية الضرورية لنمو الطفل في سنواته الست الاولى نموا سويا... والعمل على توفيرها بكل الوسائل المتاحة... والمطلوب من كل ام ان تعمل ما في وسعها لكي توفر لاطفالها القدر المناسب من البروتين في هذه المرحلة الخطيرة .... وان يتم هذا من خلال الاشراف الطبي.

والجدير بالذكر انه في دراسة خاصة عن «الجوع في العالم» اصدرتها هيئة الامم المتحدة ثبت ان الجوع في دول العالم الثالث قد اصبح ظاهرة منتشرة ...وانه جوع مقنع .... تماما كالبطالة المقنعة ... وان هذه الشعوب تحصل على سعرات حرارية اقل من المطلوب .... ولا تكفي - بالكاد - الا القيام بالاعمال اليومية العادية .... وان الاغلبية تحيا على حافة الجوع...

ومن الواضح ان شعوب هذا العالم يجب ان تتبين بسرعة ملامح الموقف.... واذا كانت تقوم بحملات تطعيم قومية لمواجهة الاوبئة والامراض الموسمية فانها يجب ايضا ان تتبنى حملات تطعيم قومية بالبروتين للدفاع عن عقول الصغار من ميكروب البلاهة.... والا صدقت بالفعل النظريات القديمة .... وتحولت الاجيال القادمة من اطفالنا الى كائنات .... عاجزة.... متخلفة.... بلهاء...!!

طلعت همام



للعاملات

للحامل

فترة الحمل المتعبة ارجو ان لا تنال من اناقتك ، احتاري الالوان الهادئة المريحة والقماش الناعم ، اخترت لك هذا

الفستان البسيط من القماش الحرير الاخضر تزينه ازرار من الامام عند الرقبة

لا تظني سيدتي ان المراة في سن الاربعين بدات سن الخريف ولكنه بداية النضج المتكامل كوني انيقة في كل المناسبات.

فستان بسيط يميزه الوانه الهادئة والقماش المشجر، الاكمام طويلة

كوني في الربيع

من حياتنا

كرماء.. ولكن في المساء فقط

ديانا خوري

●● عندما يريد اهل البادية ان يصبوا غضبهم وشر لعنتهم على قوم، يقولون: اباد الله خضراءهم والخضراء هنا تعني النعمة والتربة والخصب. وعندما اريد لاهل بلدي الخير والمحبة والسير دائما قدما اقول: اباد الله ملاهيهم.

ها هم الوجهاء يتصدرون الطاولة الرئيسية في الملهى، كل مساء من الحادية عشرة ليلا وحتى بزوغ الفجر، لا يهمهم اضاعة اثمن الاوقات ولكن الهم الوحيد ان يجلسوا في ملهى من فئة الاربع او الخمس نجوم. وكثرة النجوم هنا تعني عظمة الشأن والمكانة!! ينتظرون قدوم مطربة اقل من درجة الصفر - لكنها ذات شعر احمر متوهج!! كما انها تطلق الآهات بسبب ولا بسبب - حتى لو كانت خروجا على النص!!... وراقصة من المستوى اللولبي رشيقة القوام، ترسم على شفتيها ابتسامة دائمة.

●● وما ان تظهر المطربة حتى يتحرك كرم السادة وتتدفع الاوراق الحمراء والخضراء لتغطي المسرح بكل انواع العملة. وتبدأ المنافسة حين يطلب احدهم من مساعديه تغطية جزء من المسرح بفلوسه فالمال طائل ويتحمس رجل مال اخر ليرمي على المسرح ضعف ما دفع به زميله، وبعد دقائق معدودة تصبح خشبة المسرح مغطاة بالنقود تحت قدمي المطربة متوهجة الشعر التي تتظاهر باللامبالاة وكانها شبح فعلا في سماوات الفن المقدسة فتدوس الاوراق بخفة ورشاقة مكررة اسماء المتبرعين وصديقنا المتبرع يفتخر ويدب به الحماس مرة اخرى (ليدوبل) المبلغ وتتابع المطربة وصلتها الغنائية بعد ان تطمئن الى تضاعف المبلغ وتراكم الاوراق الملونة. ومن جانب اخر وفي الوقت ذاته تبدأ الراقصة الرشيقة بالاستعداد للظهور وخطف الابصار ببريقها. ويكون هذا في الوقت الذي بدأت الخمر تلعب بالرؤوس بحيث لا تكاد تميز بين المطربة والراقصة.

واذا حدث.... في اليوم التالي.... وحاول البعض الاتصال باحدهم للمشاركة في التبرع لتنمية مشروع خيري او مساعدة احد الطلبة الفقراء في متابعة تعليمه العالي او الى ملجأ من ملاجيء العجزة ، او احدى الجمعيات الخيرية لتقدم واجبها على اكمل وجه فان المتبرع الكريم صاحب الاوراق الطائرة تحت الاقدام المتراقصة يدعي انه مريض او غير موجود بينما يروح بعد العدة لتجدد اللقاء في المساء!!!

الخضروات افضل من الفيتامينات



● الخضروات والفواكة الطازجة انفع من حقن الفيتامينات. من خلال ممارستي للطب الباطني منذ اربع سنوات في مستشفيات وزارة الصحة (مستشفى البشير، مستشفى الاميرة بسمة، والان في مستشفى ابي عبيدة) لاحظت ان هناك خطأ شعبي دارج. وهو ان حقن الفيتامينات يعيد الصحة والحيوية للمريض في حالة الضعف، وخاصة حقن فيتامين ب ١٢ B 12 والمعروفة شعبيا «بالابر ذات اللون الاحمر». وآلمني ايضا ان كثيرا من المرضى ومنهم المثقفين احيانا يقيّمون الاطباء على اساس صرف هذه الابر.

فالطبيب الشاطر يوصف الابر الحمراء، ومن لا يصرفها لمرضاه فهو غير شاطر. والذي اريد ان ابينه ان هذه مفاهيم مغلوطة ففيتامين B 12 لا فائدة منه تقريبا من ناحية علاجية الا في حالة مرضية معينة، وهي مرض الانيميا الخبيثة (Pernicious Anemia) والناتجة عن نقص هذا الفيتامين وهذا المرض نادر جدا، ولا يشخص الا بعد فحوصات الدم والتحاليل الدقيقة فلذلك اعطاء هذه الابر عشوائيا ولكل من يطلبها لا فائدة منه تقريبا عوضا عن المخاطر الناتجة عن الحقن بهذه الابر ومنها.

- التحسس Allergy والتي قد تؤدي الى الوفاة في بعض الحالات.

- نقل مرض التهاب الكبد الفيروسي، بسبب اعطاء الابر من قبل شخص غير متمرن وجاهل في وسائل التعقيم.

- خراج بداخل الفخذ بعد الحقن نتيجة العدوى.

- صرف النقود في شراء ادوية لا تفيد.

اذن شراء الخضراوات والفواكة الطازجة ومشتقات الحليب انفع لجسم الانسان بكثير من حقن الفيتامينات وخاصة الابر الحمراء (Vit B12).

وشكرا. الدكتور حسين قضاة

اخصائي الباطني

مستشفى ابي عبيدة

تنشيط الدورة الدموية بالتدليك



●● ان تدليك الوجه مفيد جدا للبشرة لانه يساعد على تنشيط الدورة الدموية في نسيج الجلد ويبعث اليه الغذاء والنماء. كما انه يقوي عضلات الوجه ويكسبها مرونة وتماسكا تحفظ للوجه فتوته وشبابه حتى خريف العمر.

والاخصائيون في معاهد التجميل يتجهون الى ممارسة تدليك وجوه السيدات بمعونة بعض انواع الكريم (من الكريمات المغذية) المحتوي على الفيتامينات وزيت اللانولين الذي يدخل الى خلايا الوجه بواسطة المسامات ويقضي على الخشونة والجفاف. والتدليك يحتاج الى صبر وخبرة ومعرفة في وضع العضلات واتجاهاتها وينصح بالتدليك من الداخل الى الخارج. اي من وسط الجبهة الى اطرافها ومن جانبي الفم الى الاصداغ ومن الانف الى اعلى. على ان تكون حركات دائرية رشيقة باطراف الاصابع ويجب ان يسبق عملية التدليك عملية تنظيف كاملة للبشرة بالماء الفاتر او بمغلي نخالة القمح اي تغمس قطعة قماش نظيفة بهذا الماء ويمسح جلد الوجه بها حتى ينظف. كذلك يجب ان تولي رقبتك نفس العناية التي توليها لوجهك. وابدأي من اسفل الرقبة الى اعلى اي عظمة الفك السفلي، ولتفادي الخطوط والتجاعيد دلكي بهدوء جوانب الفم، بحيث تكون حركات يديك متناوبة، ومارة من الذقن نحو الانف ومن عظمة الفك حتى اسفل الاذن.

ومن عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين بحركات عمودية متناوبة واعيدي التدليك عدة مرات، اما بشرة ما حول العينين فاياك ان تشدي عليها باي شكل امسحيها بقطعة محتوية على بعض انواع الزيوت ، وضعي عليها الكريم بواسطة الاصبع السبابة بدلك خفيف جدا كذلك افعلي تحت العينين ، ويستحسن ان تربتي ربتا خفيفا على اماكن الخطوط والتجعدات.. اتركي بشرة وجهك ترتاح من المكياج لمدة ساعة في النهار ثم قومي بعملية مكياج جديدة ، وستشعرين بالفرق الكبير والتحسن.

زيت الزيتون سر جمال جينا

●● تقول جينا لولو بريجيدا النجمة العالمية الحسناء سر جمال وجهي انني اقوم ليليا

بتنظيفه بزيت الزيتون الصافي ثم ارطب وجهي بقطعة مغمورة بالماء الحار لتفتح كل المسامات فيه ويدخل الزيت الى خلايا الجلد ثم اغسل وجهي بالماء المثلج لاعادة غلق المسام.

والهدوء سر انجريد

●● اما الجميلة (انجريد برغمان) فتقول : المحافظة على هدوء الاعصاب هو الذي يحفظ جمال المراة دائما وذلك يتم بالاسترخاء في فترات النهار من وقت لآخر . والاستلقاء ورفع الساقين على وسادة في مستوى اعلى من الراس. واغلاق العينين لدقائق معدودة.

والرقص عن اودري

●● اما اودري هيبورت رائعة الجمال فتقول: احافظ على رشاقتي وحيويتي بممارسة الرقص انني لا آكل كثيرا... واترك مائدة الطعام قبل ان اشعر بالشبع الكامل... وهذا سر جمالي.

مشاكل الجمال

كثرة الاصباغ تسبب لي جفاف الشعر اعاني من كثرة الشيب في شعري مما يظهرني بمظهر اكبر من سني الحقيقي باعوام كثيرة استعملت الاصباغ الكثيرة والمتنوعة الاشكال والالوان مما كان له اثر سيء على نمو شعري وشكله.

افيدوني كيف اتغلب على هذه الحالة

ر. ع

المحررة: كثرة استعمال الصبغة تؤذي الشعر وتتسبب في جفافه وضعفه بسبب المواد الكيماوية التي تحتوي عليه. بامكانك ان تستعملي الحناء البلدي بدلا من الصبغة والحناء مفيد جدا للشعر فهو يقويه ويكسبه لمعانا وغزارة بالاضافة الى اللون الجميل. اختاري لونا مناسبا من الحناء او ركبي لونين معا من الاحمر والاسود.. انقعي قدر ثلاثة ملاعق كبيرة من الحناء الحمراء مع ثلاثة ملاعق اخرى من الحناء السوداء في ماء مغلي مع الشاي المر الغامق لمدة ١٢ ساعة وبعدها ادهني خصلات شعرك بهذا الخليط واتركيه لمدة ثلاث الى اربع ساعات ثم اغسلي شعرك بالماء الدافىء.

مشاكل الجمال

شعر ضعيف مقصف الاطراف: اعاني من شعر ضعيف جدا مقصف الاطراف. لا ينمو بسرعة بل ان نموه بطيء جدا، ومن النوع الدهني تظهر به القشرة بصورة مستمرة مما يسبب لي الحرج الشديد.

المحررة: تكثر القشرة غالبا في الشعر الدهني ويحتاج هذا الى حمام يومي لتخفف الدهون في فروة الراس ويجب مراعاة اختيار نوع الشامبو المناسب لنوع الشعر فالشعر الدهني يحتاج الى شامبو يحول مركبات الليمون والشعر الجاف يحتاج الى شامبو يحوي مركبات الزيوت. كما يجب تناول المقويات مثل فيتامين A «أ»، وهذا تجدينه في الخضار والحليب ومنتجاته والسمك واللحوم اما بالنسبة لتقصف اطراف الشعر، وعدم طوله فيجب ان تقومي بعملية قص لاطراف خصلات شعرك شهريا حتى تزيلي جميع الاطراف المقصفة . وتدليك فروة الراس دائما بزيت الزيتون الدافىء قبل الحمام وعدم تعريضه لحرارة السشوار العالية.

طبق اليوم

طاجن السمك

اللوازم

٢ كيلو سمك، ملح، فلفل، بقدونس، ليمون حامض، نصف وقية سمنة، ثلاثة ملاعق كبيرة من الدقيق، ٣ بيضات، كوب من الحليب، قراقيط خبز محروقة او كعك مدقوق.

الطريقة

يتبل السمك (بعد التنظيف والغسيل) بالملح والفلفل وشرائح الليمون الحامض، يفرم البقدونس ويرش فوقه. يغلى نصف ليتر من الماء ويوضع به السمك لمدة ٢٠ دقيقة ثم يخرج من الغلي وتنزع حسكاته وجلده، ويفسخ لحمه الى اجزاء صغيرة، وتوضع في مصفاة للتخلص من الماء تسيح السمنة ويحمص الدقيق ثم يضاف اليه الحليب ويترك على النار يغلي حتى يتكثف قوامه (يعقد) يتبل بالملح والفلفل حسب الحاجة، ثم تخفق الثلاث بيضات وتضاف الى الصلصة وتضاف كمية السمك. يضاف الخبز او الكعك المدقوق، ثم تصب في صينية مدهونة بالسمن جيدا وتدخل الى الفرن لمدة ساعة كاملة. تقدم الى جانب سلطة البقدونس مع الطحينية.

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م

صوت الشعب

الصفحة الحادية عشرة

أطفالنا



الاسم: نثير الشبول
العمر: ٤ سنوات
الهواية: لعبة الشطرنج.



الاسم: صفاء سامي الشمايلة
العمر: سنتان

الاسم: حديقة سامي الشمايلة
العمر: ٣ سنوات



الاسم: هاني محمد الحشاش
العمر: سنة ونصف



الاسم: سناء راجي فاضل
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون

الاسم: وفاء راجي فاضل
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون



الاسم: عبير قورة
العمر: ٥ سنوات
الهواية: مشاهدة التلفزيون

مسرحية

سليمان والنحلة

● مسرحية الدمى للاطفال (سليمان والنحلة) مقدمة من المركز الثقافي الملكي ولقد حضرت خصيصا لمهرجان جرش الثاني ١٩٨٣. المسرحية تناسب الاطفال عمر ٨ ـ ١٢ سنة وهي باللغة العربية الفصحى بشكل مبسط يسهل فهمه على الاطفال. مدة المسرحية نصف ساعة، وستعرض المسرحية ثماني مرات خلال اربعة أيام من المهرجان.

تدور قصة المسرحية حول سليمان الحكيم المعروف بعلمه وحكمته وحول نحلة صغيرة قرصت انفه. كان عذر النحلة بأنها لم تستطع التمييز بين الزهور الجميلة وبين انفه اذ انها كانت أول مرة تخرج فيها لجمع الرحيق، يضحك سليمان الحكيم منها ويسامحها بالمقابل تعده النحلة بأنها سترد الجميل له لانه سامحها.

ثم تتوالى احداث المسرحية وبالفعل تقدم النحلة المساعدة على الرغم من صغر حجمها.

المغزى العام من المسرحية انه يجب ان لا يستخف احد بقدرات غيره لان كل فرد يستطيع ان يساهم مهما بلغ سنه او حجمه، كذلك يجب على كل فرد ان يقوم بالواجبات الملقاة على عاتقه بأمانة ومسؤولية مهما بلغت درجة بساطته. والناحية الاخرى التي نلمسها هي ان الذي يفعل الخير يجده، والذي يعمل الاحسان يقابل بالاحسان.

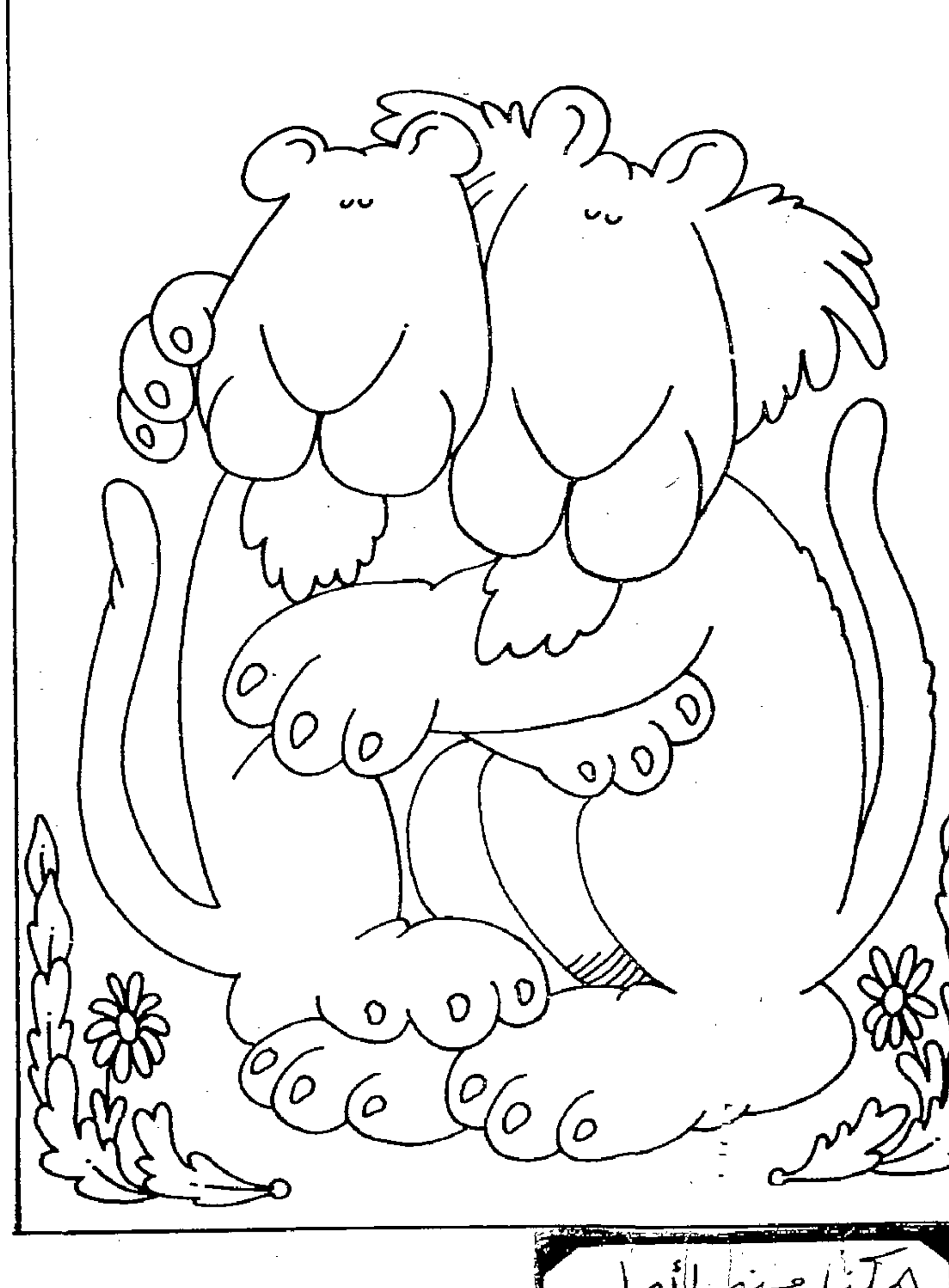
جميع الدمى صممت ونفذت خصيصا بحيث تناسب شخصيات المسرحية، وهي من نوع دمى القفاز التي تلبس باليد وتمتاز بمرونة الحركة والتعبير.

وفي الصورة مخرجة مسرح العرائس في المركز الثقافي الملكي الانسة وفاء قسوس، التي قامت بالاعداد لمسرحية (سليمان والنحلة) لعرضها في مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون، في لقطات اثناء صنع الدمى وتجهيزها للعرض.





لون اللوحة



هكذا من الأصل

التدريب المهني

التدريب المهني، بمعناه الواسع عملية تعلم وتعليم لتمكن الفرد من اتقان مهنته والتكيف لظروف عمله.

والتكييف لظروف العمل لا يكفي له ان يكتسب المتدرب الذي يريد العمل في مصنع او مؤسسة المهارات الفنية الخاصة اللازمة لاداء عمله بل لا بد له فوق ذلك من اكتساب عادات اجتماعية واتجاهات نفسية جديدة او التخلي عن عادات واتجاهات قديمة تعوقه عن هذا التكييف. فالتدريب المهني على الخراطة او البرادة او أعمال اللحام او ميكانيك السيارات او الكتابة على المكاتب لا يقتصر اذن على مجرد اكتساب لمهارات حركية خاصة، والتدريب على اعمال السكرتارية او امساك الدفاتر او ملاحظة العمال ليس مجرد اكتساب مهارات مهنية خاصة بهذه الاعمال، بل انه يتطلب فضلا عن ذلك ان يتعود الفرد الحضور في اوقات معلومة وعدم ترك العمل قبل موعد الانصراف ، وان يتدرب على الاهتمام بنظم المصنع او المؤسسة ولوائحها، وعلى مسايرة زملائه ورؤسائه بالقدر الذي يحول دون الاحتكاك بهم، وعلى ان لا يتعدى على اختصاصات غيره وقد اتضح ان كثيرا من المشكلات داخل المصانع والمؤسسات يمكن علاجها وحلها عن طريق التدريب.

من هذه المشكلات عدم المام العامل بواجباته على وجه صحيح وعدم اهتمامه بعمله او اهماله في ادائه وعدم استخدامه اجهزة الوقاية من حوادث العمل، وعدم فهمه المسؤولية فهما صحيحا ومن هذه المشكلات ايضا ارتفاع نفقات الانتاج والصيانة وكثرة حوادث العمل واصاباته، وارتفاع نسبة المواد التالفة وعطب الآلات والادوات من سوء استخدامها وكثرة الاحتكاك والصراع بين العاملين والاسراف في تركهم اعمالهم بمحض ارادتهم او لعجزهم عن الترقي فيها. بل لقد امكن بالتدريب علاج كثير من المتاعب الادارية المتصلة بالعلاقات الانسانية داخل المصنع او المؤسسة كضعف التعاون بين العاملين والادارة او بين الادارة العامة والاقسام المختلفة وعجز الادارة عن تحديد مسؤوليات الرؤساء والمرؤسين تحديدا دقيقا او عجزها عن ترقية العاملين على اسس سليمة.

على هذا النحو يتضح لنا ان التدريب المهني بمعناه الشامل لا يقتصر على الاعداد الفني للعامل بل يتجاوزه الى الاعداد النفسي له. كذلك لا يقتصر التدريب على المبتدئين وغير ذوي الخبرة ـ العمال والموظفين بل يشمل فوق ذلك قدرا من العاملين وذوي الخبرة لرفع مستواهم او تاهيل من يرقى منهم الى مناصب اعلى وقد ظهر ان الانسان مهما طالت خبرته فانه يستطيع رفع كفايته الانتاجية عن طريق التدريب. ومن السمات البارزة الاهتمام المطرد بحركة التدريب المهني بكافة صوره وفي مختلف مجالاته بما يتيح الفرصة لكل مواطن ان يرتفع بمستواه المهني. ففي ميادين الصناعة والتربية والطب والقوات المسلحة ادارات للتدريب تستهدف ايقاف المختصين على آخر ما وصلت اليه البحوث والكشوف من تطورات في هذه الميادين ولا يبدو اثر هذا الاهتمام في مختلف الوزارات والمصالح الحكومية فقط، بل يتضح كذلك في كثير من الشركات والمؤسسات غير الحكومية وتهتم بلادنا بالصناعة والاخذ باسباب التصنيع اهتماما وخاصة باعداد العامل الماهر اي الصانع الفني المدرب لانه في الواقع دعامة التصنيع وروحه. وهذا ما نصنعه الان في بلدنا الحبيب . لذا سيكون حديثنا منصبا اغلبه في هذا الفصل على التدريب الصناعي بمفهومه المحدود.

لقد كانت المانيا تفتقر في اعقاب الحرب الماضية الى المال والمعدات والادوات وهي من الدعائم الاساسية للتصنيع لكنها كانت تستغني بعمال مهرة فلم يمض على الحرب الا عقد واحد من الزمان حتى اصبحت اقوى دولة صناعية في غرب اوروبا.

من افلام جاك تاتي

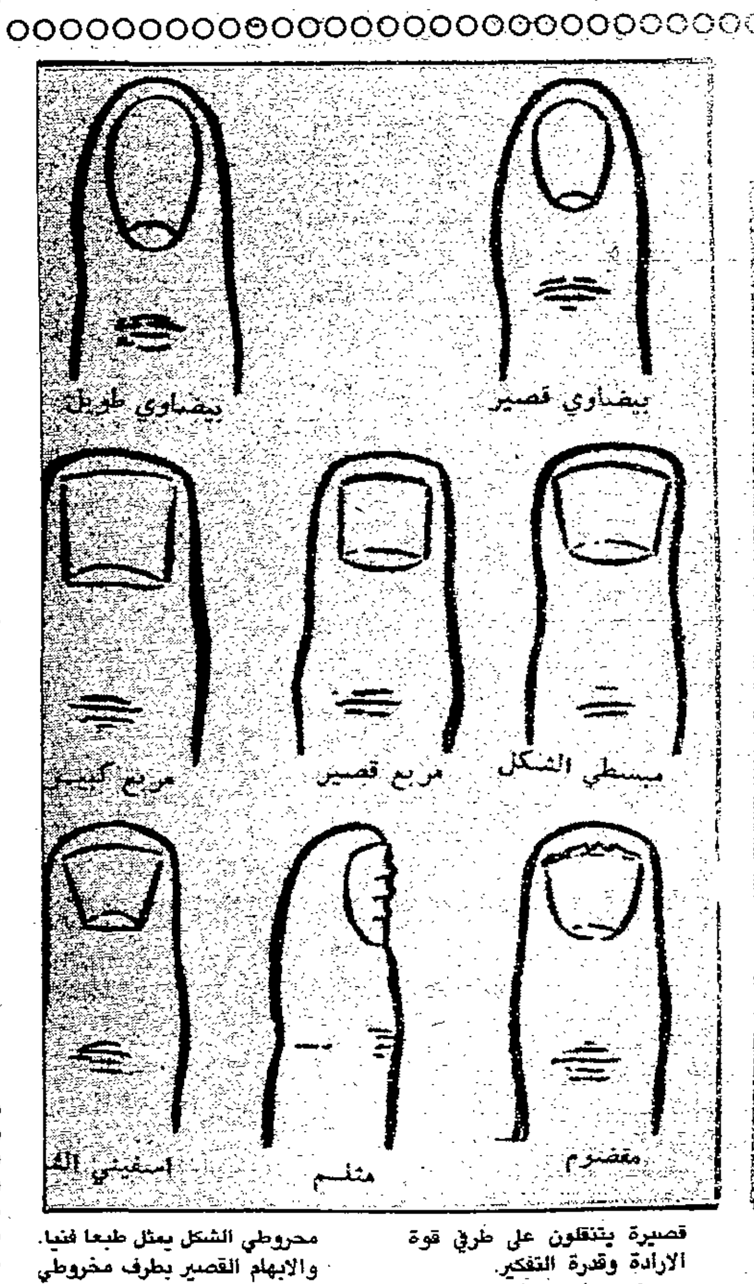


"والسير" الذي سنكتشفه عن قريب.

عبقرية جاك تاتي

عن عبقرية جاك تاتي كان باستر كيتون الكبير يقول "تاتي هو الوحيد الذي عرف ان يحتفظ بشبابه. عرف ان يخلق شخصيته. واستطرد من حيث توقف عن اربعين سنة. تاتي حفيدي وحفيد شارلو".

افلام تاتي ليست مبنية على القواعد الدرامية التقليدية. لا تسرد حكاية في المعنى الذي عرفناه عادة في السينما. افلام تاتي تنطلق من حدث معين، تأخذ شكلها اولا فاول بينما يتقدم الفيلم مبلورا الاجواء. تاتي لا يتهم (مثل شابلن) هو يكتفي بعرض الاشياء التي يراها تخنق حريات الانسان وتستعبده (الآلة الكهربائية، السيارات، كل ما هو مصطنع في صورة البلاستيك، الشلالات المفبركة، الخ..). انه يعرض ابتعاد الرجل البسيط عن بساطته ودخوله عالما آليا يعيش ايقاعا مجنونا يقدم ضلال الاميركان وضلال اليساريين وضلال الغوليين وضلال الفاشيين. تاتي انسان لا ينتمي الى فئة الا فئة حب الآخرين.



قصيرة يتنقلون على طرق قوة الارادة وقدرة التفكير.

تنوعات الابهام

● الابهام الغليظة تشير الى تلبد الذهن ويعود ذلك الى نفاذ صبر صاحب الابهام. واذا كان الابهام عريضا ايضا صاحبه عنيدا.

واذا كان الابهام صلبا تميز صاحبه ببعض الخوف وادى ذلك الى تكتمه.

الابهام الدقيق يمثل الذوق الفني. وصاحب هذا الابهام يصادق اندادا في رقته ودماثته او اعلى منه ثقافة وعلما.

والابهام المرن اللين يشير الى السخاء والكرم. وزيادة على ذلك، اذا كانت الاصابع بعيدة عن بعضها فذلك يعني ان صاحب هذه اليد يبدد امواله دون تفكير بالمستقبل، وهو صاحب طبيعة مستقلة.

طرف الابهام

● الابهام الطويل بطرف محروطي الشكل يمثل طبعا فنيا. والابهام القصير بطرف مخروطي الشكل يمثل الكسل وعدم الاكتراث بالعائلة والاصدقاء.

والابهام الطويل المبسطي الطرف على صاحبه ان يكبح رغبته في القيام بالعمل بمفرده. فالدافع الناشط في هذا الشخص يجب ان يشترك مع مجموعة اشخاص من اصحاب المصالح المماثلة. اما الابهام المبسطي القصير فيشير الى ان صاحبه يتميز بالتهور بالاضافة الى الرغبة السابقة ذاتها. وهذا الشخص يتعب ويرهق نفسه مهما كان العمل الذي يؤديه.

اما الابهام الطويل المربع الطرف فان صاحبه يسعى الى العدل في كل شيء. والابهام القصير المربع فصاحبه متردد لانه يتميز برغبة التعلق بالاصدقاء ولا يريد ان يقيم اعداء له.

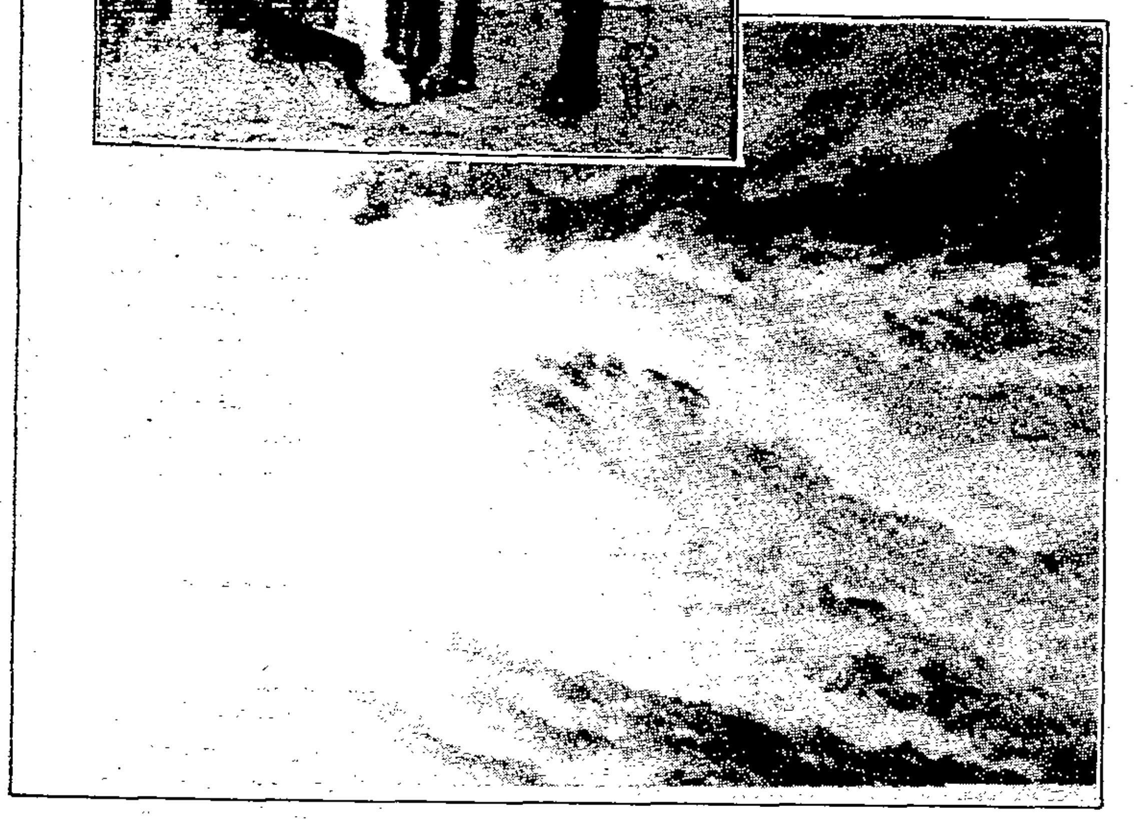
الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الثانية عشرة





* لعل اكثر ما تميزت به حركتنا التشكيلية المحلية هذا العام قدرتها على تجاوز العقبات، حين اثبتت انها (صاحبة حظ) من خلال الاجواء العطرة للمعارض الفردية والثنائية والجماعية التي غطت ساحتنا الثقافية في عمان العاصمة ومدينة اربد.. هذه المعارض اشاعت جوا من الارتياح النفسي لدى عشاق اللوحة الفنية التعبيرية والواقعية والسريالية، ورأى المشاهد في الوانها مجموعة شرائح تشكلت داخل اطر لها ابعاد منوعة.. وقبل ان استعرض ما قدمه الفنانون بايجاز لابد ان اؤكد على ثلاثة حقائق ربما كان لها مدلول ايجابي في المستقبل، واول هذه الحقائق، ان (التعاون الايجابي) كان فعالا في المعارض الجماعية، وثانيها، لم يكن هناك دعم متميز من الدوائر الثقافية الفنية المسؤولة لدى افتتاح بعض المعارض، اما ثالث هذه الحقائق فلن الحساسية المفرطة لدى بعض التشكيليين كانت تؤكد على وجود (فجوة) ظاهرة، وهذه ظاهرة غير صحية في هذا الوسط.

بانوراما الحركة التشكيلية واجواء المعارض الشخصية والجماعية لعام ١٩٨٣



ورغم كل هذه السلبيات فقد كان المتلقي يقف مندهشا حين يرى اكثر من معرض فني في الاسبوع الواحد، واحيانا كان يتم افتتاح معرضين في آن واحد، كل ذلك يرجع لعدم التنسيق ولاندفاع اصحاب المعارض في عرض لوحاتهم بشكل سريع.

معارض جماعية:

● واول هذه المعارض الجماعية معرض الفنانين الشباب الاردن ٨٣ حيث شارك في اقامة هذا المعرض خمسة فنانين شباب: اسحق نحلة، ابراهيم النجار، محمد ابو ازريق، محمد عيسى، وعدنان يحيى، وقد تغيب في يوم الافتتاح كثير من الفنانين التشكيليين، حيث افتتح دونما رعاية اي من المسؤولين..

اخبار فنية...

* تونس...

● في مدينة قليبية في تونس عقدت الدورة الحادية عشر للمهرجان الدولي للفيلم غير المحترف في الفترة من ٢٣ – ٣٠ تموز ١٩٨٣. وهو مهرجان سينمائي مخصص لتشجيع سينما الشباب والسينمائيين غير المحترفين.. وهذا المهرجان الدولي مفتوح للافلام الناطقة والصامتة على اختلاف مصادرها وانواعها واطوالها، سوداء وبيضاء وملونة.

ويهدف المهرجان الى تشجيع الحركة السينمائية الجديدة والتعريف بها. وهو يشتمل على مسابقة مفتوحة للافلام تمنح جوائز (جائزة كبرى باسم الصقر الذهبي وميداليات برونزية وفضية وجائزة خاصة باسم لجنة التحكيم) هذا فضلا عن عروض للافلام خارج المسابقة وندوات ومحاضرات ومناقشات وعروض لتكريم اتجاهات سينمائية وطنية وسوق عالمية للفلم غير المحترف.

* باريس:

● معرض الفن البوذي:

اقيم مؤخرا في باريس معرض للفن البوذي عبر عشرة قرون، واشتمل المعرض على المنحوتات المزخرفة والمتعددة الالوان الى جانب اللوحات الجدارية.

وكان من الملاحظ ان اللون الذهبي والالوان الساطعة البراقة تكاد تكون السمة المميزة في الرسومات.

من جانب اخر تتحدث جداريات الكهوف التي جمعت عن ثلاث فترات تمتد بين القرن الخامس والسادس. كذلك احتوى المعرض على اعمال من القرنين السابع والتاسع حتى منتصف القرن الرابع عشر.

* – وفي باريس ايضا اقيم معرض مشترك ضد التمييز العنصري لخمسة عشر فنانا. تواجدوا في غاليري (ملجي) تضمن المعرض لوحات تشكيلية وصورا فوتوغرافية وملصقات تدين ممارسات البيض العنصريين ضد الزنوج وتؤيد نضال الزنوج من اجل الحرية والمساواة.

– مدرسة لاهاي:

● اقيم في باريس وفي قاعة القصر الكبير معرض باسم (مدرسة لاهاي) وقد اشتمل المعرض روائع من الفن الهولندي الذي يرجع تاريخه الى نهاية القرن الماضي، وتصدرت القاعة لوحات الرسام الشهير (فان كوخ) وموندريان وتمكن المشاهد من الاطلاع على الجوانب الاساسية في المدرسة الكلاسيكية.

– معرض الطبيعة:

– في باريس ايضا اقيم معرض الفنان كلونجليه الملقب بكلود لولورين. وهو رسام كبير عرف بولعه في رسم المناظر الطبيعية. وقد عكست لوحاته اجواء الريف والمزارع الخضراء، ويمكن القول بان لوحاته تلك تتميز بكونها تجمع بين الانطباعية والفن الفنتازي.

تظاهرة فنية

كان المعرض تظاهرة فنية، حيث شاركت الصحافة المحلية انذاك في الكتابة عنه، وتنوعت اساليب النقد بين مادح للاعمال الفنية ومجرح لها ولاصحابها، ورغم الاجواء الثلجية التي غطت المنطقة انذاك الا ان رواد هذا المعرض اظهروا اعجابهم باللوحات التي عرضت.. حيث تراوح الاسلوب بين الواقعية والسريالية، فجاءت معبرة لونا وشكلا ومضمونا.

وقد رافق تلك اللوحات اعمال نحت جديدة حيث استمدت رموزها من رؤية الفنان المتقدمة والمتفاعلة مع الواقع المعاش والاحداث اليومية برصانة وموضوعية، كما ان قدرة الفنان على التعامل مع موارده وخاماته جاءت لتثبت لنا ان تيار الوعي راح يأخذ مداه بين هؤلاء الفنانين التشكيليين الخمسة المشاركين بهذا المعرض.

● وفي قاعة غاليري عالية، اقامت رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين معرضها السنوي الثالث لاعضاء الرابطة، وضم هذا المعرض اكثر من ستين عملا فنيا، جاءت كل الاعمال مستوحاة من البيئة المحلية، ومتضمنة اشكالا تعبر عن الاحداث السياسية والاجتماعية التي تغطي الساحة المحلية والعربية.

● وفي قاعة مجمع النقابات المهنية اقيم معرض جماعي كرست لوحاته لاظهار الصورة البشعة او الوجه القبيح الصهيوني وما اقترفه من مذابح في مخيمي (صبرا وشاتيلا) وشارك في هذا المعرض نخبة لها اهتمام خاص بالحركة التشكيلية، وقد رافق اقامة هذا المعرض الجماعي القاء محاضرة حول المذابح الصهيونية في بيروت..

● وفي مدينة اربد وبالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين اقيم معرض جماعي لفناني مدينة اربد، حيث شارك في هذا المعرض اكثر من اثني عشر فنانا وفنانة تشكيلية، وقد كان لهذا المعرض الجماعي صدى على صعيد الحركة الفنية التشكيلية ذلك لان الفنانين المشاركين استطاعوا بجهدهم الفردي تحقيق النجاحات المطلوبة خاصة لانهم ركزوا على المواد الخام، كما ركزوا على القضايا الاساسية المعاصرة، وقد عالجت لوحاتهم باسلوب بسيط مختلف الاشكال وبمضمون عميق. وقد انتقل المعرض الجماعي من مدينة اربد الى عمان، حيث شاهد عشاق اللوحة الفنية هذا الزخم الجديد في قاعة رابطة الكتاب الاردنيين بعمان، وقد شاركت الصحافة المحلية في ابراز الدور الايجابي لهذا المعرض.

واكد الكتاب على ان يحذو الفنانون حذو هؤلاء الشباب في نقل معارضهم الجماعية الى مختلف محافظات والوية المملكة.

● وبمناسبة عيد الاستقلال شهدت صالات المركز الثقافي الملكي اكبر تجمع فني، حيث شارك في هذا المعرض التشكيلي الجماعي كل الجماعات الفنية، رابطة الفنانين، الفنانون الشباب، فنانو اربد والزرقاء. وكان عدد الفنانين المشاركين اكثر من سبعين فنانا، ولم يكن هناك متسع في الصالتين لاستضافة لوحات جديدة لفنانين جدد، وقد ظهر هذا المعرض الجماعي اشبه ما يكون بنواة حقيقية للتجمع الفني التشكيلي، حيث كانت المشاركة فعالة في اظهار الدور المركزي لتحقيق النجاح المتكامل، واظهار الوجه الابداعي الحقيقي الذي غاب طويلا عن ساحتنا الثقافية والفنية.

وقد كان هذا المعرض بحق، اشعاع مميز، لانه عمق عند المتلقي قدرة الفنانين المتمثلة في اللوحة الشفافة والمعبرة، وقد اعطت اللوحات المعروضة صورة واضحة عن طبيعة الحركة التشكيلية الاردنية، كما اكدت هذه اللوحات على البنية الاساسية لواقع الفنانين، كما اعطتنا اكثر من بعد خاصة تلك التي عالجت قضايانا السياسية والاجتماعية وتراوحت الاتجاهات التي نقلتها اللوحات بين المضامين الوطنية والاحداث اليومية، وقد ادرك المشاهد من خلال الاطار العام ان الفنان قادر باحساسه الخصيب على ان ينقل الينا كل المجريات اليومية من واقعه وواقع امته بصدق وامانة. كما تميزت الاعمال المعروضة بالقوة والمتانة لانها تفاعلت من خلال الحدث، وارتقت الى الدرجة التي رضي عنها الفنان نفسه.



● وفي قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان اقام الفنانون الشباب معرض (الخامس عشر من ايار) وهذا هو المعرض الثاني الذي تقيمه هذه الجماعة الفنية حيث شارك في هذا المعرض اكبر تجمع شبابي على الساحة الفنية، وقد كرست معظم اللوحات لهذه المناسبة وذلك لاظهار قدرة الفنانين الشباب على التفاعل مع القضايا السياسية على الساحة العربية.

وقد رافق عرض اللوحات التشكيلية مجموعة تماثيل عرضها النحات (محمد عيسى) وقد كان لهذه التماثيل اشعاع متميز تماما كما كان للوحات المعرض وقع خاص في نفوس المشاهدين.

وقد شارك كل من الفنانين الشباب بثلاث لوحات واكثر. واظهرت هذه اللوحات الاتجاهات الجديدة عند الفنانين الشباب وقدرتهم التامة على التعامل مع اللون والمواد الخام. كما اكدت لوحاتهم على ان هؤلاء الشباب يمكن ان ينطلقوا الى الاجواء الفنية الحقيقية اذا اتيحت لهم الفرص مستقبلا.

* المعارض الشخصية

وفي قاعة غاليري عالية شاهد عشاق اللوحة معرض الفنان (عمر بصول) حيث اكدت اللوحات التي عرضت على عمق الالوان في معظم لوحاته، كما اكدت على ان الفنان وظف ريشته والوانه بحثا عن بعض الرموز التاريخية من خلال قراءاته التاريخية. هذا الى جانب بعض اللوحات التي عالجت باسلوب سريالي بعض القضايا اليومية التي يعيشها الانسان العادي.

* وفي قاعة غاليري عالية ايضا شاهد الجمهور معرضا من نوع اخر للفنان التركي عمر فوزي، وقد تناول هذا الفنان بعض القضايا المجتمعية التي يعيشها سكان الاردن كما تناول شرائح اجتماعية اخرى، الى جانب المعالجات العامة التي تشكل الحدث الكبير عند الفنان (فوزي).

* وفي قاعة غاليري عالية ايضا اقيم معرض للنحت للفنانة المعروفة (منى السعودي) حيث قرأ المشاهد سيرة حياة الفنانة من خلال النقش البارز على المنحوتات الثمينة، وقد استطاعت (منى السعودي) ان تستقطب عشاق النحت والفن التشكيلي لان اعمالها المعروضة اظهرت مهارة الفنانة (السعودي) وقدرتها على التعامل الايجابي مع الصخر الذي انتقته من الاردن ولبنان وفلسطين.

وتميزت الاعمال الفنية بقوة التأثير والتعبير، حيث ترتقي الى الاعمال العالمية في مضامينها واشكالها، وحين ينظر المرء اليها يراها ترتد الى الواقع فتعبر عنه بشيء من الحزن والفرح والامل، وهي تأخذ الانسان بعيدا فتجعله يقف حائرا بين فواصل الزمن الغريبة، وقد عبرت الفنانة (السعودي) عن كثير من طموحاتها من خلال تجربتها الميدانية الشاقة بكلمات متفائلة حيث قالت: لم تكن هذه هي الخطوة الاولى ولن تكون الاخيرة. وعلى الفنان ان يتحمل فوق ما يتصور..

* وفي قاعة رابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين اقامت الفنانة (هند ناصر) معرضها السنوي، وقد كان هذا المعرض متميزا خاصة وان تجربة الفنانة هند تحققت من خلال جهد فردي متواصل على الطريق التشكيلي، واظهرت لوحاتها ان (التجديد) سمة خاصة بالمعرض، ذلك ان اللوحات التي عرضت عكست بعض المضامين الجادة والمتفاعلة مع الواقع البيئي للانسان على هذه الارض، كما اعطت بعض التصورات الدقيقة لكثير من حالات النفس الانسانية.

* وفي قاعة مجمع النقابات المهنية اقام الفنان جمال اخميس معرضه الاول في عمان بعد عودته من المانيا الغربية، وكانت معظم لوحاته (اسكتشات) ملونة وعادية، لكنها تؤكد على المضمون السياسي، والحدث الوطني.

* كما اقام الفنان (محمد بوليس) معرضا خاصا باللوحات التشكيلية الفنية الزيتية في قاعة ريجنسي بالاس وعرض اكثر من ثلاثين لوحة، تميزت بالالوان التي تدخل على النفس شيئا من الالفة والهدوء.

وقد نقل معرضه هذا الى بغداد حيث عرض اكثر من ثلاثين لوحة اخرى في المتحف الوطني الحديث بالعراق، وقد تناولت اعماله الصحف العراقية والمجلات المتخصصة بالحركة التشكيلية هناك.

* المعارض الثنائية..

في قاعة غاليري عالية شاركت الفنانة مكرم الرفاعي الفنان عبد الناصر عودة، في اول معرض لهما، بعد تخرجهما من مركز الفنون والموسيقى التابع لدائرة الثقافة والفنون.

وقد تميزت اعمال (مكرم الرفاعي) بالالتصاق الحقيقي مع الواقع، واظهار هذا الواقع برائحته وطعمه في اللوحات والاسكتشات ذات الالوان الصافية، والموسيقى المتناغمة مع هذا الواقع.

كما عبرت لوحات (عبد الناصر) عن قدراته الفنية في اظهار الوجه الانساني بقسماته وتعبيراته الحادة والمتفائلة واكدت لوحاته على ان قدرة الفنان يمكن ان تشكل في المستقبل القريب قدرة ذات طابع خاص بالفنان.

* ومع زخم المعارض واجوائها الفنية ذات الالفة المحببة للنفوس اقامت الشاعرة رجاء ابو غزالة عضو رابطة الكتاب الاردنيين والفنان روابي ابو غزالة معرضا ثنائيا اقيم في قاعة المركز الثقافي السوفياتي، وقد ربط بين اعمال الفنانين طابع العودة الى التراث والبحث عن الجذور من خلال القدرة على المتابعة والحركة التعبيرية الصادقة. كما اكدت لوحات المعرض على ان بالامكان تجاوز بعض الهنات الفنية ضمن خط متطور، يعتمد اللون والاسلوب، لتغطية بعض الاحداث اليومية التي تتفاعل معها مجتمعاتنا الصغيرة النامية.

وفي قاعة المركز الثقافي الفرنسي اقام الفنان توفيق السيد معرضا ذاتيا خاصا به. عرض مجموعة من لوحاته للبحث عن سيرة حياته. وقد تأكد للجمهور من خلال النظرة الاولية ان الدافع الذاتي هو المرتكز والمحور الذي من اجله اقيم هذا المعرض، اما مجمل الحقائق الفنية فتشير الى قدرة (السيد) كفنان، حيث كانت معبرة وواضحة الرؤيا.

* وفي قاعة مرسم الجامعة الاردنية اقام الفنان ابراهيم النجار ابو الرب معرضه الثامن. والمعروف ان الفنان (النجار) صاحب ريشة غنية، وله قدرة وطاقة لا تتوفر عند كثير من الفنانين الشباب امثاله، وقد اختط لنفسه طريقا واسلوبا واضحا في التعامل مع اللون، حيث يتناول بعض القضايا ذات الرمز الاسطوري، مظهرا بوضوح عمق فلسفته من خلال لوحاته. وبهذا فانه يعالج باسلوب سريالي دقيق بعض المضامين التي تحمل كثيرا من المتخيلات الجادة. وكثيرا ما يختار افكاره الصعبة للارتقاء بالانسان من خلال حركة جديدة فيها كثير من الابعاد المتفاعلة مع بعض المشاهدات الحية. وقد اراد بذلك الفنان النجار ابداعا متميزا عن الاخرين حيث ظهرت المشاهد الجزئية وكانها متحركة امام المتلقي.

* مشاركات ايجابية على الساحة العربية الفنية.

ودعما لطاقة الفنانين في الاردن فقد شاركت الرابطة الفنانين التشكيليين في بينالي الكويت ٨٣ حيث قدمت للبينالي عشر لوحات لخمسة فنانين اعضاء الرابطة وقد رافق هذه اللوحات ممثلا عن الرابطة الفنان المعروف رفيق اللحام والفنان سهل بشارات، واسحق نحلة،

وشارك هؤلاء الاربعة بفعالية مع اعضاء الروابط والجمعيات الفنية كما شارك (سهل بشارات) عن الاردن في لجنة التحكيم لمنح الجوائز التقديرية والشراع الذهبي لبعض الفنانين العرب المشاركين في البينالي العربي ٨٣.

* هذا الجهد الذي يلمحه المشاهد سواء على الساحة المحلية والعربية يبشر بابداع فني محلي، ويعطينا صورة مشرقة لما وصلت اليه حركتنا التشكيلية، وهذا يؤكد لنا بالوجه القاطع ان الفنانين الاردنيين اصبحوا على قدر من المسؤولية لاستقبال الوفود المشاركة في اي مؤتمر عام حيث تؤكد اعمالهم الفنية على الطاقة الابداعية الخلاقة والتي تتوافق مع النجاح العام للحركة التشكيلية العربية.

اشياء صغيرة

نحو مفهوم سليم للنقد الفني..

● في صحافتنا المحلية، يتابع معنا الفنان (اي فنان) ما يكتب من نقد حول عمل او مجموعة من الاعمال، سواء كان العمل في ميدان المسرح، او التلفزيون، او حول ما تخرجه الريشة الساحرة من لوحات تشكيلية.

وهنا لابد ان يتوقف لحظة تاملية!.. لماذا هذه الجفوة (المقصودة) بين الناقد الفني والاثر الفني.. منا من لا يتحمل (التجريح) ومنا من يتقبل النقد على علاته لانه يغفر لاولئك الذين يتطفلون على العمل الفني ويسكت وثالث لا يتحمل، فيهب رافعا يده في وجه اولئك. وفي هذه الزوبعة يضيع (النقد السليم) وتبقى صفحاتنا مفتوحة بعد ذلك لمن اراد ان يجرب حظه في هذا الميدان الخصب.

* ان النقد الفني (السليم) لا يسعى الى هدم القيمة الانسانية للفنان، بل هو على العكس يبنيها ويرفع من وجودها كما يسهم في ترسيخها.. وفي هذه الحالة يكون النقد (وجهة نظر) ذات افق شمولي.. وما دامت المسالة النقدية قد تحددت ضمن هذا الاطار (التطبيقي) فعلى الناقد ان يكون ملما الى درجة قصوى بالتقنية والفكر. كما عليه ان يتحلى بقدرات خاصة في النقاش والتحاور.. لان من يريد اعطاء (وجهة نظر) عليه ان يكون مثقفا على الاقل.. والا اغرقنا نفسه واغرقنا معه في الضبابية والركاكة..

* قيل في زمن مضى – وتطور هذا القول في ايامنا المعاصرة بان (النقد هو الفن الذي يخلد العمل الفني ويبقيه في ضمير التاريخ) وحتى لا نظلم هذا التعبير الجميل وفي ايامنا المعاصرة علينا ان نقف من العمل الفني الذي نشاهده موقف الفنان الذي اخرج هذا العمل.. نحاوره، نناقشه. نتعمق في اسلوبه. نعود الى الجذور التي التصق بها فكرة ومضمونا..

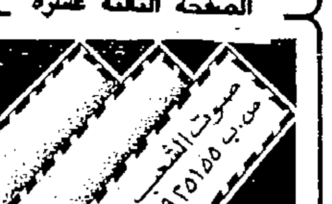
وبعد ذلك نصدر احكامنا بتجرد.. اننا بدون ذلك نقف عاجزين.. ولا يمكن ان نقوم اية حركة او اي شكل.. ونحكم على انفسنا بالعجز الثقافي زمنا طويلا.

* ان معظم المبدعين جاءوا الينا عبر تيارات النقد.. اكتشفهم الناقد الفني، عبر محطاته المتواصلة فاكسبهم شهرة وبريقا.. ومن بعد ذلك كان عطاؤهم يتذبذب ضمن هذه المحطات.. ويخطىء من يظن ان النقد الفني هو تابع بل هو سباق للخط الواصل بين الاثر الفني وملامح الابداع فيه.. لانه يعتمد القوانين والاسس في منطلقاته المتوافقة مع مراحل الابداع.

* ولا اريد ان افتح ملفات (النقد الفني المحلي) لكني اشير هنا الى اننا نتعامل مع العمل الفني تعاملنا مع (اثر ذاتي) ولو ادركنا حقيقة ان التعامل يجب ان يكون شموليا لتغيرت المفاهيم النقدية عندنا. واصبح الوضع على ساحتنا الثقافية مختلفا.. ومن هذه الانظار السريعة يمكن ان نستنتج بعض المرتكزات الاولية في حضور النقد الموضوعي المرافق لتطور الحركة الفنية المحلية في بلدنا، وبدون هذا الحضور الشجاع والسليم لا نستطيع الوقوف على اقدامنا بشكل صحيح.. لان تطور الحركة الفنية يفرض على (الناقد) تغييرا ايجابيا في المفردات والافكار. كما يفرض عليه ضرورة الانتباه لما يرى ويشاهد. واذا تحقق ذلك كله بدانا نسير في الاتجاه الصحيح نحو مفهوم سليم للنقد الفني.







بريد القراء

رسائلكم وصلت:

الاخوة القراء: مصطفى جمال من الزرقاء، حمدي عبد الله النسور من السلط، ابراهيم محمد شكري، نائلة عبد السلام المغربي، بسام نواف البطاينة من اربد، محمود علي الغول من الرصيفة، صالح جابر كلية المجتمع العرب /عمان، عصام محمود بلتاجي من الزرقاء.

رسائلكم ومشاركاتكم وصلت ونرجو ان نتلقى الافضل في المرات القادمة لنتمكن من نشره، وشكرا لاهتمامكم.

المحرر



● عروس قبل الاوان ●

قضية

اللقاء المفتوح والقلوب المتفاعلة

أن اهم طريقة لنجاح البرنامج الاعلامي ايا كان هي تعامله مع القضايا التي تهم الفرد وبالتالي تهم المجتمع بشكل او بآخر، فمن هنا نجد ان اكثر البرامج تفاعلا مع المجتمع هي تلك التي تبحث في قضايا هذا المجتمع لتصل الى الصحيح منها فتحاول تعزيزه بما تسنى للقائمين عليها من معرفة وخبرة ودراية، ومحاولة الوصول للامور التي اخذت طريق الخطأ من اجل ان توجهها الى الصواب باسلوب يؤدي بالتالي لبلوغ الهدف الذي وضع من اجله هذا البرنامج او ذاك.

لقد اتضح في الأونة الاخيرة ان برنامج اللقاء المفتوح ممثلا بالقائمين عليه من انجح البرامج التي تقدم عبر اثير الاذاعة الاردنية ، هذا البرنامج الذي بدا يتحسس موضع الالم والامل ليعزز او ليغير ما هو بحاجة لتغيير، ولكن التغيير او محاولة طرح الافكار التي تؤدي اليه لا تتم من جانب واحد، بل لا بد لهذه الافكار التي تطرح عبر هذا البرنامج من قلوب وأذان وعقول لكي يتم التفاعل العكسي ولكي يشعر القائم على اعداد وتقديم مثل هذه البرامج ان لها صدى لدى جمهوره العريض الذي يتعامل معه.

من هنا لا بد من التأكيد على ان الاتصال الجماهيري لا يمكن ان يعطي اي نتيجة ايجابية ما لم يكن باتجاهين، اي عطاء من قبل المرسل واستقبال ممزوج بالرفض او الرضى من قبل الجمهور وبالتالي يسهل على القائم بالعملية الاتصالية فهم القضايا والطرق التي يمكن من خلالها التعامل بشكل ايجابي مع جمهوره.

فاللقاء المفتوح يحتاج الى آذان وعقول وقلوب مفتوحة لكي لا يكون الاتصال بطريق واحد، ان مثل هذا البرنامج عندما يقدم ضمن خطط مدروسة بقصد الوصول لأهداف ايجابية، تظهر ايجابيتها بشكل او بآخر على الجمهور العريض الذي يتلقى هذا البرنامج.

عودة شريفات

لا للخيانة

لا والف لا للخيانة
كيف يستطيع الحبيب ان يقوم بخيانة حبيبه؟
انني اتساءل دائما: هل الحب خيانة؟
احببتها واخلصت لها، ولكنها خانتني
نعم خانتني وابتعدت عني
وعدتها ووعدتني بأن يخلص كل منا للآخر،
ولكنها اخلفت وعدها
وبقيت انا على وعدي لها
سابقى مخلصا وفيا لها ولن انسى
سابقى احبها واذكرها
لان القلب يحب مرة ولا يستطيع ان يحب مرتين.....

لا والف لا للخيانة

حسين السمير
عمّــان

من الشعر الشعبي

والله زمان

الدنيا صارت زي الملفوف
والناس بدها ضرب كفوف
الواحد فيهم بحط الليرة
وحواليها بطوف
ونسيوا الاخلاق..
وحطوها عالرفوف

★ ★ ★

زمان واحنا عارفين
كانوا الناس مبسوطين
وكانوا العالم متريحين
لا يشغلوا فكرهم
الا بشوية هالطحين

★ ★ ★

لكن هسا صار في حضارة
وبطولواالناس يسكنوا في مغارة
وصاروا يسكنوا بفيلا وعماره
ريتها ما صارت هالحضارة

★ ★ ★

وين راحت ايام زمان
ايام التين والرمان
لما كانت الدنيا بامان
وما في واحد فينا شمتان

★ ★ ★

احنا وين والدنيا وين
ابكي وزيدي الدمع يا عين
ابكي على العزة والفارس الزين
اللي راح وترك الدمعة بها العين

★ ★ ★

وين راحت ايام الدلو والزير
وين راحت اصوات العصافير
هسا الغراب بنوح عالبير
والبوم بزعق على الغدير

★ ★ ★

وين راحت ايام السمر
والسهر تحت ضوء القمر
والقعدة تحت الشجر
ورعي الغنم والبقر

★ ★ ★

ايام الورد والزهور
وصوت الحسون والشحرور
والقعدة في الفيه تحت السور
وما نسمع صوت الزامور

★ ★ ★

راحت الراحة والجمال
وظل التعب زي الجبال

رائد موسى ابو سيف
عمان

اثر العرب والاسلام على النهضة الاوروبية

● مما لا شك فيه ان ظهور الاسلام كان دفعه للفكر العلمي، لكي يفتح وينتشر ويزيد في معارف الانسان ورفاهيته، اليست معجزته كتابا، هو القرآن الكريم، اليست اولى اياته «اقرأ» الا تدعو كثير من اياته الى التفكير في ملكوت السموات والارض والكون والكائنات كيف خلقت، ومما خلقت، الا تفرق الآيات بين الذين يعلمون والذين لا يعلمون، الم يفضل الرسول مجلس العلم على مجلس الذكر، الم يقسم الناس الى فئات عالم ومتعلم والباقي همج الم يدع الى طلب العلم من المهد الى اللحد، والى طلب العلم ولو في الصين، الم يوازن بين مداد العلماء ودماء الشهداء، الى اخر ما لا يكاد يقع تحت حصر من آيات واحاديث كلها تحض على طلب العلم.

ولذلك ما ان استقرت الدولة الاسلامية وامتد سلطانها من مشارف الصين شرقا الى مشارف فرنسا غربا، حتى اخذ العلماء المسلمون ينهلون من موارد العلم بمختلف فروعه وفنونه فاخذوا يترجمون الذخائر العلمية وينقلون الى العربية علوم الاغريق والرومان والفرس والهنود.. ترجموا عن الاغريقية والفارسية والقبطية والآرامية والهندية.. ونقلت الوف الكتب من المكتبات القديمة واقيمت دور الكتب والمكتبات وفتح الخلفاء والامراء قصورهم للعلم والعلماء وتنافس الخلفاء والحكام في رعاية العلم والعلماء، وتسابقوا في الانفاق بسخاء على العلم والعلماء، وقبل الرشيد الجزية كتبا، كما دفع المأمون وزن ما ترجم ذهبا.

.. في هذه البيئة العلمية الصالحة، في هذا الجو العلمي الحافل، نشأ عدد من العلماء يقرنون الى اعاظم العلماء في كل عصر وأت، ثم بعدها اقبل العلماء على التأليف والكتابة في مختلف فروع المعرفة العلمية، نقلوا علوما وابتكروا اخرى واضافوا كثيرا من الآراء والنظريات التي نسبت الى غيرهم.

تكلموا في التطور، وان نسب الى داروين وقد كتب فيه ابن مسكوية واخوان الصفاء وابن خلدون قبل داروين، وتحدثوا في الجاذبية والربط بين السرعة والثقل والمسافة وان نسب ذلك الى نيوتن دون سواه. وقد ثبت ان الخازن وغيره كتبوا في ذلك قبل نيوتن، وتحدثوا في اثر البيئة على الاحياء قبل لامارك كما نسب الى ابن خلدون، وشرح ابن النفيس الدورة الدموية الصغرى قبل هارفي وكذلك الحال في طبيعة الضوء وسرعته وانكساره والذي كتب فيه ابن الهيثم قبل ابطاله من علماء اوروبا.

كذلك قاسوا محيط الارض وسجلوا مبادرة الاعتدالين، وقدروا حجوم الكواكب وما بينها من مسافات، قبل جاليلوا وكوبرنيف، واضافوا الى المعارف الفلكية الشيء الكثير أضافها التباني والخوارزمي والكندي وغيرهم.. وابتدع الخوارزمي استعمال الارقام في الحساب بدل حساب الجمل الذي كان سائدا، وكذلك انشأ معلومات مشتقة في الحساب والجبر.

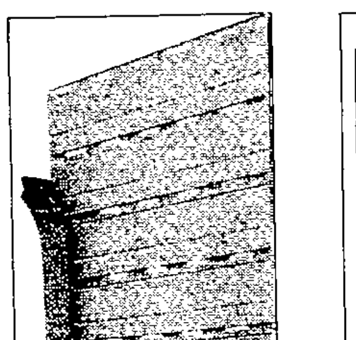
وكذلك الف العلماء العرب في النبات والحيوان والمعادن والفلك والرياضيات والكيمياء والصيدلة وحساب المثلثات والهندسة والطب والموسيقى. ولا يمكن ان نحجب فضل ابن الهيثم والبيروني والكندي وابن مسكوية وجابرين حيان وابن النفيس والتباني والخوارزمي وغيرهم..

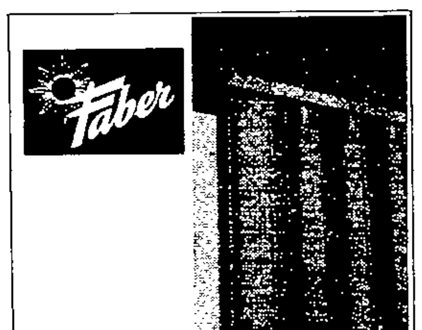
دخلت مؤلفات هؤلاء العلماء المراجع المعتمدة في جامعات اوروبا حتى القرن السابع عشر.. واعترف عدد كبير من مؤرخي العلم بفضلهم على العلم والانسانية حتى قال قائلهم انه لولا اعمال العلماء العرب لاضطر علماء النهضة الاوروبية ان يبدأوا من حيث بدأ هؤلاء ولتأخر المدنية عدة قرون. وقال اخر ان كثير من الآراء والنظريات العلمية حسبناها من صنعنا فاذا العرب سبقونا اليها وظلت الامة الاسلامية والعربية حاملة لواء النهضة عدة قرون في وقت كانت اوروبا ماتزال غارقة في الظلام.

واهدى الفكر العلمي في العصر الاسلامي الى الانسانية كثيرا من مظاهر الترف والحضارة والرقي والرفاهية كما اهداها معلماها الثاني الفارابي والثالث ابن سيناء. ولو قدر لهذه النهضة العلمية الشاملة ان تستمر في عنفوانها وانتشارها، لكانت هذه النهضة التي تتيه بها اوروبا في العصر الحاضر من نصيب امتنا العربية وكان تقدم على تاريخها الحالي عدة قرون، ولكن وقعت بغداد تحت سنابك الغزاة من المغول والتتار، وسقطت الاندلس في يد الفرنجة في الغرب، وتداعت دويلات المشرق والمغرب العربي واحدة بعد الاخرى، تحت وطأة الاستعمار التركي ثم الغربي..

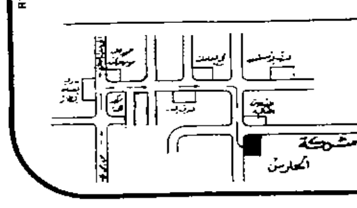
وصحت اوروبا.. بعد نوم عميق لتجد بين أيديها تراث غني بالمؤلفات والعلوم المختلفة.. مخلفات امة كاملة.. فبدأ علماء الغرب بالاطلاع عليها واكمال ما نقص منها.. وبهذا استكملت اوروبا ما لم تستطع الحضارة العربية الاسلامية من استكماله....

ماجد فاعور









اوائل الكرك على ابواب المستقبل

الكرك - صوت الشعب -

●● يعكس اللقاء مع المتفوقين في ميدان التحصيل العلمي.. سمات عقلية اخرى تتمثل في القدرة على تفهم الذات.. والحس النقدي الذكي.. ووضوح الرؤية.. وفي اللقاءات التالية التي اجراها من الكرك مندوبا صوت الشعب اسماء الصعوب وحسان الشمايلة يثير الاوائل قضايا جديرة باهتمام الجهات المعنية.

الامتحان ليس مقياسا لقدرة الطالب



نايف عبد السلام

●● نايف عبد السلام الليمون.. مدرسة الربة الزراعية الشاملة مواليد بلدة فقوع /الكرك/ ١٩٦٤.

●● بدأت دراستي الابتدائية في مدرسة فقوع الاعدادية من ثم التحقت بمدرسة الربة الزراعية الشاملة لأنهي المرحلة الثانوية فيها. كانت بدايتي والحمد لله من المرحة الابتدائية بمستوى جيد وكنت من الطلبة المتفوقين باستمرار، ولعبت الاسرة دوراً كبيرا بتشجيعي وعملت على تهيئة الظروف الممكنة رغم ان حالتنا المادية كانت متواضعة .

●● مما لا شك فيه ان للمدرسة دورها لكني اعتبره ثانويا ويتمثل في العطاء المتبادل والجهد المشترك بين الطالب والهيئة التدريسية لكن يبقى الدور الرئيسي للطالب نفسه.

●● ابدأ الدراسة في الوقت الذي اشعر فيه بالراحة والاطمئنان والرغبة واحيانا تتحكم الظروف بوقت الطالب. فالوقت ليس ملكه، اضافة الى انني عانيت من ازمة الانتقال بين قريتي والمدرسة حيث تبعد اكثر من ١٥ كم والمواصلات ليست بالمستوى المطلوب، لكن لا بد من المثابرة وبذل الجهد كي يتمكن الانسان من التغلب على الصعاب التي تعترضه، بالجد والمثابرة والحمد لله وفقت في ذلك.

●● درست بمعدل ٦ ساعات يومياً وهناك ايضا المطالعة الخارجية فقد فزت بالمركز الاول بمسابقة اوائل المطالعين لمدارس المحافظة واكثر الكتب التي اميل لمطالعتها هي الكتب الاسلامية. والتعاون مع زملائي في الدراسة واطالع خاصة في العطلة الصيفية واتابع ما يجري في عالمنا الاسلامي من خلال المجلات والكتب الاسلامية.

●● ارغب في اتمام دارستي الجامعية في مجال الهندسة الكهربائية وافضل الالتحاق باحدى الجامعات الاردنية على ان التحق باحدى الجامعات في الخارج.

●● واخيرا فان الامتحان ليس مقياسا لمقدرة الطالب حيث تلعب عدة عوامل دورا في التاثير على دراسة الطالب واحيانا يفشل بعض الطلبة لظرف طارىء ايام الامتحان.

فرص متابعة التعليم للمهنيين غير متوفرة



جميل محمد يوسف

●● جميل محمد يوسف حمام.
●● مدرسة الكرك الثانوية للبنين وسكان مدينة الكرك.
●● المعدل ٨٤٫١٪ الاول في الفرع التجاري والثامن على المملكة.

●● من الاسباب التي دفعتني للحصول على هذا المعدل، الجد المتواصل والتحضير والانتباه الجيد في المدرسة كي لا تفوتني اية نقطة من شرح المعلمين اثناء اعطاء الحصص واعادة مراجعة المادة في البيت وفهمها جيدا. وهناك دور فعال للاهل بتوفير الجو المناسب للدراسة وتوفير جميع الامكانيات والاحتياجات. ورغم ان دخل الاسرة ليس كبيرا وعدد افرادها تسعة، الا انها وفرت لي كافة الاحتياجات وذللت جميع الصعاب التي كان يمكن ان تعترضني.

●● كان هناك تفاهما تاما مع الاساتذة الذين لم يدخروا جهدا في توضيح اية نقطة كنت استفسر عنها وكان الشرح للمواد وافيا.

●● اقوم بمراجعة دروسي من الثالثة حتى الرابعة مساء وادرس من الخامسة الى السابعة صباحا اي بمعدل ثلاث ساعات يوميا فقط. والحمد لله لم يعترضني اي ظرف طارىء اثناء الدراسة.

●● كان لرداءة الجو في الفصل الاول تاثيرا سلبيا على جميع الطلبة ومعظمهم تعذر عليه الوصول لقاعة الامتحان الا بصعوبة ومن وصل منا لم يكن يستطيع الكتابة بسبب البرد وعدم توفر التدفئة الكافية على الرغم من ان الجهات المعنية لم تدخر وسعا لحل مثل هذه المشكلة، ووقت الامتحان لم يكن كافيا لبعض المواد.

●● انوي متابعة دراستي الجامعية في احد الفروع التجارية في الاردن.

●● لا اعتقد ان الامتحان هو مقياس للطالب فهناك ظروف اقوى من الطالب تتحكم في سير دراستهم فهناك طلاب لم يحالفهم الحظ وكان الفشل نصيبهم لاسباب فوق ارادتهم بل لظروف خاصة وليس من الطالب نفسه.

●● لا يفوتني ان انوه لنقطة هامة وهي ان فرص متابعة التعليم للطلبة المهنيين ومنهم خريجي الفرع التجاري مغلقة امامهم الا الاوائل منهم والباقي يضطر الى التقدم لامتحان الفرع الادبي للمرة الثانية كي تتاح له فرصة الدراسة الجامعية/ التجاري الذي يكون تخرج منه اصلا.

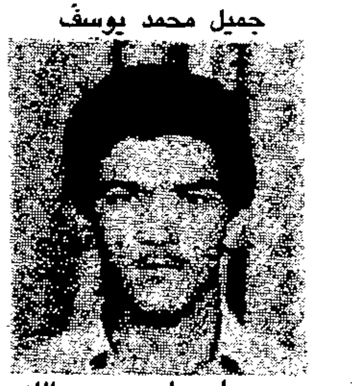
الاختيار بين العلمي والادبي مهمة الطالب وليس الاهل



رائدة صبحي عبد المجيد

●● رائدة صبحي عبد الحميد سلهب
●● المعدل ٩٠٫٢ الفرع الادبي
●● اول مدرسة درست بها هي مدرسة الكرك الابتدائية واخر مدرسة هي اروى الثانوية.
●● كان لاهلي الفضل الاول في حصولي على هذا المعدل كما كان لبعض المدرسات دوراً جيداً من ناحية التشجيع وطريقة التدريس.
●● انوي دراسة الشريعة في احدى الجامعات في الاردن باذن الله.
●● من اهم الخطوات التي على الطالب اتباعها تنظيم وقت الدراسة فبالنسبة لي عملت على تنظيم اوقات الدراسة بشكل جيد ولم اترك وقتا للفراغ، ادرس يوميا ٤ - ٥ ساعات وهذا في الايام العادية وعندما يكون عندي امتحان او دروس كثيرة ادرس من ٨ - ٩ ساعات.
●● كان استعدادي للامتحان كبيرا وقمت بمراجعة المواد قبل الامتحانات وفي ايام الامتحانات كنت اطلع على المادة مطالعة عادية.
●● لم اكن اتلقى اية دروس خاصة وكنت اعتمد على نفسي في الدراسة . احتجت لبعض المساعدة في مادة اللغة الانجليزية.
●● كانت اسئلة الامتحان دقيقة لكنها سهلة ولم تكن هناك صعوبة كبيرة الا في مادة اللغة الانجليزية واعتقد ان ذلك يرجع لضعف التاسيس من هذه المادة، حيث كانت دراستنا الابتدائية ضعيفة جدا ولو كان التاسيس جيدا لكان مجموعي العام اعلى من ٩٠٫٢.
●● انصح زملائي الطلاب بالتدقيق في الاختيار بين العلمي والادبي والا يكون الاختيار مبنيا على رغبة الاهل بل على قدرات الطالب الحقيقية. وان ينظم وقت الدراسة من بداية السنة للحصول على معدل جيد وان يعتمد على التحضير الاولي الذي هو العامل الاساسي لفهم المواد.

تحقيق كل الاهداف يتوقف على النجاح في الدراسة



ماجد احمد عبد الله

●● ماجد احمد عبد الله الصرايرة، مدرسة جعفر ابي طالب الثانوية المزار الجنوبي/الكرك.
●● الخامس على المحافظة/علمي /المعدل ٨٩٫٣
●● سبب حصولي على هذا المعدل هو الدراسة الجادة والمركزة والاعتماد على الله، اعتبر الفضل الاول والاخير هو للهيئة التدريسية المتعاونة والتي لم تترك اية وسيلة الا واتبعتها لمساعدة الطلاب في شرح كل ما يتعلق بالمواد والاجابة على اي استفسار.

●● كذلك كان للاهل دوراً بارزاً في تهيئة الجو المناسب للدراسة والدعم المعنوي في رفع كفاءتي وجعلي اواجه حقيقة ان لا شيء بغير الدراسة يمكن تحقيقه. كذلك الوضع المادي الجيد للأسرة حيث يعمل والدي في شركة التخليص في العقبة. والاهل جميعا يولون اهتماما خاصة بالنسبة لي لكوني احاول اجتياز مرحلة ليست بالسهلة حيث يبدأ الانسان بالعبور الى مرحلة جديدة متميزة في حياته .

●● ارغب بمتابعة دراستي في مجال الطب وافضل احدى الجامعات الاردنية .
●● لقد كنت اتابع المعلمين جيدا اثناء الدرس وبعد المدرسة كنت استريح لمدة ساعتين او ثلاث ساعات ثم ابدأ بمراجعة ما تلقيته خلال اليوم حتى الساعة السابعة مساء بعد ذلك فترة ساعة واحدة للعشاء والراحة والتسلية مع الاهل ومن ثم اتابع دراستي للمواد العلمية التي تحتاج للتركيز اكثر من غيرها وقد اعتدت اصحو في الخامسة صباحا واحضر الدروس التي سوف تشرح في نفس اليوم من قبل المعلمين لتكون هناك خلفية لما سيشرح.
●● كان الوقت المخصص لمواد الامتحان مناسبا جداً الا في مادة اللغة الانجليزية حيث لم يتناسب الوقت مع المادة على الاطلاق. كذلك الظروف الجوية السيئة في الفصل الاول اثرت بالغ الاثر على معدلي.
●● ولا يفوتني ان اشكر عطوفة محافظ الكرك ومدير عام دائرة التربية والتعليم ومدير الدفاع المدني وكل الجهات التي بذلت كل ما في وسعها لتامين توصل الطلبة من بيوتهم الى قاعات الامتحان.

التحضير المسبق يساعد على التفوق



ريم عودة الله خشمان

● * ريم عودة الله خشمان الجعافرة
● * الفرع: الادبي
● * المعدل: ٩١٫٤ الاولى على المحافظة من الجنسين
● * المدرسة: اروى بنت عبد المطلب /الكرك

● * بدايتي الدراسية كانت في مدرسة الواقدي الابتدائية وانهيت دراستي في مدرسة اروى بنت عبد المطلب الثانوية
حاولت الاسرة قدر المستطاع ان توفر الظروف الملائمة لتامين الراحة اللازمة ولقد كان لذلك دورا كبيرا في تحصيلي الدراسي.
● كان لبعض المعلمين دورا هاما في مساعدتي على تحقيق هذا المعدل.
●● لم يكن هناك صعوبة في اي مادة وبنظري ان التحضير مسبقا والمتابعة المستمرة هي اساس النجاح.
● كانت الاسئلة في المستوى العادي كما ان ظروف الامتحانات كانت جيدة كما توفر الجو المناسب للفحص.
●● افضل الدراسة بالجامعة الاردنية
●● بالنسبة لتقسيم الوقت ايام الدراسة العادية فان مدة الدراسة تتراوح ما بين ٤:٥ ساعات تقريبا تتخللها فترة استراحة.
اما في ايام الامتحانات فان الدراسة تتراوح ما بين ٨ - ١٠ ساعات وقد تتجاوز ذلك احيانا.
●● ساهمت عدة ظروف في تحقيقي للتفوق المثابرة ودور الاهل حيث كان لهم دوراً كبيراً في تحصيلي كما كان لبعض المعلمين دورا هاما في ذلك.

لماذا يوفد اصحاب المعدلات العالية الى الخارج..؟



غادة عبد الرحمن الحباشنة

●● غادة عبد الرزاق مد الله الحباشنة
●● الفرع: العلمي.
●● المعدل: ٨٧٫٩ الاولى /محافظة الكرك/بنات
●● المدرسة: بنات الكرك الثانوي
●● بدأت دراستي في مدرسة الواقدي الابتدائية في الكرك وانهيت في بنات الكرك الثانوية.

●● لم اتلق اي دروس خصوصية بل اعتمدت على نفسي.
●● ساعدني اهلي كثيرا بتوفير الجو المناسب والتشجيع المستمر .
●● امنت لنا المدرسة كل ما نطلبه واشكر المعلمين الذين لم يبخلوا جهدا في مساعدتنا واعطائنا الدروس.

●● لم اجد اي صعوبة في الامتحانات الا ان بعض اسئلة المواد كانت تحتاج الى وقت طويل. واصعب مادة في الامتحان في وجهة نظري هي الكيمياء.
●● كانت القاعات جيدة والمراقبة شديدة وكانت معاملة مديرين القاعة في الفصلين حسنة. لكن في الفصل الاول كان الطقس سيئا مما اثر على تحصيلنا .

●● افضل الدراسة داخل الاردن بلدي الحبيب. الا ان نظام البعثات يطلب مني الذهاب الى الخارج مع انني ارى انه يجب ان تتاح الفرصة لاوائل الطلبة داخل الاردن اولا ثم الاختيار في الخارج ثانيا. لكن ما يحدث الآن فهو العكس اي خروج الطلبة ذوي المعدلات العالية الى الخارج وبقاء الطلبة ذوي المعدلات المنخفضة في الداخل فاين هذا من قاعدة «الغرم بالغنم» يعني صاحب المعدل المرتفع لا وجود له في جامعاتنا لانه يخير مباشرة بالسفر الى الخارج. ولا ادري ماذا سيكون موقعي اذا انطبقت علي شروط القبول في الجامعات الاردنية ومع ذلك اضطر لتكملة دراستي في الخارج؟ فانا اردنية واريد ان اكمل دراستي في احدى الجامعات الاردنية ضمن الشروط المطلوبة.
●● في الايام العادية ادرس ما بين ٢ - ٣ ساعات اما في الامتحانات ٦ ساعات.

●● لو توفرت لنا القاعة المناسبة في الفصل الاول من حيث التدفئة واعطاء الوقت في الفصل الثاني ليس وقت الامتحان بل وقت ما قبل الامتحان فقد اضطررنا ان نقدم امتحان التجريبي يوما بعد يوم على ان نداوم في اليوم الذي لا يوجد به امتحان مما اضاع الوقت واصابنا بالتشتت وعدم الراحة.

مع خالص الحب

●● قلق.. محاصر.. محبط.. خائف.. عاجز عن التواصل مع الآخرين.. انسان القرن العشرين.

وقد ساعدت طبيعة البناء في المدينة الحديثة على عزل الانسان وتقوقعه.. وتوحده.. ففي العصور الماضية..

كانت المباني كلها من طابق واحد.. وكانت الدور متقاربة.. وكانت التجمعات الانسانية تتم يوميا.. وبشكل تلقائي.

اما في المدينة الحديثة فكل فرد يعيش في قوقعتين متداخلتين.. قوقعة حجرية خرسانية.. حتى لا يكاد يعرف اسم جاره الا اذا قابله بالصدفة.. على السلالم.. او في الاسانسير.. او من خلال حدث عابر. وكثيرا ما يموت الانسان في شقته.. ولا يحس به الجيران الا اذا طرق بابه زائر. وقوقعة نفسية حيث يحيط مشاعره بالكلس ويحاول ان يخمدها بكل الوسائل.

وبعد نهار حافل بالعمل والاجهاد والتوتر.. تكون الطاقة العصبية قد استهلكت تماما.. ويكون الانسان عاجزا حتى عن البوح بمعاناته ومتاعبه لاقرب الناس اليه.

كما ان النفعية المسيطرة على العلاقات نتيجة للضغوط الاقتصادية تجعل البوح بالمشاعر.. عملا كوميديا.. رومانسيا.. بلا معنى.. فكيف تبوح بمشاعرك لانسان لا يراك الا اداة لتحقيق مصلحته..؟

لذلك فقد تراجعت المشاعر.. وجفت.. وخمدت..

وتحول القاموس اليومي الى مجموعة الفاظ محدودة..

وقوالب محفوظة.. تزينها ابتسامات باهتة.. زائفة..

تومض وتنطفىء.. مثل اعلانات النيون.. ولا تعبّر عن الترحيب بك قدر ما تعبّر عن الرغبة في منعك من الاقتراب من مياه الآخرين العميقة.

واذا كان انسان الزمن الماضي قد وجد من فراغ العيش ما مكنه من التواصل مع الآخرين.. وتعميق ارتباطاته بهم.. فان انسان الزمن الحاضر.. هو انسان غير متواصل انسانيا.. مجرد جزيرة منعزلة بين ملايين الجزر المنعزلة التي لا يمكن اقامة الجسور بينها.

واذا اجتمعت الاسرة الحديثة في قوقعتها الحجرية بعد يوم عمل شاق.. فانها تهرب بتوترها.. وطاقتها العصبية المستهلكة الى شاشة التلفزيون.. ويستولي على كل افرادها الصمت العميق..

وتصبح حياة ابطال المسلسلات ومصائرهم اهم كثيرا من حياة افراد الاسرة ومتاعبهم.

ومن الواضح ان هذه العلاقات المقطوعة في حاجة الى اعادة نظر وان التواصل الانساني لا يقل في اهميته لحياة الانسان عن الاوكسجين وان الانسان المعاصر لا يستطيع ان يواصل الحياة السوية.. الا اذا اعاد وصل الجسور المقطوعة مع الآخرين.. والا اصيب بعشرات الامراض التي نراه يصاب بها الآن..!

طلعت همام

همسات حائرة

معاملة سيئة

●● اعامل من اسرتي معاملة سيئة للغاية، فالكل يهينني لاتفه الاسباب، وقد اثر ذلك علي، أشعر بضيق شديد، لا أركز في دروسي، أبكي بغزارة احيانا، أعاني من آلام روماتزمية بالظهر دون أن يكون هناك روماتزم حقيقي، انطوي على نفسي وعلاقتي بالاصدقاء سطحية، افكر احيانا في الانتحار.. فهل هناك حل لما أعاني منه؟

●● المحرر

مشكلتك هي في العلاقة بينك وبين اسرتك، والاسلوب التي تعاملك به ليس له تبرير الا ان تكون متخلفا في دراستك. فاذا لم يكن هناك اي سبب، فالواضح ان والدك يتصور ان اسلوب القسوة والحرمان من الخروج وعدم الاتصال بالاصدقاء هو حرص منه على مستقبلك، ولكن نصيحتي لكل اب: ان الحرص الزائد والحماية الزائدة والتدخل المستمر في حياة الابن الطالب قد تؤدي الى عكس النتائج التي يتصورها الاب، ولذلك عليه ان يقصر مهمته على الاشراف والتوجيه والتشجيع. اما نصيحتي لك فهي مواجهة الموقف بشجاعة اكثر، ولو ادى ذلك الى اثارة شكواك لدى احد اقاربك الذي يمكنه التاثير على اسرتك، حتى تغير اسلوب المعاملة التي تلقاها منها، وحتى يبصرها بخطورة تصرفها.

بنت وحيدة

●● منذ أن توفيت والدتي، أي منذ اربع سنوات لاحظت زيادة واضحة في وزني، فقد توليت مسؤوليات البيت بعدها، فأنا البنت الوحيدة في أسرة كلها ذكور، وبرغم انني طالبة بكلية التجارة وسني لم يتجاوز الرابعة والعشرين، الا انني اقضي الوقت كله في البيت ولا امارس اي نشاط رياضي، واشعر دائما بالقلق والاضطراب، فهل من خلاص من هذه البدانة، علما بأن والدتي كانت سمينة، وكذلك والدي.

●● المحرر

الواضح من حالتك انك تعانين من البدانة بسبب اضطراب نفسي نتيجة لظروفك التي جعلتك البنت الوحيدة في اسرة كلها ذكور، فقمت بدور الام بعد وفاة والدتك منذ اربع سنوات. والبدانة هنا لها كذلك اسباب اخرى منها ان العادات الغذائية في الاسرة غير صحية، بدليل بدانة الاب وكذلك الام قبل ذلك، وهذا يدل على انك اكتسبت نفس العادات بالاضافة الى عدم ممارسة اي نشاط رياضي. والموقف يتحسن بخروجك للعمل بعد التخرج مع استشارة اخصائية في التغذية، لتتعلمي الاسلوب الصحي في التغذية سواء من ناحية النوع او الكمية، او اسلوب التحضير، مع الاهتمام بالترفيه وشغل الفراغ بالهوايات.

اورام بالمخ

●● اجريت عملية استئصال ورم بالمخ فهل يمكن تكون اورام اخرى بالمخ في المستقبل مع العلم ان اعصابي متعبة ومرهقة بعد اجراء هذه العملية فما هو علاج هذا التعب والارهاق؟

●● المحرر

اورام المخ نوعان: احدهما حميد ولا يعود الى الظهور بعد استئصاله في معظم الاحوال. اما النوع الثاني وهو الخبيث فقد يظهر مرة اخرى بعد فترة. اما الارهاق بعد العملية فيحتاج الى علاج طبيعي والاهتمام بالغذاء والراحة.

ما هو مرضي..؟

●● منذ سنتين اعاني من ضيق وملل وميل للخمول والام في معدتي والقفص الصدري والقلب، عرضت نفسي على عدة اطباء فاتفقوا جميعا بأن مرضي ليس جسمانيا وانني اعاني من حالة عصبية وتناولت حبوبا مهدئة للاعصاب، لكن ما زلت اشعر بنفس الاعراض فما رأيكم؟ وما النصيحة التي توجهونها الي؟

●● المحرر

الاعراض التي تعاني منها تدل على مرض القلق وعلاج هذا المرض يحتاج منك ان تثق بطبيبك المعالج الذي تختاره وتتردد عليه والعلاج ليس فقط بالادوية المسكنة ولكنه يحتاج لفحص حالتك النفسية او بالجلسات الفردية والجماعية ومتابعة حالتك الاجتماعية وتطويرها ووضع الحلول المختلفة لها اذا كانت مضطربة وعلاج عدم الاستقرار في عملك واهتمامك به، حتى يصبح العمل نوعا من العلاج تستقر فيه وتشعر بالراحة فانت تعطي عن طريق العمل السعادة لنفسك وللاخرين وهناك علاج عن طريق الترفيه حتى بهذا يهدأ بالك وتستقر وتخرج ما كبت في نفسك وتستريح، وهناك ايضا الرياضة لتتعامل مع المحيطين بك وتقوي جسمك وتستقر نفسك. وهذا العلاج الكلي الذي تطبقه وتتمسك به سوف يسارع بالقضاء على توتراتك ويؤدي الى استقرارك.

لا تخجل من مضغ العلكة

●● مضغ العلكة هوايتي، ذلك لان له فائدة كبيرة اعرفها ولكن الذي يضايقني ان الناس اثناء ذلك المضغ ترمقني بنظراتها الى حد انني اخجل من هذا المضغ.. لماذا يظل مضغ العلكة عيبا عندنا؟

●● المحرر

لا تخجل ابدا من مضغ العلكة، ان هذا المضغ له فائدة كبيرة للفكين لانه يزيد الدورة الدموية فيهما ويساعد على ابعاد الصلابة التي قد تحدث في افواه بعض الناس خصوصا عقب خلع احدى الاسنان. ولذلك فان مضغ العلكة ليس عيبا على الاطلاق كما يظن بعض الناس ولكن له فائدة كبيرة للاسنان.

شخصية انطوائية

●● انا طالب في السابعة عشرة، عندما كنت في الثانية عشرة وانا اخشى المدرسة بمدرسيها وطلبتها، وظلت هذه الحالة ملازمة لي حتى الان، فاصبحت اقلل من الذهاب للمدرسة، واخشى الناس وعندما اكون في الفصل تنتابني رعشة شديدة مع سرعة ضربات القلب وضيق، فبماذا تنصحني حتى اتخلص من هذه الظاهرة؟

●● المحرر

هذه الاعراض التي تعاني منها تنم عن شخصية انطوائية، ولذلك فانت تحتاج الى ممارسة الرياضة الجماعية، والاختلاط وممارسة الهوايات والترفيه، فاذا لم تستطع القيام بذلك فعليك باستشارة طبيب نفسي، فهو قادر على معاونتك في هذه الناحية.



الاجراءات الاسرائيلية الاقتصادية



بقلم: جميل بركات

وجه الي سؤال عن الاجراءات الاسرائيلية الاقتصادية ضد المواطنين العرب في الضفة الغربية علمة وفي منطقة الخليل خاصة وانعكاساتها. وقبل الدخول في الموضوع لا بد من العودة الى جذور هذه الاجراءات، حيث تمت اكبر عملية سطو وسرقة في العالم عام ١٩٤٨، اذ اضطر حوالي مليون مواطن عربي للجلاء عن قراهم ومدنهم، من عكا، حيفا، يافا، اسدود، من طبريا، صفد، الناصرة، من بيسان، اللد، الرملة، من بيت جبريل، المجدل، بئر السبع وغيرها، ومن احياء القدس الجديدة..

وفي عدوان اسرائيل عام ١٩٦٧ تكررت المأساة وحوادث السطو المسلح، فنزح من نزح، وبقي من بقي، ونهبت الاموال وسلبت الاراضي في مناطق متعددة، وتم الاحتلال لكافة اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، واعلن ضم القدس لدولة الاغتصاب، ودمج اقتصادها بالاقتصاد الاسرائيلي بواسطة الاجراءات التالية:

(١) فرض على اهالي القدس شراء حاجياتهم من انتاج اسرائيلي بعد ان حرموا من استهلاك انتاج الضفة والقطاع، حيث منع ادخال المنتوجات الزراعية والصناعية من هذه المناطق اليها. ففتحت اسواقها امام مختلف السلع الاسرائيلية دون اية قيود.

وهذا مما اثر على المنتجين العرب في المناطق المحتلة وعمل على تخفيض انتاجهم حيث كانت القدس تستهلك جزءا لا يستهان به منه.

(٢) تعدد الضرائبية ان الضرائب المفروضة في اسرائيل شملت اهالي القدس العربية. فعدا عن ضريبة الدخل هناك ضريبة الدفاع وضريبة المشتريات، وضرائب الترفيه والتسلية، وضريبة السكن والمساحة وضريبة العقارات، واخيرا لا آخرا ضريبة السفر عن طريق المطارات، وهي تعادل خمسة وسبعين دينارا لكل مسافر من اهالي القدس جوا.

(٣) منع وصول الحوالات المالية لاهالي القدس من ذويهم العاملين في الاقطار العربية والخارج.

(٤) وفقا للقوانين الاسرائيلية فرض تسجيل الشركات والمصانع والمتاجر والجمعيات التعاونية لغايات الحصول على رخص المهن والعمل.

(٥) العبث بامتياز شركة كهرباء القدس، ونقل ملكية اسهم بلدية القدس العربية باسم بلدية القدس الموحدة والاشتراك بمجلس ادارة الشركة والسعي للاستيلاء عليها.

اما بالنسبة للاراضي المحتلة عامة، فالاجراءات الاقتصادية الاسرائيلية هي اجراءات لا انسانية، مأساوية، تهدف الى ترويع العرب وزرع القلق في نفوسهم، فالارهابي مناحيم بيغن، ومن هم على شاكلته، وما اكثرهم من الصهاينة المتعصبين، يرددون صباح مساء، دون حياء او خجل بأن فلسطين هي ارض اسرائيل بكاملها، ومحظور التخلي عن شبر منها للعرب، ومن يرفض منهم ذلك، عليه ان يرحل..!

من هذا المفهوم فان الاجراءات الاسرائيلية الاقتصادية اساسها العنف والارهاب، تعمد للسيطرة على اقتصاد الاهل لدمجه اولا ثم اذابته ثانيا في الاقتصاد الاسرائيلي كخطوة عملية للتهويد، كما صنعت في القدس، فقامت بتصدير السلع والمنتوجات الاسرائيلية اليها بعد ان فرضت قيودا صعبة على الاستيراد من الخارج، فنافست هذه السلع الانتاج العربي المحلي عن طريق سياستها الاغراقية بالسعر الاقل، فسببت زيادة في البطالة بين العمال العرب. ولم تكتف بذلك فراحت تنشيء المصانع اليهودية في المستوطنات غير الشرعية التي اقامتها وتقيمها بجوار الكثافة السكانية العربية في المدن والقرى.

وقد استغلت القوى البشرية الفلسطينية المعطلة عن العمل بسبب الظروف الصعبة التي وضعتها بها، فسخرت الكثيرين من العمال العرب في عمليات البناء والشغل في المصانع وغير ذلك من خدمات. كما انها عمدت من وقت لاخر لتخفيض العملة واجبار العرب على التعامل بواسطتها مما سبب لهم خسائر فادحة ونقصا في اموالهم، لان تكرار تخفيض العملة هو سرقة مقنعة.

ولا يفوتني ان انوه بأنها استغلت غزوها للبنان فكسرت طوق المقاطعة العربية الذي بدأ شرخه مع توقيع اتفاقية كامب ديفيد.

كما انها فرضت الضرائب المختلفة التسميات والمتعددة بحيث ينوء عن احتمال عبئها السكان، وصادرت الكثير من الاراضي الزراعية فحرمت اهلها من استغلالها لتحدث خللا اقتصاديا واجتماعيا بين السكان العرب وذلك «لتطفيشهم».

اما بالنسبة لهذه الاجراءات وما يحدث في مدينة الخليل، فاقامة «دكريات اربع» بجوارها، ومن ثم الاصرار على بناء حي يهودي في وسطها هو من قبيل التحدي ظاهرا، ولكنه في بعده العميق لاجلاء الاهالي عنها.

فالمستعمرون او المستوطنون اليهود مهمتهم استفزاز السكان والتحرش بهم كلما لاحت الفرص، وقد جاءت هذه المهمة باشراف الطغمة العسكرية الاسرائيلية الحاكمة التي شرعت قبل اقصاء المجلس البلدي عن مركزه باقتطاع عشرين الف دونم من اراضي محافظة الخليل كأراض احتياطية تعنى اغراض الاستيطان واستيعاب مهاجرين يهود جدد.

وبنفس الوقت ولاجل مزيد من مضايقات السكان، اوعزت الى موظفي دائرة ضريبة الدخل بتوجيه كتب رسمية شاملة الى التجار واصحاب المصانع والحرفيين من اطباء ومهندسين ومحامين وغيرهم، مطالبة اياهم بدفع ضريبة مبالغ في تقديرها، ولا يمكن لاحد منهم ايفاؤها نظرا لضخامة مبالغها، وقيمة بعض هذه المطالبات بملايين «الشواكل» للمكلف الواحد احيانا..

وما وقع في الخليل من سلب ونهب واتباع سياسة الارض المحروقة، واعتداء على حرمة جامعتها الاسلامية من قبل عصابات صهيونية نازية حاقدة، اغتالت ثلاثة طلاب وجرحت اكثر من اربعين، ينطبق على كافة اراضينا واهلنا، فعروس نابلس الشهيدة الهام زعرور قتلها جند اسرائيل قبل زفافها، وجرحوا زميلة لها باطلاقهم النار على المتظاهرين احتجاجا على ما يجري في الخليل.

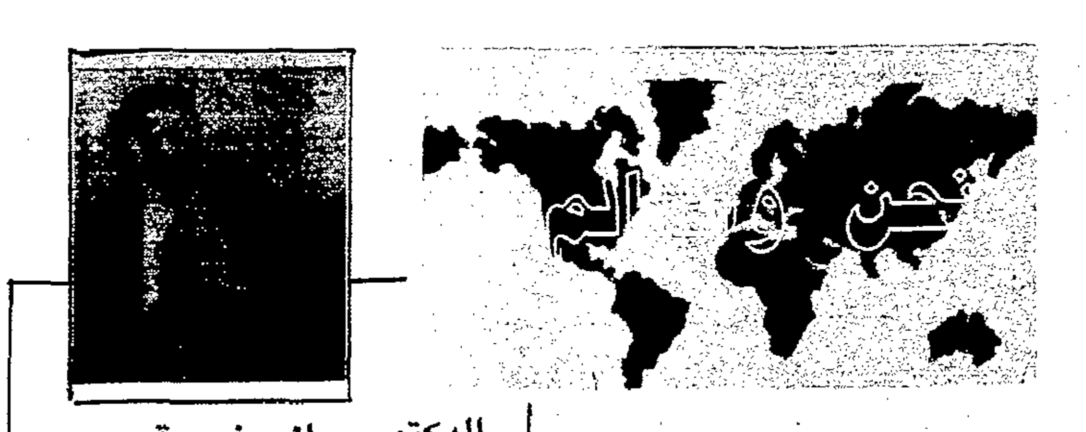
مما بيّنت يتضح ان حكومة العدو تعمل بجدية للسيطرة الكاملة على اقتصاد الاراضي العربية المحتلة واذابته باقتصادها نهائيا بحيلة او باخرى، وبقوانين عسكرية ادارية وذلك لفرض الضرائب، والقيود المتشددة على الاستيراد والتصدير، ومنافسة الصناعات العربية المحلية والانتاج الزراعي لحمل السكان على مغادرة مدنهم وقراهم وتخليتها من اجل مشاريع الاستيطان الصهيوني. فالاجراءات الاسرائيلية الاقتصادية مستمدة من قرارات المؤتمرات الصهيونية العالمية لامتلاك فلسطين اقتصاديا ولمّ شتات يهود العالم فيها، وانشاء رؤوس اموال عامة لهم.

«فاموال الاممين ـ غير اليهود ـ مباحة عند اليهود كالاموال المتروكة، او كرمال البحر.. فأول من يضع يده عليها منهم يمتلكها».

وهذا ما حصل في فلسطين.. تجمع اليهود عن طريق الهجرة التي بدأت منذ اكثر من مائة سنة ولا تزال مستمرة.. فاقتحموا وسلبوا ونهبوا، والمخفي اعظم، اذا لم نستيقظ على واقع الهجرة اليهودية.

ان الاحداث في الاراضي العربية المحتلة تتطلب من الامة العربية وقفة موحدة لصد هذه الهجمة البربرية الشرسة.

ترى متى يحدث ذلك؟؟



الدكتور حازم نسيبة

لا بديل للقوة الذاتية والتلاحم الوطني والقومي في مجابهة الاحداث

مبعوث اميركي ياتي ومبعوث اخر يروح، مبادرة اميركية تطرح ومبادرة اخرى تسحب، ادارة تحل محل ادارة وحزب يحاول انتزاع الحكم من الحزب الاخر. تفاؤل بمجيء وزير خارجية وتشاؤم باستبداله بمن هو اسوأ منه. والوقائع على الارض تظل سيدة الاحكام. ونعيش في هذه الدوامة المدوخة ونتخاصم ونتصارع ويصل بنا الامر حد الاقتتال على ما نتوهم انه كسب ومغنم وربح وخسارة وخلاف في الاجتهادات وتطرف واعتدال غير مدركين ان ما نتصارع حوله ليس في متناول اليد اصلا وغير قابل للتنفيذ فعلا ضمن المعطيات الموضوعية القائمة على الساحة الاميركية والساحة العربية والدولية والقوى المؤثرة فيها.

واذا تعمقنا في اسباب طرح ما يطرح والجهود المتواصلة التي تبذل فاننا لا نجد تفسيراً او تبريرا لهما سوى احد امرين او كليهما في تعامل الولايات المتحدة مع عالم عربي لها فيه مصالح طائلة لا تتحمل فقدانها ولا تجد سبيلا للحفاظ عليها سوى بالتحرك المستمر واطلاق البالونات وتأجيل وصولنا الى مرحلة اليأس القاتل الذي يفرض البحث والتفكير والتدبير في تعامل بديل.. والكسب الاضافي الثاني هو احداث الوقيعة بين العرب انفسهم سواء على مستوى الشعوب او على مستوى الامة الامر الذي يضعف شوكتهم وينهك قواهم ولا يكلف القائمين على تلك المبادرات والمسرحيات والمبعوثين سوى الحبر والورق وثمن تذاكر الطائرات واللعبة السياسية التي يتسلى بها ارباب السياسة وصانعوا القرارات وما يرافق جهودهم من تغطية اعلامية تبقيهم في مركز الصدارة من وسائل اعلام بلادهم والعالم وربما تكتسب لهم سمعة في الدهاء الدبلوماسي والحنكة والبراعة. الم يقل شيكسبير الشاعر الانجليزي المجلي في احدى ـ رواياته ان الدنيا كلها مسرح وان جميع الرجال والنساء مجرد لاعبين فيه.

هم يتآمرون..
ونحن ندفع دماءنا على لا شيء

لعل القارىء العزيز يصاب بالدهشة عندما يرى في هذا الطرح استخفافا بما يجري حولنا ويمس مصائرنا ويؤثر في مستقبلنا ومستقبل اجيالنا القادمة. والحقيقة هي عكس ذلك تماما. ذلك ان التمثيل والتدليس والنشاطات التي مللنا متابعة مسلسلاتها هي جزء اساسي من الخطة المحكمة التي تستهدف مصائرنا. والتمثيل هو نفسه جهد حقيقي يعكس ما يجري في واقع الحياة. اذن وما دام حقيقيا في اثره وان كان تمثيلية على مسرح الدنيا فواجبنا يتطلب سبر غوره ومعرفة مراميه حتى نرقى الى مرحلة التعامل معه.

لعل الذي دفعني الى طرح ما طرحت ما ظهر في الاونة الاخيرة وعلى الاخص في الاعوام الماضية من سلسلة كتب ومذكرات على جانب كبير من الاهمية والخطورة يكتشف فيها مؤلفوها بصراحة مذهلة عن الادوار والاحداث والدوافع التي هزت منطقتنا من الاعماق خلال الخمس عشرة سنة الماضية وكنا مسرحها وضحاياها بينما كان واضعوها وموجهوها يتآمرون فيما بينهم على مراكز النفوذ والسلطة في بلادهم باساليب تخجل منها ومن تدنيها نصائح ماكيفيلي في كتابه المرجع المرجع «الامير» والذي اصبح رمزا للسياسة الملتوية التي تنطلق من مبدأ «الهدف يبرر الواسطة» بل انهم كانوا يقهقهون ضحكا واستهزاء في الوقت الذي كنا نبذل فيه العرق والجهد وحتى الدماء على لا شيء!.

وسلسلة المؤلفات التي اتحدث عنها ليست من وضع روائيين محترفين شط بهم الخيال وانما هي مذكرات ومجلدات تروي الحقائق كما حدثت دون رتوش او تحفظ انها تشمل مذكرات الرئيس الاميركي الاسبق ريتشارد نيكسون ومذكرات وزير خارجيته هنري كيسنجر ومجلداته بعنوان «سنوات البيت الابيض» ومذكرات رابين وخاصة تجاربه كسفير لاسرائيل في وستنجتن واخر كتب موشي ديان بعنوان «الاختراق» الذي يصف فيه بتفصيلات دقيقة المفاوضات التي انتهت باتفاقية السلام بين السادات واسرائيل واخيرا وليس اخرا كتاب موثق وضعه سيمور هيرش وهو صحفي امريكي بارز بعنوان «ثمن السلطة: كيسنجر في البيت الابيض في عهد نيكسون». لقد استغرق اعداد هذا الكتاب الذي احدث ضجة كبرى في امريكا اربع سنوات واستند فيه المؤلف الى الف حديث مع من كان لهم علاقة مباشرة بالاحداث بالاضافة الى ابحاث واسعة في مراجع منشورة وغير منشورة. وقد وصف المعلقون هذا الكتاب «بانه سوف يغير والى الابد الانطباع الذي يقيم فيه الشعب الاميركي الكيفية التي تدير بها حكومتهم الاحداث وانه سيصبح جزءا ثابتا من تاريخنا المعاصر».

ومع ان الكتاب مكرس للكشف عن سياسات كيسنجر واحابيله وصراعاته ومؤامراته الداخلية والخارجية وتعطشه الجامح والدائم لممارسة السلطة في ابشع صورها لنفسه وللصهيونية في الدرجة الاولى وعلى حساب مصالح امريكا الحقيقية وان كان يدعي دوما انه القيم عليها المتشدد في الذود عنها، فانه يسرد ايضا سياسته الملتوية في جميع انحاء العالم بما في ذلك تدمير كامبوديا ودوره في احداث تشيلي.

ولعل من الغريب حقا انه بعد ان تكشف ما تكشف من سياساته واساليبه اللااخلاقية وكراهية البارزين في الحزب الجمهوري الحاكم له لاسباب لا مجال لسردها هنا، فقد تم تعيينه مؤخرا رئيسا للجنة التي عينها الرئيس ريجن لدراسة اوضاع امريكا اللاتينية المتأزمة والملتهبة والتي تحاول الولايات المتحدة ايجاد حلول لها تارة بالسياسة وطورا بالتدخل العسكري المعلن والمبطن. الامر الذي يثير قلق الشعب الاميركي العميق ويذكره بكابوس فيتنام. واخطر من ذلك كله بالنسبة لنا ترديد اسمه وانا اكتب الان الاسماء التي تطرح حاليا في وستنجتن لخلافة المستر شونتز وزير الخارجية بعد احتدام الصراع بينه وبين المستر وليم كلارك مستشار الرئيس ريجن لشؤون الامن القومي.

والصراعات بين وزراء الخارجية ومستشاري الامن القومي المتعاقبين في البيت الابيض اصبحت ظاهرة مزمنة في جميع الادارات الاميركية بسبب افتئات المحيطين بالرئيس الاميركي على صلاحيات وواجبات وزارة الخارجية الاميركية المكلفة دستوريا وعرفا وتأهيلا بادارة شؤون الولايات المتحدة الخارجية ولعل ما يجري حاليا يذكرنا بما فعله هنري كيسنجر عندما كان مستشارا للامن القومي في عهد الرئيس نيكسون عندما تآمر وبموافقة الرئيس ضد وزير الخارجية انذاك المستر روجرز الذي يصفه المؤلف بانه كان طيب المعدن والاخلاق الى درجة لم يكن ممكنا معها ان ينجح. ولقد كان من اهم «انجازات» كيسنجر التآمرية ارغام المستر روجرز صاحب المبادرة الشهيرة لحل مشكلة الشرق الاوسط على الاستقالة من منصب وزير الخارجية لانه تقدم بتلك المبادرة التي كانت تنص على انسحاب اسرائيل من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ والتي كان كيسنجر واسرائيل يعارضانها معارضة ضارية لانهما كانا يعملان على ابتلاع اسرائيل لكل ما تستطيع ابتلاعه من الاراضي المحتلة وخاصة القدس والضفة الغربية وقطاع غزة.

الحقبة الكسنجرية في السياسة الاميركية

سوف اسرد في هذا الحديث وفي احاديث قادمة ما فعله كيسنجر وبالتواطؤ مع رئيسه نيكسون لاحباط تلك المبادرة وإزاحة روجرز من منصبه في الوقت الذي كنا فيه في منطقتنا العربية نتحاور ونتصارع حول جدواها او عدم جدواها وكفايتها او عدم كفايتها حتى ان البعض في منطقتنا العربية وصل الى حد اتهام الرئيس جمال عبد الناصر بالخيانة لقبوله بعناصرها الاساسية. وهكذا أكلنا الطعم ووقعنا في المصيدة ودب التناحر بيننا في الوقت الذي كانت فيه القوى العاملة والمؤثرة ومن بينها الرئيس نيكسون نفسه وكيسنجر وتجمع القوى الصهيونية في امريكا يضعون الالغام في طريق روجرز صاحب المبادرة ازاحوه من منصبه على الرغم من عرى الصداقة التي كانت تربطه بالرئيس نيكسون منذ كانا يمارسان المحاماة، واذا كان الكتاب قد كشف النقاب بالتفصيل عما كان يجري في واشنطن حول هذا الموضوع ودور كيسنجر الرئيسي والمخرب فيما كان يجري فان من واجبنا ان نسجل للتاريخ ان الزعماء العرب كانوا واعين لما كان يجري في الطرف الاخر وانهم اعطوا موافقتهم الاولية على مبادرة روجرز لسبر غور الجدية الاميركية في مسعاها لمعالجة قضية الشرق الاوسط وفي مقدمتها تأمين انسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة.

كان للعرب
تنسيق وتضامن

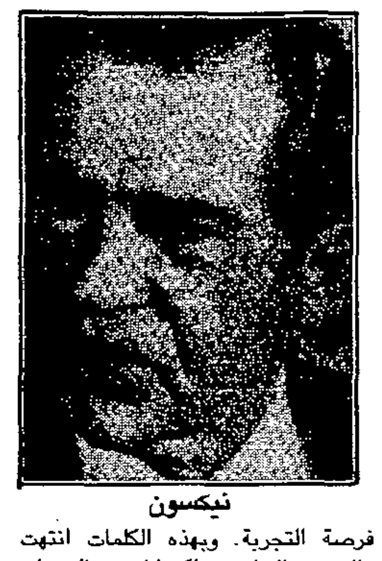
واسرد هنا ما اطلعت عليه عندما كنت سفيرا للاردن في القاهرة بين عام ١٩٦٩ ـ ١٩٧١. كان ملوك ورؤساء دول المواجهة الاربع وهي مصر والاردن وسوريا والعراق يجتمعون بانتظام مرة كل ثلاثة اشهر في القاهرة لاستعراض التقدم الذي كانت تحرزه قواتهم المسلحة في



الحسين



جمال عبد الناصر



نيكسون

اعادة بنائها وفق الجدول الزمني المتفق عليه. وكان الفريق محمد فوزي يقيم بصراحته وصرامته العسكرية المعروفة الانجازات والاخفاقات دون ان يخشى في الحق لومة لائم. وقد وصل جلالة الملك الحسين الى القاهرة لحضور احد تلك الاجتماعات الدورية. وكان في استقبال جلالته في المطار كالعادة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر ومعه جميع نواب الرئيس والقادة العسكريين. وبعد مراسم الترحيب جلس جلالة الملك ومن في معيته والرئيس ونواب الرئيس في قاعة الاستقبال في مطار القاهرة قبل التوجه الى قصر القبة، وقد استهل الرئيس جمال عبد الناصر الحديث قائلا: لقد تلقيت يا جلالة الاخ الخطوط العريضة لمبادرة روجرز قبل ساعات وقد اطلعت عليها وان كنت لم ادرسها الدراسة الكافية بعد. واضاف قائلا: ان المبادرة على علاتها تتضمن مكاسب اساسية اهمها النص على الانسحاب الاسرائيلي من جميع المناطق المحتلة مقابل انهاء الحرب، ومع انني ربما اكون الوحيد بين زملائي (واشار الى نواب الرئيس الجالسين في القاعة) الذي يرى فيها انجازا حقيقيا هو استرجاع ما فقد من اراضي عام ١٩٦٧ فانني سوف اوافق عليها واعطيها كل فرص النجاح علما بأن تقييمي لموافقة اسرائيل عليها وقدرة الولايات المتحدة على تنفيذها لا يتعدى الواحد بالمائة! ولكن استرجاع الارض بكل وسيلة يدفعني الى الاستجابة لها وهو ما تتطلع اليه جماهيرنا وقد اجاب جلالة الحسين انه لم يتح له بعد دراسة المبادرة دراسة وافية وسار الموكب الى قصر القبة استعدادا للاجتماع الرباعي الدوري لدول المواجهة.

وبعد ايام من مؤتمر القمة الرباعي دعا الرئيس جمال عبد الناصر الى مؤتمر شعبي كبير في قاعة الاجتماعات الكبرى في جامعة القاهرة والتي تتسع لما يقل عن الفي مشارك يمثلون جميع الفعاليات في مصر من سياسيين وعسكريين وقادة التنظيمات والنقابات واساتذة الجامعات وسفراء الدول العربية. استمر المؤتمر ثلاثة ايام كانت حافلة بالمناقشات الشاملة والمتصلة واحيانا الحادة وكان الرئيس جمال عبد الناصر يرد من المنصة على اسئلة السائلين واستفسارات المستفسرين بصراحة الواثق من طرحه. وخلال الجلسة الختامية للمؤتمر قام احد الحضور بتوجيه سؤال مباشر الى الرئيس قائلا: اذا افترضنا يا سيادة الرئيس ان قبولك بالمبادرة سليما فما هي الضمانات التي تستطيع اعطاءها لنا بأن المبادرة سوف تخرج الى حيز التنفيذ؟. وهنا اجاب الرئيس عبد الناصر سائله بكل بساطة: انني لا املك اية ضمانات على الاطلاق ولم يتغير رأيي بأن ما اخذ بالقوة لا يسترجع بغير القوة. بل ان تقديري هو ان الامل في التنفيذ لا يتعدى نصف الواحد بالمائة ومع ذلك فلن نخسر شيئا اذا اعطينا لهذا الامل الخافت فرصة التجربة. وبهذه الكلمات انتهت مناقشات المؤتمر الشعبي الحاشد. ولكنها لم تنه الصراع المتفاقم بين العرب انفسهم ولكنها زادته اشتعالا.

مشكلتنا اننا نعوم على شبر من الماء ولا نقدر ان السياسة والحرب في قضايا المصير مسألتان متلازمتان، فلم تتوقف مصر ولم تتباطأ ولو للحظة واحدة عن برنامج اعادة بناء قواتها المسلحة بكل ما تملك من قدرات ولم توقفها مبادرة روجرز التي حاربتها اسرائيل وولدت ميتة عن المضي في الميدان الوحيد الذي كان يعطيها اي امل باسترداد الاراضي المحتلة كلها وفي مقدمتها القدس والضفة الغربية التي كان يعطيها الرئيس الراحل الاولوية القصوى في التحرير وقبل سيناء لانه كان يقدر اهميتها وظروفها ومصير الشعب الذي تشكل ما تبقى من وطنه الوحيد.

الاميركيون اكثر تطرفا من حلفائهم الاسرائيليين

وماذا كان يجري في وستنجتن ؟ يقول المؤلف ان كوسيجن رئيس وزراء الاتحاد السوفييتي وجه تحذيرا شخصيا الى نيكسون بوجوب وضع حد للمغامرات العسكرية الاسرائيلية المتمثلة في غاراتها الجوية في اعماق مصر وان لم يحدد طبيعة رد الفعل السوفييتي على ذلك، وقد وصف اسحق رابين سفير اسرائيل في وستنجتن وكان عليما بآراء نيكسون الشخصية بالنسبة للغارات في عمق مصر وان لم يفصح عن كل ما يعرف في مذكراته ان الغارة الاولى التي تمت في السابع من كانون الثاني عام ١٩٦٩ بأنها كانت نقطة تحول في صراعات الشرق الاوسط. فمنذ تلك اللحظة اخذت الادارة الاميركية تبتعد عن الشعور بأنها تؤيد الفريق الخاسر في الشرق الاوسط (اي اسرائيل) وبالتالي فقدان هيبتها في المنطقة. ومرة اخرى كان الاسرائيليون يقومون بما لم يكن نيكسون يجرؤ على القيام به ضد فيتنام الشمالية. ويذكر رابين انه في منتصف شهر آذار وبعد ان تأكد وصول الصواريخ السوفييتية الى مصر اجتمع نيكسون مع رابين وغيره وكانت عينا نيكسون سارحتان وقال لرابين الذي اصابته الدهشة مما سمع: لماذا لا تستمرون في قصف مصر؟ ما هو شعوركم ازاء الصواريخ الروسية؟ هل نظرتم في امكانية مهاجمة السام (٣)؟ ويضيف رابين انه صعق لهذا التحريض وسأل نيكسون: هل تريدنا مهاجمة الروس. ثم قلت في نفسي كم هي معقدة دوافع دولة كبرى. وبعد شهرين ونتيجة الغضبة الشعبية في امريكا ضد قصف كمبوديا اجتمع رابين مع نيكسون مرة اخرى وكان الموضوع تأخير تسليم طائرات اضافية الى اسرائيل للتعويض عن خسائرها المتزايدة بفعل الصواريخ الروسية قال نيكسون لرابين: لو كانت المسألة بينكم وبين المصريين والسوريين لقلت لكم: اضربوهم اضربوهم بكل ما لديكم من قوة وبأشد ما تستطيعون! وكل مرة اسمع فيها عن توغلكم العميق داخل اراضيهم وقصفهم قصفا مبرحا فانني اشعر بمزيد من الارتياح!.

وهكذا وما بدا عام ١٩٦٩ كمناورة كيسنجرية بروقراطية في صراعه مع وزير الخارجية روجرز بحلول منتصف عام ١٩٧٠ وبمباركة نيكسون الى ازمة مواجهة مع الاتحاد السوفييتي بتحريض من كيسنجر وادارت حكومة نيكسون ظهرها الى مبادرة وزير خارجيتها روجرز وارغمته على الاستقالة وهكذا ومنذ عام ١٩٧٠ التزمت امريكا بحزم باغداق كل ما تستطيع اغداقه على اسرائيل من سلاح متطور بما في ذلك صواريخ «شرايك» التي يوجهها الكومبيوتر بدقة كاملة لتدمير الصواريخ الروسية في مصر. وافهم زعماء اسرائيل ان اي عدوان على مصر ومساعدها الاتحاد السوفييتي يحظى بالدعم القاطع من قبل الولايات المتحدة. والصراع الذي كان سجالا بين كيسنجر وروجرز في عامي ١٩٦٩ و ١٩٧٠ كان متسما بعنصر واحد ثابت فقط هو : ان باستطاعة اسرائيل الاعتماد على نيكسون وكيسنجر في اي عمل عدواني تقوم به ضد مصر وصديقها الاتحاد السوفييتي!.

لقد تخلت الولايات المتحدة عن جهود وزارة خارجيتها لمعالجة النزاع العربي ـ الاسرائيلي واصبحت سياسة نيكسون وكيسنجر هي مجابهة الاتحاد السوفييتي دون اي اعتبار لجوهر الصراع في الشرق الاوسط. ويجب ان نذكر هنا ان المنظمات الصهيونية اغرقت البيت الابيض بسيل من الرسائل ضد مبادرة روجرز في وقت كانت تدور فيه معركة من معارك امريكا التي لا تتوقف لمقاعد الكونجرس.

ويذكر المؤلف حقيقة مخيفة وهي انه منذ الخمسينات كان بمقدور السفارة الاسرائيلية في وستنجتن ان تحصل بشكل روتيني على جميع التقارير السرية التي تصل الى وزارة الخارجية والبنتاجون، وقد شكا دبلوماسي امريكي في القدس انه بعد مجرد يومين من ارساله تقريرا في اواخر الخمسينات ينتقد فيه سياسة اسرائيل (اعتقد ان ذلك الدبلوماسي هو المستر كيلجور قنصل امريكا في القدس العربية الذي كان يتفهم وجهة النظر العربية وتهمه مصلحة امريكا القومية) قدمت السفارة الاسرائيلية في وستنجتن شكوى ضده الى المسؤولين في وستنجتن.

لقد ادى هذا الانفتاح الى تقييد حرية الدبلوماسيين الاميركيين في تقييمهم للاوضاع لانهم اصبحوا يخشون نتائج الافصاح عن ارائهم بحرية. وبعد فهذه نبذة قصيرة عما جرى في مشروع روجرز وما يجري الان في النشاطات الاخرى. والدرس الذي يجب ان نتعلمه هو ان نعتمد على قوتنا الذاتية وتلاحمنا الداخلي الوطني وبعده القومي والا بقينا هدفا سهلا للمؤامرات التي تحاك لتفتيتنا واحداث الانقسام بيننا وهو ما يجري الان: وللحديث تتمة.



كيسنجر



روجرز

المصارف الاردنية والتأمين الشامل

بقلم: نبيل ابو الشيخ

لقد مر الاردن في الحقبة الاخيرة من الزمن بتطورات كبيرة في الجهاز المصرفي الموجود فيه من حيث التوسع الافقي والرأسي في عدد البنوك العاملة وكذلك توسع انشطتها المصرفية وخدماتها لجمهور المتعاملين ويرجع ذلك الى تطور الوعي المصرفي بشكل واضح الامر الذي ترتب عليه تحقيق توازن بين النمو المصرفي وبقية قطاعات الاقتصاد الوطني.

والنشاط المصرفي يرتبط ارتباطا وثيقا بالنشاط التأميني في الاردن، فمثلا يتم التأمين على الاعتمادات المستندية التي يتم فتحها لدى البنوك بواسطة شركات التأمين التي تؤمن على بضائع التجار المستوردة وكذلك الحال بالنسبة للقروض التي تمنحها البنوك لعملائها فيتم التأمين عليها ايضا من قبل قطاع التأمين ومثالا على ذلك قروض بنك الاسكان التي تمنح للعملاء الذين يرغبون في تكملة بناياتهم وبالتالي يتحصلون على المبالغ المطلوبة لتكملة مثل هذا البناء. ويقوم البنك بطبيعة الحال بالتأمين على البناء ضد المخاطر التي قد يتعرض لها وذلك ضمانا لاسترجاع مبلغ القرض في حالة فناء البناء او زواله وتهدمه.

اما مجال التعاون الاوسع بين قطاع التأمين الاردني والجهاز المصرفي فيتمثل في الخدمات التي يقدمها القطاع الاول للجهاز المصرفي وتتمثل في التأمين المصرفي الشامل. ونعني بالتأمين المصرفي التغطية التي تمنحها شركات التأمين للبنوك على نطاق واسع وذلك وفق شروط ومحددات معينة.

ولقد وجدت من واجبي ان اطرح مثل هذه التغطيات بطريقة تحليلية قدر الامكان وذلك من خلال انواع المخاطر التي تغطيها شركات التأمين للبنوك العاملة محليا.

واود ان اشير الى ان هذا النوع من التأمين ما زال حديث العهد حيث انه تم تغطية المخاطر المصرفية بصفة شاملة ولاول مرة في تاريخ العالم عام ١٩١٥ وبعد هذا التاريخ تطورت التغطيات وشروط التأمين المعمول بها.

وكان قبل عام ١٩٧١ يستخدم النموذج الامريكي في التأمين المصرفي الشامل الا ان هذا النموذج رغم انتشاره الا انه كان معقدا نتيجة المصطلحات المصرفية الامريكية الامر الذي ترتب عليه الاجتهاد في تفسير المخاطر المغطاة بموجب وثيقة التأمين. وكان لهذا السبب اثره في قيام هيئة اللويدز باصدار تغطية تأمينية تختلف عن الوثيقة الامريكية في عباراتها المبسطة ومصطلحاتها الفنية التقليدية.

ولقد قامت الولايات المتحدة الامريكية ابان فترة الكساد العظيم باصدار قانون فيدرالي يلزم البنوك هناك بالتأمين المصرفي الشامل وتم ذلك اعتبارا من ذلك العام ويبلغ عدد البنوك المؤمنة في امريكا حوالي اربعة عشر الف بنك مرخص.

والوثيقة الانجليزية الجديدة تم ترجمتها الى لغات متعددة منها الفرنسية والاسبانية والايطالية والبرتغالية وذلك تسهيلا لاستخدامها والتعامل بها. وهذه البوليصة تغطي كافة عمليات البنوك في كافة مناطق العالم باستثناء الولايات المتحدة وكندا فاذا رغب احد المصارف بتغطية هذين البلدين فانه يتوجب عليه الحصول على وثيقة جديدة.

والتأمين المصرفي الشامل له مدة زمنية محددة وهي عبارة عن سنة شمسية تغطي الخسائر التي تتحقق خلالها وترتد بأثر رجعي على الماضي لمدة خمس سنوات سابقة لتاريخ بدء سريان مفعول البوليصة، وحينما تنتهي مدة السنة المذكورة او تلغى البوليصة فان مسؤولية شركة التأمين تنتهي في هذه الحالة.

والمخاطر التي تغطيها هذه الوثيقة تتضمن سوء الائتمان والاضرار التي قد تلحق بأبنية المصرف ومخاطر نقل الاموال واخطار التزوير والتقليد واستلام العملات المزيفة بحسن نية والخسائر المادية المترتبة على تضرر مكاتب البنك ومحتوياته وسجلاته ودفاتره وكذلك مصاريف الدعاوي القضائية واتعاب المحامين.

وسوء الائتمان يقصد به الخسائر التي تتحقق من احد موظفي البنك نتيجة خيانته الامانة المعهودة اليه كذلك يتضمن هذا المفهوم المسألة الحاصلة للبنك ذات القصد الجرمي واعمال الغش من قبل احد موظفي البنك، ويجب التنبيه الى ان كلمة موظف لا تشمل المدراء سواء تقاضوا اجرا او لم يتقاضوا. اما اذا قام احدهم بأعمال مصرفية معتادة ليس لها طبيعة ادارية ففي هذه الحالة تنطبق صفة الموظف على المدير وبشرط اعلام شركة التأمين المسبق بذلك.

ويُعنى بأبنية المصرف الابنية ذات الطبيعة المستديمة والتي يمتلكها البنك وترد في صلب جدول بوليصة التأمين. ومن هنا فان الممتلكات التي يتلقاها المصرف من عملائه وتتواجد في صناديق الايداع لا تكون مشمولة في التأمين الا اذا تم الاعلان عنها من قبل البنك لشركة التأمين ووافقت على تغطيتها.

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة السادسة عشرة

وطننا المحتل

تقسيم لبنان يصبح امرا واقعا مع الانسحاب الاسرائيلي الجزئي ....



جنود العدو الاسرائيلي يستعدون لتجميع قواتهم

شموئيل سيغف صحفي ومعلق اسرائيلي مشهور تحدث في مقالة نشرها في صحيفة معاريف الصادرة يوم ٨٣/٨/٢ عن رحلة وزيري خارجية وحربية اسرائيل الى واشنطن والاتفاق الذي تم بينهما وبين الرئيس ريغان حول موضوع لبنان، كما تحدث عن الاحتمالات المتوقعة وراء الانسحاب الاسرائيلي الجزئي الى نهر الاولي. واكد على ان الجيش الاسرائيلي سيبقى في لبنان حتى ما بعد الشتاء القادم. كما اكد على حقيقة تقسيم لبنان التي يكرسها الانسحاب الاسرائيلي الجزئي.. فقال سيغف:

مع عودة وزيرا الحربية والخارجية الاسرائيليين من محادثاتهما مع الرئيس ريغان ووزير خارجيته في واشنطن، يتبين ان اختبار الاتفاق الاسرائيلي - الامريكي الجديد هو في قدرة لبنان على السيطرة على الاراضي التي يخليها الجيش الاسرائيلي.

ان الموافقة الاميركية على اعادة توزيع القوات الاسرائيلية في منطقة الساحل تمت مقابل الموافقة الاسرائيلية على «فصل القوات» بين سوريا واسرائيل في بقاع لبنان، وهذه الموافقة ستمكن الجيش الاسرائيلي من تقليص قواته بلبنان والاستعداد في خطوط دفاع افضل ولكنها ايضا تحرر الولايات المتحدة من ضرورة ارسال المزيد من جنود البحرية الاميركيين الى بيروت.

وقد اكد الرئيس ريغان نفسه على هذه النقطة في مؤتمره الصحفي حيث قال: ان جنود البحرية الاميركية لن يدخلوا المواقع التي ينسحب منها الجيش الاسرائيلي بلبنان، وان هذه هي مهمة الجيش اللبناني.

ان الاتفاق الاميركي - الاسرائيلي افشل عمليا هدف الرئيس اللبناني امين الجميّل بالتخلص من مسؤولية امن بلاده، والقاء هذه المسؤولية على عاتق الجيش الاسرائيلي والقوة متعددة الجنسيات.

وكان الاعتقاد لدى جميع حكومات اسرائيل السابقة منذ بداية الحرب الاهلية بلبنان في نيسان عام ١٩٧٥ ان اسرائيل هي المسؤولة عن استقلال لبنان، وكانت مستعدة لتقديم المساعدة للكتائبيين للدفاع عن انفسهم ولكن ليس القتال مكانهم بأي شكل من الاشكال، ولكن حرب لبنان في حزيران الماضي شكلت خروجا واضحا عن هذه السياسة الصحيحة، وذلك بسبب اعتبارات خاطئة، ومن خلال التجاهل المؤلم للعقدة الطائفية، فانجرت اسرائيل الى مغامرة تعيسة لا زال صعب عليها ان تنسحب منها حتى الآن، فمقابل اتفاق سلام هزيل وافقت الحكومة الاسرائيلية على توريط الجيش الاسرائيلي في المعركة من اجل طرد السوريين والفلسطينيين من لبنان، وبالتالي فرض حكم الاقلية المارونية على عامة السكان.

ولكن مثلما كان متوقعا لقد فشلت هذه السياسة، والآن نجح الوزيران، شامير وارنس في اعادة الوضع الى سابق عهده الى حد ما: فاذا كان الرئيس الجميّل يستطيع السيطرة على المناطق التي يخليها الجيش الاسرائيلي، فماذا افضل من ذلك، ولكن اذا وقعت هذه المناطق تحت سيطرة الدروز والشيعة، واذا ازداد في اعقاب ذلك التهديد على حكم الجميّل في بيروت، فانه لن تكون عندئذ اي فرصة لابقاء حكم الكتائب بلبنان الى الابد. وفي مثل هذه الحالة فانه من الافضل ان تسوي الطوائف اللبنانية النزاعات بينها.

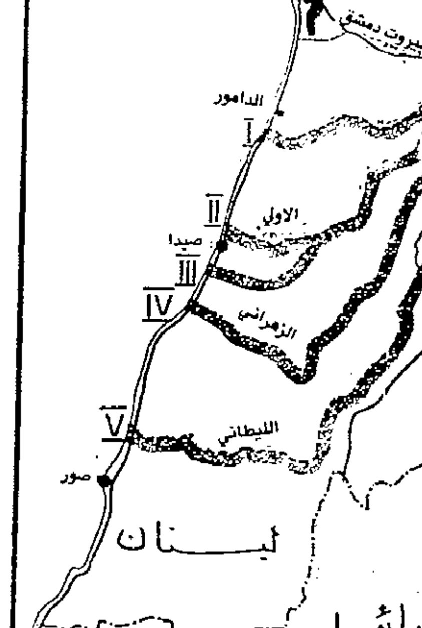
ان هذا التطور الاخير يسارع حاليا في مسيرة تقسيم لبنان فعليا، وقد اوضحت سوريا مجددا مع قدوم المبعوث الاميركي الجديد روبرت مكفارلين للشرق الاوسط انها لا تعتزم الانسحاب من بقاع لبنان ومن منطقة طرابلس. وقال الرئيس الاسد في رسالة بعث بها الى جنوده ان الجيش السوري سيخلي لبنان بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي فقط. والرئيس امين الجميّل يعرف ذلك جيدا وهو واقع الآن تحت ضغوط من قبل المسيحيين ليبادر بنفسه لتقسيم لبنان الى مناطق نفوذ محددة. وقال قائد القوات الكتائبية للرئيس الجميّل ان غالبية سكان منطقة طرابلس هم من المسلمين السنة ولذلك فانه من الصعب على الحكومة المركزية ان تفرض سيطرتها هناك، وبما ان الجيش السوري يسيطر على البقاع فانه من الافضل للحكم الكتائبي ان يبسط سيطرته على منطقة بيروت وامتداد الساحل من جونيا وحتى صيدا.

واذا كان الجيش الاسرائيلي مسؤولا عن الامن في جنوب لبنان ونقل المسؤولية الادارية في تلك المنطقة الى ايدي الحكومة اللبنانية فان سيطرة الرئيس الجميّل ستتوسع بذلك على ما يقارب نصف مساحة لبنان في حين سيبقى النصف الآخر تحت السيطرة السورية.

واذا وافق الرئيس الجميّل على رأي الكتائب فانه يتوقع ان يستمر بقاء الجيش الاسرائيلي بلبنان الى ما بعد الشتاء القادم.

ان موافقة اسرائيل على «فصل القوات» مع سوريا في الجبهة الشرقية من لبنان تعني عمليا ان الجيش الاسرائيلي لن يتمكن من اخلاء تلك المنطقة دون موافقة مسبقة من حكومتي الولايات المتحدة ولبنان، وتقليص القوات الاسرائيلية في الجبهة الشرقية قد يؤدي الى اتساع نطاق المنطقة التي يسيطر عليها السوريون والقوى المعارضة لحكم الجميّل، وامتدادها الى قرب «الحدود الاسرائيلية».

وفي اعقاب ذلك لم يكن امام شامير وارنس خيارا سوى التوصل الى اتفاق مع الولايات المتحدة على هذه المبادىء الاساسية الجديدة على امل انه يمكن نقاش مسألة التواجد الاسرائيلي بلبنان مستقبلا، وعلى ضوء نتائج «اعادة توزيع» القوات الاسرائيلية وقدرة الرئيس الجميّل على تثبيت سيطرته في بلاده تستطيع اسرائيل ان تدرس مسألة استمرار الانفصال عن لبنان حتى يتم الانسحاب التام منها.



الفجوة تتسع بين الدينيين واللادينيين. في اسرائيل



مظاهرة حركة السلام الآن



الحاخامات يسيطرون

بقلم: موريس بوليتني

دعوا هذه الامة تتنفس. لقد امسكتم بتلابيبها «ومن يومها وانتم لا تتركونها ابدا».

بهذه الكلمات البالغة الحدة تحدث ابراهام شفيت الرئيس السابق لاتحاد رجال الصناعة الاسرائيليين مؤخرا الى ممثل الحزب الديني المتطرف / اجودات اسرائيل/خلال مناظرة/تليفزيونية.

ويعبر غضب شفيت عن الحنق المتزايد الذي يستولي على الاغلبية الساحقة من الاسرائيليين ضد الاحزاب الدينية وضد ما تنيله هذه الاحزاب من جهود لكي تفرض تشيعا مستمدا من الدين وضد طريقتها في استغلال وضعها المحوري في البرلمان لكي تنتزع من الحكومة امتيازات مالية لمؤاساتها.

وكان شفيت يتحدث من خلال الشاشة الصغيرة لكي يحتج على رفض يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الحزب الوطني الديني تطبيق التوقيت الصيفي في اسرائيل على الرغم من التقارير التي اثبتت انه سيتيح زيادة حجم اداء العاملين كما سيوفر وقودا تقدر قيمته بعدة ملايين من الدولارات. ولم يخف بورج ابدا ان رفضه يرجع الى اعتبارات دينية.

وعلى اليهود المتشددين ان يؤدوا في الواقع صلوات طويلة كل صباح وفقا لما تمليه عليهم التقاليد والتعاليم الدينية. ولما كانت مواعيد العمل الصيفية تجبرهم على التوجه الى اماكن عملهم في ساعة مبكرة بات عليهم ان يستيقظوا في الفجر حتى يكون امامهم متسع من الوقت ليؤدوا صلواتهم.

الا ان الهيستدروت اتحاد النقابات في اسرائيل واتحاد ارباب العمل قد وحدا جهودهم لاقناع لجان العمل التابعة للمؤسسات الاسرائيلية بتحدي الوزير حتى يستمر العمل وفقا للمواعيد الصيفية. وقد بدأت ابعاد هذه الحركة تتسع باطراد كل يوم.

وذلك ليس الا مثال واحد على مدى اتساع الفجوة بين اليهود المتدينين واغلبية السكان. ورغم ان الاحزاب السياسية الدينية لا تشكل الا اقلية بسيطة داخل الكنيست البرلمان الا ان كافة الائتلافات الحكومية التي تشكلت منذ خمسة وثلاثين عاما اعتمدت على هذه الاقلية التي تزداد طلباتها وشروطها وخاصة بعد ان تولى مناحم بيغن السلطة وبات يلبي لها مطالبها.

ولا تفوت الصحف فرصة واحدة للتنديد بهذه الهيمنة غير المقبولة على حد قولها.

اما صحيفة يديعوت احرونوت فقد نشرت مؤخرا نسخة مصورة لايصالات دفع من جانب الخزانة قيمتها ١٣٨ مليون شيكل حوالي ثلاثة ملايين دولار لحساب ما يعرف بيشيبوت اي دراسات حاخامية لحزب اجودات اسرائيل.

ونشرت الصحف الاسرائيلية ان هذه المدارس الدينية التي يقدم عدد كبير منها مساعدات مالية الى الطلبة وعائلاتهم كلفت الخزانة اكثر من خمسين مليون دولار منذ انتخابات عام ١٩٨١.

ويقرأ الراي العام الاسرائيلي كل يوم انباء كثيرة تحذر من الوضع السيء جدا للخزانة ولذلك يثور الراي العام الاسرائيلي على هذا التبديد للاموال على المدارس الدينية. وقالت مجلة /ريالينة/ التي تصدر باللغة الفرنسية في الاسبوع الماضي ان الدين نوع من الترف في اسرائيل واشارت الى ان السبب الوحيد لعجز في ميزانية شركة الطيران العال حتى الان هو منع الرحلات الجوية للشركة ايام السبت.

ويزداد سخط الراي العام لان حزب اجودات اسرائيل يناهض الصهيونية ايدولوجيا ولان طائفة نيتوري سكارتا التي ترفض الاعتراف بدولة اسرائيل. هي احدى الجماعات المتشددة المؤيدة للحزب ولان الشباب اليهود المتشددين يسعى معظمهم الى التهرب من اداء الخدمة العسكرية بان يلتحقوا بالمدارس الدينية التلمودية. وكانت مجلة الجيش قد نشرت منذ عدة اشهر دراسة تبين انه اذا وافق هؤلاء الهاربون من التجنيد على اداء الخدمة العسكرية فانه من الممكن ان يشكلوا عدة الوية.

وفي بلد تفرض فيه الخدمة العسكرية على جميع الرجال الذين تتراح اعمارهم بين ٢٠ و ٤٥ عاما لفترات تتراوح بين شهرين وثلاثة اشهر كل عام يكون لهذا الوضع وقع مؤلم.

فان المراوغة البرلمانية التي حاول المتشددون المتدينون استغلالها لاقرار قانون يحظر اعمال التنقيب عن الاثار في المواقع التي كانت تضم مقابر فيما مضى مستغلين فرصة ان معظم النواب يغادروا القاعة في منتصف الليل كانت فرصة لتضامن استثنائي داخل الكنيست فقد تشكل ائتلاف يجمع بين اقصى اليمين واقصى اليسار للتنديد بعنف بمناورة المتدينين.

«تراجع اقتصاديات القرى التعاونية في فلسطين المحتلة»

اعترف بساح جروبر نائب وزير الزراعة الاسرائيلي بأن القرى التعاونية الاسرائيلية - موشفيم - التي كانت تجربة ظلت مضربا للامثال لفترة طويلة وعلى مستوى العالم كله تقريبا تواجه في الوقت الراهن ازمة مالية.

وقال جروبر وهو نفسه مزارع في اقليمه انه من بين ٢٦٨ قرية تعاونية ثمة مائة قرية تواجه مصاعب مالية كما انها مدينة لمؤسسات تسليف مختلفة بسبع مليارات ونصف مليار شقل (مائة وخمسون مليون دولار).

وتضم القرى التعاونية - واسمها بالعبرية موشفيم - اليوم حوالي سبعين الف يهودي في وحدات يتراوح عدد افرادها بين ثلاثمائة وثلاثة الاف شخص. وقد تكون هذه القرى مجرد تعاونيات للبيع والشراء او تعاونيات للاستغلال تكون وسائل الانتاج فيها مشتركة - وهذه الاخيرة اسمها بالعبرية موشاف شيتوفي - وبخلاف الحال في الكيبوتز فان الموشاف يترك لكل مشترك فيه عائد عمله.

وقد تاثر الراي العام الاسرائيلي تاثرا بالغا ازاء الانباء المتصلة بالمصاعب المالية التي تعانيها هذه القرى. فقد احدثت هذه الانباء دهشة كبيرة ولا سيما ان نجاح التعاونيات الزراعية التي كان جميع المخططين للريف في الدول النامية يشيرون اليها كنموذج يحتذى به كان مبعث فخر اساسي للاسرائيليين.

وتظهر الازمة باخطر صورة في اقليم لاخيش الذي وقع عليه الاختيار لتنفيذ مشروعات بشأن الاستيعاب الاجتماعي - الاقتصادي للمهاجرين الجدد ولا سيما القادمين من شمال افريقيا. فمن بين اربعين قرية تعاونية زراعية اقيمت في هذا الاقليم في الخمسينات ما يقرب من الثلاثين قرية مهددة بالاقلاس.

وقد قامت السلطات الاسرائيلية بتوطين عدة آلاف من المهاجرين الجدد في هذه المنطقة التي تبلغ مساحتها ٧٥٠ كم مربع والتي يحدها البحر المتوسط من الغرب وقطاع غزة من الجنوب.

كما انشئت اربعين قرية تعاونية الى جوار اثني عشر كيبوتزيم كانت موجودة بالفعل، وقد انشئت هذه التجمعات السكانية في المناطق المحيطة بالمراكز الادارية التي خططت هي الاخرى بعناية.

ويبدو ان الازمة التي تمر بها هذه القرى هي ازمة حادة. واشار نائب وزير الزراعة الى ان معظم القرى التعاونية التي تمر بازمة كان يسكنها يهود اصولهم من شمال افريقيا.

وصرح نحيمياح اسحاق سكرتير رابطة القرى التعاونية في النقب لصحيفة معاريف بأن - الازمة حدثت بسبب رفض السلطات منحنا مساعدات مالية.

واضاف / انني اخشى ان يكون هذا تعبيرا عن الرغبة في الانتقام من جانب السلطة والتصدي للنجاح الذي حققه اليهود الشرقيون ومحاولة للعودة بهم مرة اخرى الى حالة الفقر.

ومن ناحية اخرى صرح البروفسور رعنان ويس - الخبير الدولي في مجال التنمية الزراعية للتلفزيون ان الحكومة مسؤولة عن المصاعب التي تواجهها القرى التعاونية بسبب - انتهاجها سياسية ادت الى تدهور الانتاج الزراعي تدريجيا ودفعت المزارعين الى الربح السهل واستخدام القروض الممنوحة للقرى التعاونية في اغراض تجارية.

ومما يذكر ان المساعدة العامة للقرى - موشفيم - تأتي من مصدرين مختلفين اولا الوكالة اليهودية ووزراء الزراعة وتهدفان الى ضمان الاستقلال الاقتصادي لكل عضو في القرية وثانيا قروض التنمية التي تبرمها القرية التعاونية باكملها.

ويعتقد اربيه الياف مؤسس مشروع لاخيش ان السبب في المشاكل التي يعاني منها مزارعو القرى التعاونية هو استخدام الايدي العاملة العربية في الاراضي المحتلة - فقد ادت هذه الظاهرة - من وجهة نظره الى - تحويلهم الى مزارعين اثرياء جشعين واصبحوا يلقون بأنفسهم في مشروعات على درجة عالية من المخاطرة تعتمد على زراعة المحصول الواحد مما يعرضهم بسهولة لاثار تقلبات السوق.

ونستطيع ان نخرج من كل هذه التحليلات بأن المسألة تكمن في ضعف الهياكل التي اعدتها السلطات الاسرائيلية لتحقيق استيعاب المهاجرين اليهود القادمين من شمال افريقيا.

ولكن يبدو وفقا لما يلاحظه المراقبون - ان الهياكل لم تكن من الصلابة بحيث تستطيع أن تصمد امام التطورات التي طرأت على المجتمع الاسرائيلي وبصفة خاصة تلك المتعلقة بالتصنيع السريع وزيادة الاستهلاك.

ويبدو ايضا ان سكان قرى لاخيش - الذين كانوا باستمرار تحت قيادة حزب العمل قد فشلوا في التصدي للتوجهات الجديدة للسياسة الاقتصادية لحكومة بيغن وقد اثرى المزارعون الذين استطاعوا ان يستفيدوا من هذه السياسة ولكن غدا اخر منهم غارقون في الديون ولا يستطيعون الاعتماد على المساعدة التي اعتادوا ان يحصلوا عليها طوال السنوات الماضية.

اخبار الأهل

اجتماعيات

★ القدس - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب حازم عبدالرحمن عواد على الآنسة تيسير عمر غيث.

★ القدس - في حفل بهيج تم يوم الجمعة الماضي زفاف الشاب ماجد راشد مسعود الوزني على الآنسة رغدة زهدي عارف زلوم.

★ القدس - في حفل بهيج تم خطوبة الشاب عدنان مصطفى جعفر على الآنسة ميسر صلاح ارحيمان.

★ القدس - في حفل بهيج تم خطوبة الشاب محمد عوني شكري القران على الآنسة ايمان عبداللطيف تفاحة.

★ القدس - حصل الشاب مصطفى حسن الكرد على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة سان فرنسيسكو.

★ القدس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب محمد عبدالمجيد العلمي على الآنسة هيام شريف الحلبي.

★ القدس - في حفل بهيج تم زفاف الشاب سمير كامل الشويكي على الآنسة كريمة الحاج كاظم حسونة.

★ القدس - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب محمد صيلم على الآنسة سحر فايز ابو طاعة.

★ القدس - انعم الله على السيد يوسف الجنيني والسيدة عقيلته بمولودة جديدة اسمياها عبير.

★ الخليل - حصل الشاب عدنان عبدالرزاق يغمور على شهادة البكالوريوس في الهندسة الالكترونية من جامعة كولومبيا بنيويورك بتقدير جيد جدا.

★ الخليل - حصل الشاب نافز كمال ناصر الدين على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة اسيوط.

★ الخليل - حصل الشاب محمد عبدالله ابو عجمية على درجة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة خاركوف بروسيا.

★ نابلس - حصل الشاب الدكتور عبدالرحيم محمد سويسة على دبلوم الطب العام من جامعة اوديسا.

★ نابلس - في حفل عائلي بهيج تم عقد قران الشاب محمود شنبور على الآنسة هناء الحاج خالد الرطروط.

★ البيرة - في حفل بهيج تم خطوبة الدكتور حسين عبيد على الآنسة منال ابراهيم عبد المحسن جابر.

★ رام الله - انعم الله على السيد عمر ابو عبيد والسيدة عقيلته بمولودة جديدة اسمياها صابرين.

★ اريحا - في حفل بهيج تم زفاف الشاب احمد خليل موسى السراديح على الآنسة سهام محمد حسن السراديح.

السجن لجنديين اسرائيليين باعا ملابس عسكرية

حكمت المحكمة العسكرية المركزية الاسرائيلية على اثنين من الجنود الاسرائيليين بالسجن الفعلي لمدة ٣ اشهر ونصف و ٣ اشهر اخرى مع وقف التنفيذ، وذلك بتهمة بيعهما اغراض عسكرية عامة بينها ملابس.

تمديد العطلة لمدارس الضفة

ذكرت مصادر مطلعة بنابلس انه سيصدر قريبا قرار بتأجيل الدراسة وتمديد العطلة الصيفية لمدارس الضفة الغربية حتى ١٩٨٣/٩/٢٤.

مهاجمة سيارات اسرائيلية في شمال الضفة

قام مجهولون مساء يوم الجمعة الماضي باضرام النار بسيارة مستوطن من مستوطنة الكنا شمالي الضفة الغربية، وذلك قرب قرية كفر حارس.

كما اصيبت واسطتا نقل اسرائيليتان باضرار نتيجة لقذفهما بالحجارة من قبل شبان في طولكرم وقلقيلية، وقامت القوات الاسرائيلية باعتقال ثلاثة شبان عرب من مخيم نور شمس قرب طولكرم.

فرار خمسة معتقلين من سجن الخليل

تمكن خمسة معتقلين عرب من الهرب ليلة الجمعة الماضي من معتقل شرطة الخليل، وقد تم القاء القبض على اثنين منهم خلال التفتيشات الواسعة التي تقوم بها القوات الاسرائيلية علما بأن حملة التفتيش عن الثلاثة الآخرين ما زالت مستمرة.

٥٠ جندي احتياط ينضمون الى مظاهرة «اباء ضد الصمت»

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان حوالي ٥٠ جندي احتياط اسرائيلي من سلاح المشاة ينتمون لوحدة مختارة كان من المفروض ان ينضموا يوم امس الى مظاهرة تقوم بها حركة «اباء ضد الصمت» مقابل مكتب رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن بمناسبة مرور عام وشهرين على حرب لبنان.

السجن المؤبد لمواطن من القدس

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في اللد حكما بالسجن المؤبد على المواطن حسن علي ٢٥ عاما من بيتونيا بتهمة الانتماء للمقاومة الفلسطينية ووضع خمس عبوات ناسفة خلال عام واحد في القدس المحتلة.

كما اصدرت المحكمة حكما بالسجن لمدة ٣٠ عاما على المواطن شكري سلامة ٢٥ عاما بتهمة مساعدة حسن علي بتنفيذ مهماته.

الوفيات

القدس - شكري عبدالرزاق الفران .... ٧٣ عاما.
القدس - ماري ابراهيم خوري .... ٨٣ عاما.
القدس - احمد عوني علرف النمري .... ٥٨ عاما
عنبتا - فارس حسين سبوبة .... ٧٠ عاما
نابلس - جميل خليل بطة .... ٧٥ عاما.
نابلس - طحون - محمود مصطفى محمد ابو شما ٦٠ عاما.
نابلس - ابراهيم حسن خليل حجير .... ٤٨ عاما.
نابلس - صفية طاهر شوبكة .... ٧٥ عاما
السموع - محمد سليمان حماد ابو زر الهصيص ٣٢ عاما.
غزة - حمدي عطا سلمان قنيطة .... ٥٠ عاما.
غزة - عبدالله عليان البدرساوي ....
جنين - صقر عنتر عساف .... ٩ اعوام.
طولكرم - جمال الحاج شاكر عليان .... ٥٠ عاما.
بيت ساحور - عودة حنا الياس قمصية .... ٨٣ عاما.
بيت لحم - عبده عبدالحميد عابدين .... ٦٥ عاما.
بيت جالا - سابا عيسى غانم .... ٧٤ عاما.
دير الغصون - اسعد حسن بدران .... ٧٠ عاما.

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة السابعة عشرة
الرياضة والشباب

في اليوم الرابع من بطولة السلة العربية

منتخبنا يواصل المسيرة والعراق وتونس يطربان الجمهور

كتب: زهير الشقيري

استؤنفت يوم امس مباريات بطولة كرة السلة العربية الخامسة للرجال والاولى للنساء بصالة قصر الرياضة، وعلى الرغم من وضوح الرؤيا بالنسبة للدور الاول حيث اتضحت الفرق الاربعة المرشحة للمنافسة على البطولة بالنسبة للرجال الا ان مباريات الامس كانت في اوج عطائها خاصة بالنسبة للقاء المثيرين الفريقين العراقي والتونسي للرجال فقد قدم الفريقان عرضا اخاذا واستطاعا ان يظهر علو كعب السلة العربية، واديا برغم ترشحهما عن المجموعة الثانية مباراة اتسمت بالقوة والحسم بل يمكن القول ان لقاءهما اشبه بمباراة نهائية غير رسمية للبطولة.

اما منتخبنا الوطني للرجال فقد حقق فوزه الثالث بسهولة على الفريق الفلسطيني المحدود الخبرة والمجتمع في ظروف اعداد غير كافية ونتيجة «تربل سكور».

كما احرزت فرق الامارات والسعودية فوزين على ليبيا والصومال في بطولة الرجال فيما فاز فريقا العراق والصومال على الاردن ولبنان وتاليا تقرير واف بمجمل نتائج هذه المباريات.





تصوير: عبدربه هواوشة





°° رجال °° فوز السعودية والاردن وتونس والامارات. °° نساء °° فوز العراق والصومال

فوز السعودية على الصومال

وحقق المنتخب السعودي فوزه الثاني في البطولة حين هزم الفريق الصومالي ٧١/٨١ متفوقا عليه في الشوطين وبذلك ضمن الفريق السعودي انتقاله مع فريقنا الاردني الى دور الاربعة بعد ان حقق الفريق السعودي فوزين من ثلاث مباريات وفريقنا حقق ثلاثة فوز من ثلاث مباريات. تفوق الفريق السعودي بفارق المهارات وادى العاب سريعة اثمرت عن نجاح هجماته المرتدة فيما عمد الفريق الصومالي الى طريقة الدفاع الضاغط لكن لياقته لم تسعفه في الشوط الثاني من المباراة.

وتقدمت نساء الصومال

في مباراة النساء بين الصومال ولبنان حقق الفريق الصومالي فوزه الثاني وواصل الفريق الصومالي تقدمه محرزا فوزا ثمينا على الفريق اللبناني الذي وقف ندا في مباراة مثيرة وجميلة تعادل فيها الفريقان اكثر من مرة.

اعتمد الفريقان على طريقة دفاع المنطقة اللصيقة وفي الوقت الذي تحرك فيه الفريق اللبناني بمثله المرعب مرجريت نعمة ومها مي سفر وريما شلهوب كان الصومال يقف لهم بعناد بواسطة لاعبته حادا موسى.

وفي الشوط الثاني عندما وصلت النتيجة ٤٧/٤٩ لصالح الصومال طلب مدربهم وقتا مستقطعا ليحافظ على النتيجة ويهدىء اللعب ويظل الفريق الصومالي متقدما لحين احراز ريما شلهوب من لبنان التعادل ٤٩/٤٩.

بعد فوز الصومال على لبنان ٥٧/٦٣. نتائج فنية للرميات الحرة. النسبة المؤية

ولتزداد المباراة اثارة وحماسا وتسعف اللياقة البدنية فريق الصومال في الصمود حتى اللحظات الاخيرة من المباراة. ويصبح مجموع اخطاء الصومال ٨ ولكن عدم اجادة الرميات الحرة من قبل الفريق اللبناني حرمهم الاستفادة.

وحاول الفريق اللبناني في الدقيقة الاخيرة اللعب بطريقة رجل لرجل لكن حبيبة حابس من الصومال حسمت النتيجة.

ليبيا تنسحب امام الامارات

وفي مباراة الظهيرة بين فريقي ليبيا والامارات لم يقيض للمباراة ان تستكمل اثر انسحاب الفريق الليبي اثر قيام حكم المباراة بطرد احد اللاعبين الليبيين، اما الوقت الذي لعبه الفريقان فقد بدأ التسجيل الفريق الليبي الذي

خسر مرتين وتقدم على الفريق السعودي ٤ نقاط اعتمدت الامارات على اللاعب محمد طالب كصانع العاب وعلى خاعن سيف في التوصيب عن بعد لعب كل فريق بطريقة رجل لرجل امام سلته وظلت النتيجة متعادلة في معظم وقت المباراة. وقد استعمل فريق الامارات طريقة (السكرين) لوقف هجمات الفريق الليبي وقبل انتهاء الشوط الاول ب ٣٩ ثانية انسحب الفريق الليبي رغم اعطاء المدة القانونية لاستئناف اللعب وكانت النتيجة تشير الى ٣١/٤٤ لصالح فريق الامارات.

● وعقب رئيس الوفد الليبي عن انسحاب فريقه حضورنا كان للمشاركة وليس لاحراز الكؤوس والميداليات. نطالب اللجنة الفنية باعادة النظر في المباراة وستقدم مذكرة خطية بذلك.

فوز جديد لمنتخبنا

وحقق منتخبنا الوطني السلوي فوزه الثالث في مباراته امام الفريق الفلسطيني. فقد تفوق منتخبنا منذ بداية المباراة وانهى الشوط الاول لصالحه، (دبل سكور) معتمدا طريقة رجل لرجل بعد تسجيل، كل سكور مستثمرا انخفاض لياقة الفريق المقابل الذي لعب بطريقة دفاع المنطقة.

هذه الطريقة سمحت لفريقنا بمحاصرته، وبعد ان اطمأن مدربنا الى النتيجة عمد الى اشراك العديد من اللاعبين في سبيل توفير كافة معظم اللاعبين للمباريات القوية المتبقية في دور الاربعة. مراد بركات لاعبنا الدولي ضاعف من رصيده في الاهداف في سبيل الحصول على لقب هداف الدورة.

اقوى اللقاءات

ام اقوى اللقاءات فقد كانت بين العراق وتونس، فمن المناسب ان نطلق عليه لقب نهائي البطولة غير الرسمي، وقد لعب الفريقان بطريقة رجل لرجل، واظهرا ما لديهما من مخزون الطاقة واللياقة البدنية. تبادل الفريقان التسجيل من اولها ولعب عدنان ناجي اللاعب الدولي العراقي متأخرا وصانع العاب وتحرك التونسيون كالدبابير، وحاول كل فريق ان يوقع الاخر في الاخطاء الخمسة للتخلص من ابرز اللاعبين واخطرهم.

توصيات اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة السلة

اجتمعت اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة السلة في قاعة اجتماعات قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب يوم امس ١٩٨٣/٨/٦ وحضرها اعضاء اللجنة السادة: نعمة عبد الصاحب، وفارس عبد الجبار الزبيدي من العراق ومحمود شرف ومحمد الجوكر من الامارات ومحمد اسماعيل من فلسطين وتغيب عن الحضور السيدان احمد الرشيد من السعودية وعبد الحميد ركاز من تونس بدون عذر وقد اتخذت التوصيات التالية وتقرر رفعها لاجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربي لاقرارها وبالتالي مناقشة صيغ التحرّ من قبل اللجنة:-

١- الطلب من مجلس ادارة الاتحاد توضيح اسس اختيار اعضاء اللجنة الاعلامية للاتحاد.

٢- البت في دعوة اعضاء اللجنة الاعلامية لحضور البطولات العربية التي تجري باشراف الاتحاد العربي لكرة السلة.

٣- البت في موضوع ترشيح احد اعضاء اللجنة الاعلامية لحضور البطولات القارية الاسيوية والافريقية وبطولة البحر المتوسط وبطولة الخليج العربي لتغطية نشاطات الفرق العربية المشاركة في فعالياتها واستثمارها كمواضيع للمجلة.

٤- مخاطبة الاتحاد البحريني المنظم لبطولة الخليج الثانية التي ستقام في ايلول (سبتمبر) حول ترشيح احد اعضاء اللجنة الاعلامية لحضور فعاليات البطولة ويشترط ان يكون الزميل من غير الاقطار المشاركة في البطولة.

٥- التوصية باصدار مجلة الاتحاد العربي كل ثلاثة اشهر ابتداء من اول تشرين ثاني (نوفمبر) لاجل اخذ المجلة لدورها في بث الوعي السلوي في الوطن العربي والمساهمة في اغناء المكتبة العربية باسهامات المعنيين باللعبة.

٦- لمناسبة اقامة البطولة الاسيوية في هونغ كونغ خلال شهر تشرين ثاني (نوفمبر) تقترح اللجنة اصدار عدد خاص من المجلة او نشرة باللغتين العربية والانجليزية لتوزيعها خلال البطولة بهدف التعريف بواقع نشاطات الاتحاد العربي ونشاط اللعبة وايصال الصوت العربي في مثل هذه البطولات القارية.

٧- توصي اللجنة بطبع نسخ اكثر من كل عدد من اعداد المجلة مع تحديد حاجة كل اتحاد وطني وامكانية زيادة الاعداد المطلوبة.

٨- توصي اللجنة بمخاطبة الاتحادات الوطنية المنضمة للاتحاد العربي بمفاتحة الشركات والمؤسسات التجارية وغيرها بخصوص تزويدها بالاعلانات لنشرها في المجلة دعما لميزانية الاتحاد ويستحسن ان تتوجه هذه الاتحادات الى الجهات المتعاملة معها. بهدف تخطيط تكاليف المجلة وايجاد مورد للجنة الاعلامية توصي اللجنة بطرح المجلة في الاسواق وبسعر مناسب سيحدد في اجتماع اللجنة الاعلامية.

كأس الاردن الكروية:

مركز الحسين اخرج الاهلي والبلقاء يتخطى العربي . تأجيل لقاء الوحدات وحواره

ضمن مباريات بطولة كأس الاردن الكروية اقيمت يوم امس عدة لقاءات على مختلف الملاعب، حيث تمخضت مباريات الامس عن تحقيق مفاجأة البطولة وذلك حينما استطاع فريق مركز الحسين اخراج فريق النادي الاهلي من البطولة وتاليا تقريرا موجزا عن لقاءات الامس.



م. الحسين: ٣ الأهلي: ٢

- حقق فريق مركز شباب مخيم الحسين اولى مفاجآت المرحلة الثانية من بطولة الكأس وذلك حينما اخرج فريق النادي الأهلي احد فرق اندية الدرجة الممتازة رغم ان فريق الأهلي كان متقدما بهدف احرزه محمود ماهر، الا ان يعقوب اللحام احرز هدف التعادل خلال زمن الشوط الثاني ولتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما.

وحسب تعليمات البطولة فقد منح الحكم خمسة ركلات ترجيحية لكل منهما فسجل عيسى الترك ركله وحيده بينما اخفق زملائه بأربع ركلات. اما فريق مركز الحسين فقد سجل ركلتين بواسطة نعيم اللحام والعيسوي ولتنتهي المباراة بفوز فريق مركز شباب مخيم الحسين ثلاثة اهداف مقابل هدفين.

■ البلقاء: ٢ العربي: صفر

■ بهدفين مقابل لاشيء تخطى فريق نادي البلقاء احد فرق اندية الدرجة الممتازة فريق النادي العربي متصدر فرق اندية الدرجة الاولى.

احرز عاطف خلف هدف البلقاء الأول بعد مرور ٦ دقائق على بداية المباراة بعد ان ارتقى لكرة محمد علي العرضية واودعها براسه على يسار حارس العربي.

وفي الشوط الثاني حاول فريق العربي احراز هدف التعادل لكن القيسي وسليمان مدافعا البلقاء افشلا هجمات العربي حتى احرز محمود البنا لاعب البلقاء «العائد» هدف فريقه الثاني قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة.

■ تأجيل لقاء الوحدات وحواره

■ كان من المنتظر ان يلتقي على ملعب ستاد البتراء فريقا مركز شباب الوحدات بطل الكأس وفريق نادي حواره احد فرق اندية الدرجة الثانية.. الا ان الاتحاد الاردني لكرة القدم كان قد اتخذ قرارا بتأجيل اللقاء حتى اشعار اخر.

الربة: ١ كفر سوم: صفر

- على ملعب الجبيهة حقق فريق نادي الربه فوزا كبيرا على فريق كفر سوم احد فرق اندية الدرجة الأولى، وذلك حينما اخرجه من بطولة الكأس بهدف وحيد رغم كثافة الهجمات التي كان يشنها فريق كفر سوم على مرمى الربه. الا ان لاستبسال مأمون واحمد ناجي من صفوف فريق الربة الدفاعيه انهت طموح فريق كفر سوم من تحقيق هدف التعادل.

اتحاد الجودو المصري

وصل اتحاد الجودو المصري من الاتحاد الأوروبي دعوة للاشتراك في بطولة اوروبا، تقام في الفترة من ١١ الى ١٨ ايلول، وذلك بفريقين للناشئين والدرجة الأولى.

كما تلقى دعوة اخرى للاشتراك في بطولة العالم التي ستقام في موسكو في النصف الثاني من شهر ايلول.

دعوة حكام الدراجات لسباق الناشئين

وجهت لجنة الحكام المركزية للدراجات الدعوة الى حكام الدراجات التالية اسماؤهم للتواجد في مدينة الحسين للشباب الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٨/١٢ للاشراف على ادارة سباق الناشئين الذي سيقام في نفس اليوم المذكور وهم السادة:

مروان يوسف، مازن عاشور، عواد سلامه، سليمان فلاح، حامد ابو هلال، خالد منيزل، محمود خضر، ابراهيم طلافحه، وفياض وراد.

عمان والزرقاء كرويا

يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم فريق نادي الزرقاء وفريق نادي عمان في لقاء ودي بكرة القدم تجري بينهما على ملعب بلدية الزرقاء في الرابعة من بعد الظهر.

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين للبطولات القادمة.

البرازيل والارجنتين كرويا

يلتقي في الثاني والعشرين من الشهر الجاري في بيونس ايرس بالارجنتين منتخبا البرازيل والارجنتين وذلك ضمن مباريات بطولة كاس امريكا لكرة القدم.

وسيلعب الفريق البرازيلي والذي يدربه كارلوس البرتو امام منتخب الاكوادور في العاصمة «كيتو» في البطولة التي تلتقي فيها منتخبات امريكا الجنوبية.

كلاي في لندن

وصل الى لندن بطل العالم السابق في الملاكمة محمد علي كلاي امس في زيارة تستغرق اسبوعا بهدف افتتاح مركز جديد متعدد الجنسيات سمي باسمه في مدينة برمنجهام.

وسيزور كلاي خلال زيارته المراكز الاسلامية والكنائس ومراكز الشباب كما سيجتمع بالمعوقين في تلك المدينة، وعلى الرغم من انباء وارده من الولايات المتحدة تفيد بان البطل السابق «٤١ عاما» يعاني من احباط نفسي بينماابلغ الصحفيين انه يتمتع بصحة جيدة.

قضية الدوري الى اين..؟

قررت محكمة القضاء الاداري تأجيل نظر قضية بطولة دوري كرة القدم الى جلسة الخميس، وكان المهندس حسين عثمان رئيس نادي المقاولون، قد اقام دعوى ببطلان قرار اتحاد القدم بهبوط نادي غزل دمياط الى دوري الدرجة الأولى. ويرى المدعي ان ذلك القرار قد سلب نادي "المقاولون" حقه في بطولة الدوري.

سباحة مصرية

جاء السباح المصري ناصر الشاذلي في المركز الخامس في هذا السباق الذي اقيم بكندا لمسافة ٣٢ كم، واشترك فيه ٣٠ سباحا وسباحه، وفاز بالبطولة بول ازموس.

الالعاب الشهيدة تتفوق على الالعاب الشهيرة

انا لا اؤمن بنظرية الالعاب الشهيرة والالعاب الشهيدة فقد اثبتت مباريات كرة السلة المقامة الان على قصر الرياضة ان المستوى هو الذي يحدد شعبية اللعبة وان المشاهد الذي يستمتع بمشاهدة لعبة لا بد ان يحب هذه اللعبة ويتابعها ويشجعها في المستقبل.

لقد تابعت مباريات منتخبنا للانسات والرجال بكرة السلة فوجدت حماسا لم اشاهده في الكثير من مباريات كرة القدم.. وعند متابعتي لمباراة انساتنا مع انسات لبنان كنت اخرج عن نطاق تمسكي بالهدوء عند التعليق الرياضي لان المستوى شدني ولان شاباتنا قدمن عرضا جعلهن قاب قوسين او ادنى من الفوز الذي نتمناه.

انني اتوقع للعبة كرة السلة مزيدا من العشاق والدعم الجماهيري لو استمرت فرقنا على هذا المستوى الجيد من الاداء بحيث لا نتوقف ابدا عن المباريات والاحتكاك العربي والدولي.

ارجو ان يستغل اتحاد السلة هذه الفرصة الذهبية المقامة الان على قصر الرياضة ليثبت اقدام هذه اللعبة شعبيا ورسميا وهذا لن يتاتى الا اذا وقفت جميع الجهات التي تدعم الاتحاد حاليا الى جانبه وباستمرار.

محمد جميل عبد القادر

الاتحاد العربي لكرة السلة يرفع برقية شكر لجلالة الملك حسين

■ رفع الاتحاد العربي لكرة السلة برقيات شكر الى صاحب الجلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد ومعالي السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب ومعالي السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب والى الاتحاد الاردني لكرة السلة. وذلك بمناسبة اقامة البطولة العربية الخامسة للرجال والاولى للسيدات في عمان.

لقاء تونس والعراق السلوي على الشاشة الصغيرة

يقوم التلفزيون الاردني ببث مباراة المنتخبين التونسي والعراقي والتي جرت مساء امس ضمن مباريات البطولة العربية الخامسة للرجال كما سيستمر التلفزيون ببث برنامجه الخاص عن الدورة بعد نشرة الاخبار مباشرة وسيخصص برنامج الرياضة بكامله لاهم احداث الدورة غدا الثلاثاء هذا وسوف يستمر التلفزيون ببث اهم واقوى المباريات المتبقية بعد انتهاء الدورة.

ابرز قرارات الاتحاد العربي لكرة السلة

اقامة بطولة الشباب العربي في عمان اقامة البطولة السادسة في لبنان

اقامة بطولة شباب العرب الثانية في الاردن خلال شهر اب من العام القادم.

اقامة دورة تحكيمية دولية في تونس خلال شهر تموز من العام القادم.

اقامة بطولة العرب الثانية للنساء والسادسة للرجال في لبنان خلال عام ١٩٨٥.

عقد اجتماع الجمعية العمومية في بغداد خلال شهر كانون الاول من عام ١٩٨٥.

تنسيق العمل مع الاتحادين الاسيوي والافريقي.

تم مناقشة موضوع المهرجان العربي الاول لكرة السلة (ميني باسكت).

عقد الاتحاد العربي لكرة السلة اجتماعه السنوي يوم امس في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة واصدر عدة قرارات كان ابرزها :-

الاتحاد السوفييتي يحصل على بطولة العالم التاسعة لكرة السلة

حصل الاتحاد السوفييتي مساء امس الاول على بطولة العالم التاسعة لكرة السلة (للسيدات) بفوزه في المباراة النهائية على الولايات المتحدة ٨٢/٨٤ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٧/٤٠.

كما حصلت الصين على الميدالية البرونزية بعد فوزها على كوريا الجنوبية ٦٣/٧١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٧/٣٢.

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة الثامنة عشرة
العرب والعالم

وزير النقل العراقي وصل عمان لبحث التعاون في مجال النقل

عمان - بترا - وصل الى عمان بعد ظهر امس السيد عبدالجبار الأسدي وزير النقل والمواصلات العراقي في زيارة رسمية للأردن تستغرق عدة ايام يقابل خلالها عددا من كبار المسؤولين ويجري مباحثات مع المهندس علي السحيمات وزير النقل تتعلق بتطوير التعاون في مجال النقل بين البلدين.

وقال السيد الأسدي ان زيارته للأردن تأتي ضمن اللقاءات المستمرة لتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

ويحضر وزير النقل العراقي اجتماعات الجمعية العمومية للشركة الأردنية العراقية للنقل البري ويطلع على فعالية شركة الشحن الجوي العربية.

وكان في استقباله في المطار المهندس علي السحيمات وزير النقل وعدد من المسؤولين في الوزارة واعضاء الجمعية العمومية للشركة الأردنية العراقية للنقل البري

رئيس المنشأة الاستهلاكية العراقية لـ «بترا»
توقيع عدد من الاتفاقيات التجارية بين الاردن والعراق
امتيازات تنافسية للسلع الاردنية المصدرة للعراق

عمان بترا - من عبدالحفيظ ابو قاعود

قال السيد ابو طالب الهاشمي رئيس المنشأة الاستهلاكية العراقية رئيس الوفد التجاري العراقي الذي يزور الاردن حاليا ان الوفد بحث مع المسؤولين الاردنيين اسس تدعيم النشاط التجاري والتصديري بين الاردن والعراق في جميع المجالات اضافة الى التعاون بين الغرف التجارية والصناعية في البلدين.

واعلن انه سيتم في وقت قريب اتخاذ خطوات عملية لتوطيد العلاقات الاقتصادية بين البلدين على اسس وركائز ثابتة تزيد من ازدهار الشعبين.

وحيا السيد الهاشمي الشعب الاردني والحكومة الاردنية للمواقف المساعدة والمؤيدة للعراق في معركته العادلة ضد العدوان الايراني.

وقال ان العلاقات الاردنية العراقية مميزة وفريدة ونموذج لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الاقطار العربية الشقيقة.

واعرب السيد الهاشمي عن شكره وتقديره لوزير الصناعة والتجارة والمسؤولين في الوزارة ورئيس واعضاء غرفة صناعة وتجارة عمان للتسهيلات المقدمة للوفد التجاري العراقي.

وقال ان وزارة الصناعة والتجارة خصصت عددا من موظفيها لمساعدة الوفد العراقي لانجاح مهمته التي تستهدف توطيد العلاقات الاقتصادية والتجارية بين القطرين الشقيقين.

واضاف ان الغاية من الزيارة كذلك ليست عمليات التنسيق، ووضع التصورات المستقبلية للتجارة بين الاردن والعراق وحسب وانما تنفيذ عقود فعلية مع المنتجين الاردنيين لتوريد المنتجات الاردنية للعراق.

واعلن السيد الهاشمي ان الوفد باشر باستلام عروض من عدد كبير من المنتجين الاردنيين اعتبارا من امس لتوريد المنتجات الصناعية الاردنية للقطر العراقي.

وقال انه تم اعداد برنامج للوفد لزيارة عدد من المصانع والمعامل الانتاجية بمدينة عمان حيث سيتم خلالها توقيع عدد من العقود التجارية معها.

واشار الى انه تم توقيع عدد من الاتفاقيات التجارية بين الاردن والعراق تضمنت تسهيلات متعددة بين الجانبين اضافة الى ما تمنحه تسهيلات اتفاقية السوق العربية المشتركة للقطرين العراقي والاردني مقارنة بالعلاقات التجارية الدولية.

وقال ان السلع الاردنية المصدرة للعراق لها امتيازات تنافسية من ضمنها اعفاءات من الرسوم الجمركية ليتسنى لها منافسة السلع الاخرى الموردة للعراق.

واشار الى تنامي العلاقات بين القطرين بتاسيس شركتي النقل البري الاردنية العراقية والشحن الجوي لتقديم تسهيلات مشتركة للمنتجين والمصدرين.

ومن ناحية ثانية زار الوفد التجاري العراقي امس المعرض الصناعي الدائم في غرفة صناعة عمان واطلع على محتويات المعرض من المنتجات الصناعية الاردنية كما استمع الى شرح من السيد علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان عن واقع الصناعات الاردنية ومسيرة تطورها ودعم الحكومة للقطاع الصناعي.

الحكم على ابو حصيرة بالسجن ٣ شهور
استبعاد انسحاب حزبه من حكومة بيغن

القدس المحتلة - ا ف ب - اصدرت المحكمة العليا في اسرائيل صباح امس حكما بالسجن المطلق لمدة ثلاثة اشهر على اهارون ابو حصيرة وزير الاديان السابق.

وكان ابوحصيرة قد استانف الحكم امام هذه المحكمة بعد ان اصدرت عليه محكمة القدس المحتلة حكما بالسجن لمدة ١٨ شهرا مع وقف التنفيذ بتهمة الفساد والمخالفات في ادارة وزارته.

وكان مدعى عام الدولة قد استانف هذا الحكم ايضا معربا عن اعتقاده بان المحكمة ابدت تساهلا شديدا.

وعلى اثر هذه المحاكمة التي جرت قبل انتخابات عام ٨١ بوقت قليل كان ابو حصيرة وانصاره قد تركوا الحزب الوطني الديني الذي كان ابو حصيرة يعد احد مسؤوليه وقام بتاسيس حزب «تامي» من اليهود الشرقيين المتدينين «٣ نواب» ويشكل حزب «تامي» جزءا من الائتلاف الحالي لناحيم بيغن ويضم وزيرا «اهارون اوزان» ونائب وزير.

وقال ابو حصيرة ردا على اسئلة الصحفيين عقب تلاوة الحكم انه لا يشعر باي تاثر وانفعال.

وكان من المقرر ان يجتمع المسؤولون عن حزب «تامي» على الفور لتقرير التدابير الواجب اتخاذها على اثر هذا الحكم واستبعد النائب بن صهيون روبين نائب وزير الشؤون الاجتماعية ان تؤدي ادانة ابو حصيرة الى انسحاب هذا الحزب من الائتلاف.

واعرب روبين عن الامل في ان يسمح لابوحصيرة بقضاء مدة عقوبته في العمل خارج السجن.

وصرح البروفسور ديفيد شبيرو عميد كلية الحقوق في تل ابيب لراديو الجيش بان النائب ليس مجبرا «طبقا للقانون على تقديم استقالته الا اذا صدر عليه حكم بالسجن لمدة اكثر من عام غير ان بعض نواب حزب العمل الاسرائيلي المعارض قد طالبوا باستقالة ابوحصيرة على الفور».

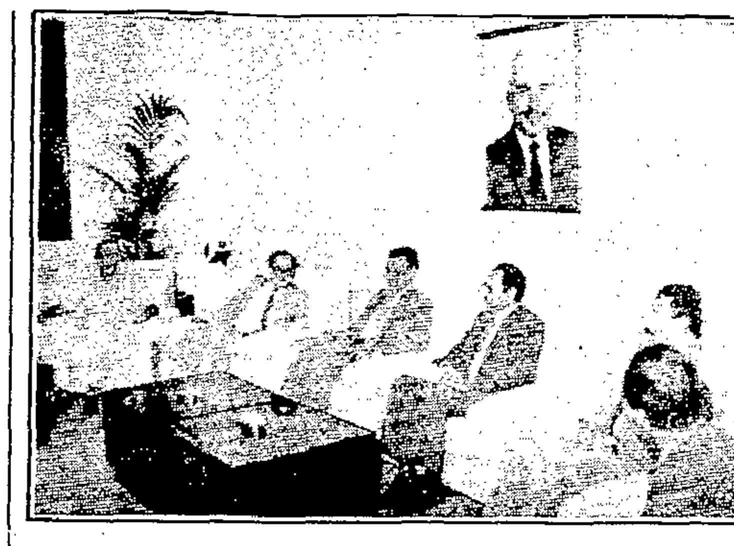
وابرزت المحكمة العليا «التي نشرت حيثياتها بعد تلاوة الحكم بوقت قليل» خطورة الجريمة التي ارتكبها ابوحصيرة الذي راس بوصفه وزيرا للاديان صندوقا خيريا انشيء باسم احد اسلافه واستخدم بعض المبالغ الواردة من هذا الصندوق لاحتياجاته الخاصة وبذلك اصبح متهما بالسرقة واستغلال الثقة وهو امر لا يغتفر بالنسبة لاحد موظفي الدولة.

غير ان المحكمة استجابت لطلب محامي ابو حصيرة وقررت عدم بدء الوزير السابق في قضاء فترة عقوبته الا اعتبارا من ٢ تشرين الاول ١٩٨٣ اي بعد انتهاء الاعياد اليهودية الكبرى لنهاية العام العبري.

حرائق عديدة في وقت واحد ببيروت

بيروت - ق ن ا - تمكن رجال الاطفاء في بيروت من السيطرة على حرائق اندلعت امس في احياء جسر الباشا والمكلس وميدان الحايك.

وقد نتجت عن هذه الحرائق التي لم تعرف اسبابها خسائر مادية فادحة في عدد من المباني والمؤسسات.



ترتيبات جديدة لراحة المواطنين بمهرجان جرش

عمان - بترا - اتخذت اللجنة الخاصة بمهرجان جرش عدة ترتيبات جديدة لتأمين راحة المواطنين في مجال المواصلات وتأمين الوجبات الغذائية باسعار مقبولة.

وقال الدكتور مروان خير الناطق الاعلامي باسم المهرجان انه اعتبارا من يوم السبت المقبل سيتم تسيير خط باصات دائم لنقل المواطنين من مختلف مدن المملكة الى موقع المهرجان والعودة.

واضاف ان انطلاق الباصات يبدأ يوميا اعتبارا من الساعة الواحدة ظهرا وسيكون ترتيب انطلاق الباصات من ماركا بجانب المحكمة العسكرية ومدينة الحسين للشباب بوابة رقم ٤.

وقال ان مؤسسات النقل العامة والخاصة ستتولى عملية نقل المواطنين من باقي مدن المملكة وحددت الاجرة بدينار واحد ذهابا وايابا عن كافة المناطق الى موقع المهرجان.

واشار الدكتور خير الى ان اكشاك المواد الغذائية المقامة في موقع المهرجان ستلتزم بتوفير المأكولات والمشروبات باسعار محددة طوال ايام المهرجان وان هنالك رقابة تموينية تتولى تنفيذ التقيد بالاسعار.

واوضح ان لمعرض الحرف التابع للمهرجان مهمة اساسية وهي تعريف الجمهور باهمية هذه الحرف وملائمتها للحياة العصرية وتشجيع المواطن على اقتنائها والتي تضم الزجاج، الخزف، الصوف، الالبسة الشعبية المطورة والنقش على الحجر.

زايد استقبل عضو مجلس الشورى الايراني

ابوظبي - ق ن ا - استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة مساء امس هادي غفاري عضو مجلس الشورى الايراني الذي يزور دولة الامارات حاليا.

وتم خلال المقابلة التي حضرها عدد من كبار المسؤولين بدولة الامارات والسفير الايراني بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

الفيصل يلتقي وزير خارجية تنزانيا

الرياض - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية «و ا س» ان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي اجتمع امس في جدة مع سليم احمد سليم وزير خارجية تنزانيا وتناول الاجتماع العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعم التعاون بينهما في مجالات الاقتصاد والثقافة والتجارة.

واضافت الوكالة ان الاجتماع تناول ايضا المشاكل السياسية في افريقيا والشرق الاوسط وذكرت انه كان هناك توافق في وجهات النظر بشأن معظم المسائل التي تم التطرق اليها.

لجنة المجلس المركزي الموسعة تعقد لقاءها الاول
اجتماعات مكثفة في تونس لبحث الاوضاع الفلسطينية

تونس - ا. ف. ب - علم من مصدر فلسطيني مطلع في تونس ان اللجنة التي شكلها المجلس المركزي الفلسطيني اجتمعت مساء امس الاول في تونس لوضع برنامج للمساعي التي ستقوم بها في دمشق بهدف حل الازمة السورية - الفلسطينية ووضع حد لتصدع صفوف منظمة فتح.

وقد تشكلت هذه اللجنة امس الاول خلال اجتماع لاعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية «١٤ عضوا» برئاسة السيد ياسر عرفات بالاضافة الى الاعضاء الاربعة لهيئة مكتب المجلس الوطني الفلسطيني الذي يرأسه السيد خالد الفاهوم وذلك بناء على توصيات المجلس المركزي الذي عقد من ٣ الى ٦ اب في تونس.

وبحثت اللجنة ايضا التنسيق بين مهمتها ومهمة اللجنة الخاصة السداسية المنبثقة عن اللجنة التنفيذية والتي قامت منذ ٣٠ حزيران الماضي برئاسة الفاهوم بمهام وساطة قبل القادة السوريين والمنشقين عن فتح دون ان تتوصل الى نتائج ملموسة.

واشاد البيان الختامي للمجلس المركزي الفلسطيني امس الاول بجهود هذه اللجنة الخاصة المنبثقة عن اللجنة التنفيذية للمنظمة والتي يقيم اعضاؤها في دمشق ودعاها لمواصلة مساعيها في نفس الوقت الذي ستقوم به لجنة المصالحة الجديدة بمهمتها.

وذكر مصدر فلسطيني مطلع ان لجنة المصالحة الجديدة تضم ١٨ عضوا وليس ١٥ كما سبق ان اعلن من المجلس المركزي الفلسطيني وان كانت الغالبية من ممثلي الاراضي المحتلة والشخصيات المستقلة ومندوبي المنظمات المهنية والاجتماعية/اتحادات العمال والمراة والمحامين.

ولا تضم اللجنة ايا من اعضاء اللجنة التنفيذية الحالية للمنظمة او من الحركات التي تتكون منها منظمة التحرير الفلسطينية. بيد انها تضم ممثلين للاحزاب والاتجاهات السياسية مثل سليمان النجار وعربي عواد ورشدي شاهين اعضاء الحزب الشيوعي الفلسطيني.

وتضم اللجنة ايضا وفقا للقائمة التي اذيعت رسميا في تونس اربعة من الاعضاء السابقين في اللجنة التنفيذية هم ابراهيم بكر وياسر عمرو وعبدالخالق يغمور ومجدي ابو رمضان زمن بين ممثلي الاراضي المحتلة هناك على الاخص اسعد عبدالرحمن عضو المجلس الوطني الفلسطيني والشيخ عبدالحميد السائح وفهد القواسمي رئيس بلدية الخليل المبعد ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول المبعد.

ومن بين اعضاء اللجنة رئيسة اتحاد المراة الفلسطينية عصام عبدالهادي وبهجت ابو غربية الامين العام السابق لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني التي يتزعمها سمير غوش واوضح مصدر فلسطيني ان ابو غربية لم يعد من اعضاء هذه الحركة اذ قطع صلته بها منذ وقت طويل.

ولم تعلن اللجنة التنفيذية حتى الان تشكيل اللجنة العسكرية التي اوصى بها المجلس المركزي للاشراف على تطبيق وقف اطلاق النار في البقاع.

وذكر مصدر فلسطيني انه بعد انتهاء اجتماع المجلس المركزي للمنظمة مساء الجمعة الماضية في تونس عقد اعضاء اللجنة التنفيذية وقادة بعض الحركات عدة اجتماعات لمناقشة الموقف ومن بينهم جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ونايف حواتمه امين عام الجبهة الديمقراطية اللذان لم يغادرا تونس حتى الان وخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

تصاعد مقاومة الاحتلال في لبنان
قصف موقع اسرائيلي قرب بيروت واضراب شامل في جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء - هاجم رجال المقاومة اللبنانية صباح امس عددا من المواقع الاسرائيلية في الضاحية الجنوبية الشرقية من بيروت بنيران الاسلحة الثقيلة.

وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان اربع قذائف مضادة للدروع وعددا من قذائف الهاون اطلقت على موقع اسرائيلي قرب ضاحية الحدث عند المشارف الشرقية للعاصمة.

بينما قال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي في بيروت الشرقية ان الصواريخ اطلقت صباح امس على موقع للجيش الاسرائيلي في بلدة كفرشيما، وان مصدر النيران كان بلدة الشويفات.

وزعم المتحدث ان القصف لم يسفر عن وقوع ضحايا.

وذكرت المصادر ان الجنود الاسرائيليين ردوا بنيران الدبابات والمدافع باتجاه ضاحية حي السلم قرب بيروت.

وفي نفس الوقت افادت المعلومات الواردة من الجنوب اللبناني ان القوات الاسرائيلية بدأت العمل في اقامة مطار لطائرات الهيلوكبتر فوق تلال «كفريا» في منطقة «جزين» وذلك في اطار خط الدفاع الذي تقيمه بمحاذاة نهر الاولي وصولا الى جبل الباروك.

واضافت هذه المعلومات ان الجرافات الاسرائيلية تعمل حاليا في تمهيد وتسوية مرتفعات كفريا وهي مواجهة لبلدتي صفارية وبسرى التي بدأت القوات الاسرائيلية العمل على اقامة تحصينات عسكرية فيها منذ اسبوعين.

وفي نفس الوقت ذكرت مصادر امنية لبنانية ان القوات الاسرائيلية انهت العمل في تركيب عدد من البيوت الجاهزة فوق تلال منطقة الحبيبية شمال شرقي صيدا الواقعة في مواجهة تله شرحبيل بن حسنة، التي اقيم فوقها اجهزة اتصال لاسلكية ورادارات تابعة لمطار اسرائيلي اخر.

وقالت هذه المصادر ان القوات الاسرائيلية خففت تواجدها في منطقة الشوف بشكل ملحوظ، وواصلت نقل البيوت الجاهزة والاجهزة الفنية من مناطق عين زحلتا بالشوف الى الجنوب.

وفي هذه الاثناء، شهدت مختلف مناطق جنوب لبنان اضرابا شاملا امس احتجاجا على حملة الاعتقالات التي تقوم بها القوات الاسرائيلية في مناطق الجنوب.

ويأتي هذا الاضراب احتجاجا ايضا على عملية الانسحاب الجزئي التي تنوي القوات الاسرائيلية القيام بها والتمركز بمقتضاها في الجنوب.

وقد تم هذا الاضراب بناء على دعوة من حركة «امل» الشيعية والقيادات الشيعية الدينية والسياسية.

اسرائيل تخفض نفقاتها العسكرية لتفادي احتمال الانهيار الاقتصادي

القدس المحتلة - رويتر - قال ناطق باسم مجلس الوزراء الاسرائيلي ان الحكومة الاسرائيلية بحثت امس في تخفيضات الانفاق على الاسلحة كجزء من صفقة تقشف لتحاشي ازمة اقتصادية.

واتخذ يورام اريدور وزير المالية خطوة غير اعتيادية ودعا كبار المساعدين في الوزارة وحاكم بنك اسرائيل واقتصاديين بارزين للتحدث الى الوزراء.

وابلغ الناطق الصحفيين قوله لقد اتفقوا جميعا على ان تخفيض الميزانية بما في ذلك ميزانية الحرب هو امر حيوي على نحو مطلق وقال ان التفاصيل سرية.

وقال ان مجلس الوزراء سيتابع البحث في وقت لاحق من هذا الاسبوع.

ويصرف حوالي ثلث ميزانية اسرائيل وقوامها ٢٤ مليار دولار على شؤون الحرب.

واقترح مسؤولون في وزارة المالية ان تخفض اسرائيل طلبا يبلغ ٧٥ طائرة امريكية الصنع من طراز ف - ١٦ الى ٦٠ طائرة.

وكان موشي ارينس وزير الدفاع قد رفض اخيرا اقتراحات بان ميزانية الدفاع يمكن تخفيضها.

وقد اشتكى قادة عسكريون علنا من انهم لايحصلون على اموال كافية لدفعها الى جيش اسرائيل في لبنان الذي يكلف حوالي مليون دولار في اليوم.

قوات الاحتلال تواصل البحث عن المعتقلين الفلسطينيين الفارين

عمان - بترا - تقوم قوات كبيرة من جنود الاحتلال الاسرائيلي والشرطة الاسرائيلية بعملية بحث محمومه تستهدف خمسة من المعتقلين الفلسطينيين كانوا قد تمكنوا من التخلص من قبضة سلطات الاحتلال في سجن الخليل يوم الجمعه الماضي.

وقالت اذاعة اسرائيل امس ان قوات الاحتلال قد القت القبض على اثنين من الشبان الخمسة فيما هددت المواطنين العرب بانزال العقوبات بكل من يحوم حوله الشك بتقديم المساعدة للشبان الثلاثه.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية بين عشيرة القطان/سكان تلاع العلي وعشيرة البطوش/ الطيبة - الكرك

بتاريخ ١٩٨٣/٨/٦ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة عبدالقادر سالم وسالم عوده واحمد سالم وعبدالسلام سالم وعبدالرحمن محمود واحمد حسين العثامين ومحمد محمود وعلي مطلق وعبدالقادر محمود وسليمان الزغاليل وعبدالله القيسي وعلي الحضايله ومحمد سليمان وعبدالسلام محمود واحمد عبدالقادر ومحمد عبدربه، وكان في استقبال الجاهة كل من السادة جميل انيس القطان والشيخ عبدالله حمد ابو هديب وشاهر السكر ومحمد ابو هديب وشاكر السكر ويوسف السكر وعبدالحميد ابو هديب وحاتم شاهين ورياض عبدالنبي وفايز قطان وفاروق عبده وعمر قطان ومحمد قطان وجمع غفير من آل القطان والسكر وهديب وقد تكرموا باعطاء عطوة عشائرية مدتها شهران تنتهي في ١٩٨٣/١٠/٦ ولا مانع لديهم من اخراج السائق المتسبب بالحادث عبدالعزيز عبدالكريم البطوش الموقوف في سجن الكرك بالكفالة القانونية وقد اختارت الجاهة السيد فايز القطان وهشام محمد جودت القطان وعبدالله محمد ابو هديب كفلاء دفاء وعلى هذا تم الاتفاق بعون الله حرر في ١٩٨٣/٨/٦.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك صلح عشائري بين عشيرة آل القصراوي من رابا وسكان اربد وعشيرة ابو سالم من اربد

في مساء السبت ١٩٨٣/٨/٦ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والذوات السادة التالية محمد احمد سليم ومحمد البشير الغزاوي ومحمد سعيد البشير الغزاوي ومحمد نزال بصول وكمال حجنزي والرائد محمد عبدالله الحكيم «ابو رافت» ووليد النهتموني ومصطفى الشريده ومحمد عبدالوالي خصاونه وبشار محمد خصاونه والحاج بركات الطويل البطاينه ورضا محمد سليم وزياد شفيق بطاينه والحاج بهجت البطاينه ومطيع جودت بطاينه وفلاح جودت بطاينه واحمد يوسف بطاينه والمختار قاسم عبدالملك والملازم الاول مازن تركي القاضي والملازم محمد عواد ورافع محمد الكواملة ومحمد خالد سلمان والحاج عبدالنبي الكوفحي ومحمد عطية بصول والرائد المتقاعد خالد السليتي وخالد محمد الطويل وكامل محمد النجار واحمد سرحان شتات وخليل الطيطي الى ديوان آل القصراوي وفي منزل الدكتور عمر القصراوي وذلك من اجل اجراء الصلح العشائري بسبب حادث الاعتداء الذي وقع من قبل مروان وشقيقه طلحت والدهم رشيد ابو سالم على شخص الدكتور وقد كان في استقبال الجاهة ممثلين لعشيرة القصراوي واقربائهم ومنهم الشيخ عبدالله السلمان ابو الوجيه والشيخ محمد يونس العزه والاستاذ منشم ابو سردانه وكل من الشيوخ والسادة عبدالرحمن السعدي والدكتور مطر عواد وفهمي الطيطي والاستاذ عبداللطيف الشلبي وعرفات موسى وعبدالحميد قعدان والحاج سعيد القصراوي والد الدكتور عمر وعبداللطيف قصراوي ومحمد القصراوي وعبدالرحمن سعيد القصراوي والحاج محمد المكري واولاده [illegible] والاستاذ [illegible] محمد والاستاذ علي [illegible] ويوسف شحاده ومحمد شفيق احمد ابو نايه والمهندس [illegible] ومصطفى العبدالله [illegible] والحاج [illegible] الصانع وسعود علي ذيب وسلطان عمر عرسان وخالد علي القسم وعلي امين عوده وزكريا احمد [illegible] عوض ومحمد حسين [illegible] وثابت محمد حسين وحسين شريف عبدالفتاح والدكتور [illegible] القصراوي [illegible] النزور [illegible] عبدالله نزور وعلي صالح نزور واحمد عودة خضر ومحمد امين عوده خضر واخوانه والصيدلي محمد حسن والاستاذ حسن نزور ويوسف محمد عوده قصراوي وزكي قصراوي وشفيق قصراوي [illegible] ومحمد [illegible] وعواد [illegible] وسليمان يوسف عوض وابو رفعت [illegible] ومصطفى ابو جبل ومحمد اسعد شتات ومحمود صالح سليمان وعواد الحامد وعلي صالح سليمان ويونس شتات والحاج خضر [illegible] وعواد ذيب محمود وتوفيق جميل وجمع غفير من عشيرة القصراوي وبعد البحث في الحادث القى الدكتور عمر القصراوي كلمه دلت على روحه الاسلامية السمحة اعلن فيها تنازله التام عن حقوقه العشائرية والقضائية والادلاء باجراء الصلح العشائري [illegible] وانهاء القضية كاملة امام القضاء الاردني.

وقد اعتبر الاستاذ محمد احمد سليم بالاضافة الى عشيرة البطاينه كفلاء وفاء.

ولا يسع الجاهة الا ان تقدر للدكتور القصراوي واقاربه هذا التسامح والكرم العربي الاصيل [illegible] هذا الخلق الاسلامي جزاهم الله خير الجزاء والله من وراء القصد

الاثنين ٨ آب ١٩٨٣ م
صوت الشعب
الصفحة التاسعة عشرة
العرب والعالم

المقبولون من مكتب الاشرفية

ماهر علي احمد، رمزي ابراهيم، شعيب محمد، محمد محمود، احمد ابو رحمه، حامد ابراهيم، عبد اللطيف الخطيب، محمد عوض القرهوي، محمد رسول محمود، سليمان عادل، راجي ابراهيم، حسام الدين، تسير عيسى، محمد الحديده، محمود سليمان، ماجد عبد القادر، ابراهيم احمد، عثمان الحديد، خليل ابراهيم، ناصف ابو مرنه، سليمان حمدان، سليمان علي، نواف سليمان، نواف النمور، حرب شيخ، موسى ابو رياش، محمد كساب، احمد ياسين، محمد العراقية، بسام طه، سالم ابو مطر، عبد الباسط احمد، امين محمد عثمان، نايف البخيت ضيف الله عبد المجيد، محمد علي الحنيطي، عمر الحديد، عباس شوابكه، خليل حسن، محمد ابو غليون، احمد محمد جوده، سالم ضيف الله، عبد الله خريشات.

زراعي

ايمن زكريا، محمد ابو زيد، زامي العلي، ناصر الغره، ايمن المنصروين، جهاد محمد عبد الرحمن، خالد ابو محفوظ جمال مطر، خالد الشقر، حسنين محمود، نضال حسونه، خالد شاهين، خليل القلبان، فرحان عويضه، خالد سلامه صالح، خالد عرسان.

● صناعي/ عبد الحميد شرف

احمد محمد، حسام مسلم، حسام ابو زعرور، حسين البداوي، سليمان حسن، انور الكردي، اياد العلواني، نضال ابو عنزه، ياسين محمد، محمد حسن مصطفى، غسان حسونه، جميل بكري، نضال قشير، جعفر الهنيني، موسى النوش، محمد عدلي، ياسر المصري، طارق احمد ممتاز، زياد الظاهر، نضال الحسن، عوده القطاطشه، عامر دبابنه، الحكم كايد، احمد محمد محمود، حسن كلثم، زياد احمد، موسى جوهر، حسن طربيش، كارم علام، مروان البلبيسي، محمود الكوز، جمال علي مصطفى، هشام يوسف، محمد جميل حسين، احمد اديب، جهاد الحجة، كامل راجحة، محسن صيدم، جهاد عشا، محمود ابو صعليك، فؤاد الشعر، خالد الخداش، يوسف ابو سعده، محمد مصطفى، ناصر عبد الرحمن صاق، ناصر اسماعيل صاق، صلاح محمد عقل، نافز ريان، هشام سعدية، داود كتكت، محمد الراعي، محمد يوسف محمود، ابراهيم القريني، خالد محمود، الزين خطاب، عبد الرحمن معوض، اديب ابو خاطر، محمد محمود عبد المجيد، اكرم احمد محمود، زكريا شحتوت، حامد مقبل، ايمن الصامد، ياسر الطيبة، عبد الله الرمحي، ايمن سعدي، فيكين مركريان، موسى حبش، سالم حجازين، نادر احمد عبد الله، عبد الله الطيب، فؤاد ابو هيبة، جمال الحجة، هشام منور، احمد عثمان، سامي الرقب، محمد المصري، محمد الرقب، اكرم محمد ياسين،نايف الكوره، فايز الطباخي، اسماعيل زياد، علي احمد علي، ايمن روحي عواد، عمر طلافيح، محمد ابو رياش، محمود الشيخ، خالد راتب، صلاح الدين عبد ربه، زيد خليل، محمود او معيلي، ثابت الزعق، خالد ابو رفيق، طلال حرب، ماجد صبحي، محمد ضمة، شريف عبد الحليم، نبية عبد الجواد، معين خليل حسن، خليل ابو غليون، عبد الكريم ابوحميد، عوده ابو عميره، غازي ابو غليون، محمد عبد المعطي، ايمن ابوحماد، فايق النشاش، عماد ابو حماد، فيصل العرينات، حسن العموري، احمد ابو حماد، زيد ابو زيد، بلال الرياطي، عماد محجوب، غسان ابو فارس، صالح الحجيلات، صايل الذهيل، علي الويزان، عبد الله الرتيمة، محمد الوضمان، رمضان حمد الحديد، خضر فلاح، حسين الجبور، محمد البطنان.

● التعليم الصناعي/ صويلح:

محمد علي احمد، محمد علي بكر، ايمن موسى، حسام العيده، اسماعيل قزاعن، سليمان سليم سالم، نواف الحديد، خالد محمد يعقوب، عصام السيد نبوي، مامون محمد محمود، نضال حريز، حسين عبد المجيد، احمد نوفل، ايمن حدادين، غسان السرخي، غسان الجندي، سامي محمد علي، امجد عرفه، حسن النادر، احمد السعدات، احمد العوامنه، محمد احمد ابراهيم، ضيف الله محمد، محمود علي عبد القادر، احمد الجالوس، طارق ابو ريش، علي الشلختي، ناصر احمد عطالله، سفيان عسكر، عبد الله محمود، مشهور العيسى، جاسر ابو عواق، جمال الحوراني، محمود الطهراوي، غسان العبسي، صلاح عبد الله احمد، سعد الدين محمد، حميد ابو صعيليك، محمد وهدان، مجدي المدني، عزيز العسور، ناصر عبد الرحمن، راتب ابو سعده، نضال حسن يوسف، محمد محيسن، عبد الناصر العجل، وليد مسعد، محمد حافظ داود، هيثم الناصر، خميس الترتير، موسى صطيفان، فريج حداد، رائد حبش، ماجد الحوت، سمير الشامي، نادر حسونه، محمد الكردي، نضال توفيق احمد، حسين هنداوي، عماد ابو غوري، يعقوب

غيث، خالد العبويني، محمد حسين، حسين عبد المنعم، غازي ابو رياش، ايوب محمود احمد، وليد كساب، صلاح طلال صالح، رياض الحنيطي، حامد العيساوي، خالد الحنيطي، محمد الحنيطي، احمد ابو غنيم، سلامه ابو غليون، علي ابو غليون، صالح ابو غليون، ديب حسن بربور، محمد ابراهيم محمد، محمد المحارمه، محمد محمود صالح، عبد اللطيف الشوابكه، وليد المحارمه، عصام المحارمه، حسن التركان، عبد الرحيم الجبور، وائل سالم نهار، نايف الذيب، منور حمد عساف، سليم سويلم، حاكم ذيب الشوشري، صالح رنعان الرقاد.

● خياطة/ مدرسة الحرف النسوية:

منال علاف، هيام الدويك، حنان العجاج، سميرة الشناوي، فوزيه محمد، ماجد خالد، سناء مسعد، آمال عمر، نادية الجرمي، منال حمود، اميرة المناصرة، بسمة جوده، لينا عبد الله، حليمة الايكم، سهيرة محمود، فاتن برجوس، سمر احمد، لطيفة الشريف، ختام الطيب، حنان حسين، روضة القديح، سمية يحيى، امل سليمان، ابتسام الصلاحي، بسمة انوايسة، امل اسعد، ميسر ابراهيم، ايمان احمد، ماجدة رضوان، ايمان حسين، انتصار الخطيب، نجوى محمد، فاطمة عاصم، فاطمة ابو خودة، سمر محمد، ايمان ابو موسى، سناء الشنطي، هيفاء احمد، خوله عطيوي، حنان ابراهيم، عفاف غندور، فريال احمد، ظريفة ابو غنيم، هيام الكوز، رحمة ابراهيم، دلال الكوز، جمانا ابو عمر، انشراح احمد محمد، فاطمة محمد، فاطمة عبد الكريم، سحر خميس، فاطمة حسين، نهلة شفيق، امل محمود، نجاح محمد علي، سعاد ادراز، كفاية عبد الفتاح، ابتسام محمد، فاطمة حليمة، منتهى ابو حميد، رائدة الحاج علي، ايمان الفيومي، امل ابو كركور، ابتسام مصطفى، زينب عبد الرؤوف، ختام نافل، ايمان سليمان، اماني علام، امل جلمبو، فايزة سعدات، الهام حموده، زهرة الكيالي، خديجة المحروق، صباح الفيومي، نوال حسني، رائدة قنديل، انتصار الطوخي، ميسر علي محمود، اسمهان القيسي، ايمان الخطيب، بسمة حسين احمد، ميسر ابو ميدان، اسماء عبد الكريم، خلود ابو زايد، سهيلا ابو عابد، ابتسام العداربة، مريم الجعفري، فهمية خميس، عايدة الحداد، فدوى يوسف، جميلة حسن، بسمة عليان، فوزية ابو شملة، خلود قزهر، منى قطاطو، فدوى اليسي، منال محمود، منى الغريسي، سهام العبسي، سعاد الزيدي، بثينة المجة، انتصار يوسف، ايمان دغمش، دلال متولي، رحمة اسماعيل، تمام ابو عنزه،

اسمهان عبد الرحمن، مها العجرمي، منى شاهين، منى ابو خضرة، غادة دغمان، فائقة عبد الله، خولة حزين، انشراح الجواوره، غادة كمال، سهام حسني، لطيفة الزمرلي، عايدة علقم، تغريد القواسمة، نجاح ابو صبيح، سها عبد القادر، بشيرة محمد، عبير محمد احمد، تغريد امسيح، سوزان الخطيب، ايمان احمد، حسنة داوود، عالية سعدى، انتصار ثلجي، كوثر خليل، امل اسماعيل، مريم ابراهيم، ابتسام عبد الرحمن، هدى درغام، عائدة فائق محمود، نجاح سليط، حسناء جرار، ختام علي موسى، وفاء سلمان، سكينة علي، ازدهار نمر، حنان الحوراني، انتصار احمد، يسرى عطيات، ندى العنابي، مريم الدميسي، هدى دوريش، جيهان العميان، خولة مطلق، هيا الذياب، بسمة الحنيطي، هناء نعنوش، هند مقبل بخيت، هيلا السعودي، سميحة الزيود، امنه حامدي، مريم المصري، عايشة المحارمة، مريم ابو غليون، نعمة الزيود، ابتسام الحماوشه، ايمان غنام، عزيزه ابو رحمة، منى الحنيطي، منيرة عارف، نهاد رباع، ابتسام ابو فارس، سهام ابو زيد، انشراح محمد، مريم ابو غنيم، شوقة الدبوبي، يسرى الدبوبي، نايفة محمد درويش، ايمان مشاوش مقلح، عواطف ماطر، سهام الاقطش، فاطمة المطور، حنان ابو رياش، عشية العودات، انشراح الطويل، وردة خميس، ختام صالح، ميسون الكفاوين.

محاولة قتل

مجموعها ٢١ طعنه.. وظن الجاني ان المغدور قد لقي مصرعه فولى هاربا.. ولكن المغدور افاق من غيبوبته واستغاث بأخيه الأكبر الذي نقله الى المستشفى.

الدكتور عبدالمجيد الضمور مدير مستشفى الكرك افاد بان الحالة الصحية للمغدور متوسطة وقال ان احدى الطعنات عميقة والباقي سطحية. كما ان احدى الطعنات اثرت على الأعصاب في اليد اليمنى.

بطولة السلة

لاعبيه وانهى منتخبنا المباراة لصالحه.

وكان منتخبا العراق وتونس قد امتعا الجمهور بعرض مثير قبل مباراة الاردن ـ فلسطين حين قدما اقوى المباريات في البطولة حتى الان، واسفرت المباراة عن فوز الفريق التونسي بواقع ٦١/٦٧ متصدرا المجموعة الثانية.

وبذلك صعدت فرق كل من الاردن، والعراق وتونس والسعودية الى دور الاربعة، وسيلتقي اليوم منتخبنا الوطني مع المنتخب السعودي في مباراة يتصدر الفائز فيها المجموعة الاولى. حيث يلتقي الفائز من مباراة اليوم مع الفريق العراقي في مباريات دور الاربعة.

مجزرة

واستنكر السيد شفيق الوزان هذه الجريمة.. وقال ان هناك من يريد اعادة البلاد الى جو الفتنة كلما لاح امل للخلاص.

وذكر مراقبون في بعلبك ان انفجار بعلبك هو الاقوى في سلسلة انفجارات وقعت في لبنان خلال الايام القليلة الماضية. ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها عن الحادث.

واعلنت منظمة في وقت لاحق تطلق على نفسها "منظمة تحرير لبنان من الاجانب مسؤوليتها عن هذه الجريمة.

وقال مجهول في مكالمة هاتفية مع وكالة فرانس برس ان منظمته ستستأنف عملياتها في المناطق المحتلة كي لا يبقى اجنبي على ارض لبنان.

كلمة

هذه الفئة دون غيرها من فئات الشعب العربي الفلسطيني هدفا للنيران في كل الحروب الطائفية، وغير الطائفية، تاتيها من كل الاشقاء، ومن كل الاعداء على السواء وعلى جبهة تمتد من البقاع الى المحيط والى الخليج، وكان الايمان كله سواء اكان ايمان الهنود الحمر في امريكا، ام ايمان القديسين والانبياء الاول، ام كان ايمان اصغر طفل مشرد بقضيته، هو المشكلة الكبرى، تضاف الى كل المشاكل التي تواجهه، وقدره ان يحلها او تقضي عليه.

اما التعايش والوسطية فهي في حكم المستحيل.

آخر خبر

سجل الفريق العراقي هدفه الوحيد الذي احرزه رئيس الفريق احمد راضي في الدقيقة ٨ من الشوط الاول الاضافي.

وبعد انتهاء المباراة قام سمو الامير محمد ولي عهد المغرب بتسليم اربع كؤوس لفرق كل من العراق ـ السعودية ـ المغرب وهي الفائزة بالمراكز الاول والثاني والثالث على التوالي، اما الكأس الرابعة فقد سلمت لفريق فلسطين كهدية له.

احتمال عقد

وذكر حماده ان هذه المبادىء تتناول خاصة ضرورة المحافظة على الوحدة الداخلية للبلاد ورفض تقديم اي تنازل يمس السيادة الوطنية والابقاء على شخصية لبنان العربية وقال ان الاتفاق اللبناني الاسرائيلي قد ضرب عرض الحائط بهذه المبادىء الثلاثة.

واعرب حماده عن اعتقاده بان الولايات المتحدة ترفض اشراك الاتحاد السوفييتي واوروبا والعالم الثالث في اي مفاوضات دولية حول الشرق الاوسط وانها عرقلت بذلك امكانية التوصل الى اي حل.

واعرب حماده عن اسفه ايضا لان الحكومة اللبنانية ورئيس الدولة اللبنانية رفضا انتقادات المعارضة متعللين تارة بالتدخل السوري وتارة اخرى بالنفوذ الفلسطيني والسوفييتي بينما كانت المشكلة الحقيقية تنبع من غياب وجود اجماع لبناني.

مظاهرتان

كما تظاهر سكان قرية نوغا/ قطاع لاكيش/ التي افلست جمعيتها امام مقر رئاسة الوزراء لمنع حل جمعيتهم واخلاء القرية من سكانها، ويذكر ان ثلاثين من بين اربعين قرية تعاونية في قطاع لاكيش اصبحت على حافة الافلاس.

العراق

عجلات للعدو مؤلف من عشرين عجلة محملة بالاشخاص والمعدات في القاطع الاوسط.

واكدت ان الطيران الايراني لم يجرؤ على الاقتراب من الجبهة او الاشتباك مع الطائرات العراقية ولم يكن له اي نشاط اطلاقا.

واشارت المصادر العسكرية الى ان جميع الطائرات المقاتلة والعمودية العراقية تنفذ مهماتها بنجاح وبدون صعوبة وتعود الى قواعدها سالمة طوال نهار امس.

من جهة ثانية سخر قادة عسكريون ميدانيون من مزاعم ايرانية حول سيطرة قواتها على بعض المرتفعات في القاطع الشمالي مؤكدين ان القوات العراقية تقف بثبات في مواقعها وتلحق بالعدو الايراني افدح الخسائر وفق تنسيق رائع يتم بين صنوف القوات البرية والاسناد الجوي.

وكشف مصدر عسكري عراقي مسؤول النقاب عن ان القوات العراقية تمكنت من اسر اعداد من العملاء والخونة في قاطع الحاج عمران الذين ساعدوا العدو الايراني في عملية اعادة احتلال الراقم ٢٥١٩ وهو هضبة استراتيجية مهمة في جبال كردمند.

وجاء في وقت لاحق في تصريح لناطق عسكري عراقي نقلته وكالة الانباء العراقية الليلة الماضية ان القوات العراقية قتلت ٩٠٣٧ جنديا ايرانيا في المعارك الطاحنة التي دارت في القاطع الاوسط للحرب في منطقة مهران.

وقال الناطق العسكري العراقي ان ٥٦٩٥ جنديا ايرانيا قتلتهم قوات خالد في الفيلق الثاني في الجيش العراقي في معارك وقعت ليلة الجمعة والسبت بالاضافة الى ٣٣٤٣ ايرانيا ذكرهم البلاغ الرسمي العراقي امس.

واضاف الناطق العراقي ان قوات خالد دمرت كذلك ٣٥ دبابة و ٦٩ عربة مختلفة وكميات كبيرة من الاسلحة الخفيفة والمتوسطة والمعدات الايرانية.

المبعوث الامريكي

انسحاب اخر جندي اسرائيلي والغاء الاتفاق الاسرائيلي اللبناني.

في تل ابيب قالت مصادر اسرائيلية ان حكومة بيغن ستعقد جلسة خاصة لاتخاذ القرار المناسب اذا عاد المبعوث الامريكي من دمشق ومعه اقتراح بان تقدم سوريا واسرائيل بوضع جدول زمني لاخراج قواتهما من لبنان وقالت المصادر ان المسؤولين الاسرائيليين لم يستبعدوا شيئا كهذا.

في القدس المحتلة ذكر مصدر اسرائيلي مسؤول ان الحكومة الاسرائيلية تؤيد ابرام اتفاق فصل القوات الاسرائيلية والسورية في البقاع اللبناني للحد من التوتر واتاحة الفرصة الدبلوماسية الامريكية لكي تعمل على انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

وصرح اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية لمحطة الاذاعة العسكرية الاسرائيلية بقوله ان فصل القوات السورية والاسرائيلية لن يكون من شأنه الا الحد من التوتر وتجنب اشعال الموقف وهو ما لا يريده احد.

وقد ابلغ شامير الحكومة الاسرائيلية امس بما جرى في المباحثات بينه وبين المبعوث الامريكي الخاص الموجود حاليا في دمشق وعلم من مصدر رسمي ان الحكومة لم تناقش مسألة اعلان جدول زمني لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان انتظارا لمعرفة رد دمشق على المقترحات الامريكية الاخيرة.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان حكومة بيغن ربما تصدر مثل هذا الجدول الزمني اذا ما اضفت السلطات السورية مرونة على موقفها واعلنت استعدادها لسحب قواتها من الاراضي اللبنانية.

ووصفت الصحف اجتماع المبعوث الامريكي امس بالرئيس السوري بانه عامل ايجابي يثبت على حد قولها استمرار الجسور بين دمشق واشنطن.

وقد غادر المبعوث الامريكي دمشق مساء امس.

من جانب آخر ذكرت مصادر لبنانية مطلعة ان امام السيد روبرت ماكفرلين المبعوث الرئاسي الامريكي الى المنطقة مهمتين في سوريا الاولى تنحصر في اطار التفاوض الامريكي السوري. والثانية تشتمل على تفاوض امريكي بين اسرائيل وسوريا ولبنان.

وقالت هذه المصادر ان ماكفرلين سيحاول مع المسؤولين السوريين وضع صورة معينة للمفاوضات تكسر الجليد بين واشنطن ودمشق وتفسح المجال امام تبادل الاراء تمهيدا لخوض المفاوضات من طرفين يتقبل كل منهما الاخر.

واوضحت هذه المصادر ان نجاح ماكفرلين في زيارته الاولى لدمشق سيقرر مستقبل التفاوض معها.

واضافت ان الحكم اللبناني اكد لماكفرلين موقفه الثابت الذي اصر فيه على رفض لبنان المطلق لاي انسحاب جزئي ومن جانب واحد من اي منطقة لبنانية ما لم تكن هذه الخطوة جزءا رئيسيا ضمن خطة شاملة ومبرمجة لكل الانسحابات الغربية من لبنان.

وقالت هذه المصادر ان لبنان اكد لماكفرلين تمسكه بتجميد ابرام الاتفاق مع اسرائيل ما لم تقلع الاخيرة عن تعنتها وشروطها بالنسبة للانسحاب الجزئي الذي لا يرتبط باي برنامج زمني او انسحابات شاملة وان لبنان يتمسك في نفس الوقت بالاتفاق مع اسرائيل وضرورة تنفيذه لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الى الحدود الدولية.

واضافت ان لبنان اكد ايضا لماكفرلين اصراره على الحصول على برنامج زمني للانسحابات الاسرائيلية والسورية والفلسطينية من كل الاراضي اللبنانية ضمن خطة شاملة.

وذكرت صحيفة العمل نقلا عن مصادر دبلوماسية ان ماكفرلين سيقدم للرئيس ريجان في ١٥ اب الحالي تقريرا اوليا عن نتائج مهمته.

وقالت هذه المصادر انه من المفترض حدوث نتائج ايجابية في لبنان اعتبارا من ١٨ اب الحالي بحيث يكون موضوع الامن الشرعي في الجبل طليعة المرحلة الثانية من مهمة المبعوث الامريكي.

واشارت الى ان المرحلة الاولى للخطة التي يحملها السيد ماكفرلين تتضمن انسحابات اسرائيليه من الشوف وعاليه الى خط يمتد من تلال الباروك بالشوف الى نهر الاولى شمال صيدا وانسحاب سوريا من المتن الاعلى ويتم ذلك دون اعلان مسبق.

وقالت ان المرحلة المذكورة تتضمن انسحابا سوريا من منطقة البترون حتى نفق شكا.

واكدت هذه المصادر ان الصورة النهائية للخطة الامريكية هي رهن بالتحرك الذي يقوم به ماكفرلين والذي سيؤدي حتما الى مزيد من الانفراجات على الساحة اللبنانية.

برجنسكي يشك بنجاح ماكفرلين

بيروت ـ ق. ن. ا قال زبجينيو بريجنسكي مستشار الرئيس الامريكي السابق لشؤون الامن القومي ان هناك شكوكا في امكانية نجاح روبرت ماكفرلين المبعوث الرئاسي الامريكي في مهمته الحالية لتحقيق الانسحابات الاجنبية من لبنان.

وقال في حديث ادلى به لمجلة مونداي مورنغ اللبنانية الاسبوعية تنشره في عددها اليوم ان بيغن يخشى التوصل الى اتفاق لفصل القوات مع سوريا حتى لاتصبح قضية الضفه الغربية هي المسألة التالية في مساعي حل ازمة الشرق الاوسط.

واضاف ان تحقيق بعض النجاح في المشاكل الاساسية بين العرب واسرائيل مثل قضية الضفة الغربية ضروري لحل ازمة لبنان حلا كاملا.

في ذمة الله

نعي

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ووكيل الوزارة وموظفوها زميلهم المرحوم.

احمد عبدالله البيايطة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي

مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

ابراهيم سرحان

والد زميلهم موريس سرحان ويتقدمون من الزميل الكريم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين للفقيد الرحمة ولآله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مادبا ـ بمزيد من الحزن والاسى ينعى فهد الفاعوري واولاده الشيخ الجليل المرحوم:

عطوي عوجان
ابو محمد

ويتقدمون من ذوي المرحوم باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعي بشير ابراهيم الصوراني واخوانه بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

احمد سالم البطوش
ابو بسام

ويتقدمون من عائلة الفقيد وابنائه وآل الحجوج الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعـي

ينعى الاتحاد الاردني للملاكمة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد صالح البسيوني
والد السيد صالح البسيوني
رئيس الاتحاد

ويتقدمون من آل البسيوني الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي وتعزية

حسن جميل شحادة وعائلته في دبي يتقدمون باحر التعازي الى جميع آل ربيع في الاردن بوفاة فقيدهم الغالي الخال المرحوم:

عبد الرحمن ربيع
ـ ابو فايز ـ

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه والهم اله الصبر والسلوان.

نعـي فاضل

ينعي محمد نزال العرموطي وال العرموطي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

يوسف علي الفاضل الفاعوري

ويتقدمون من آل وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

في ذمة الله

نعـي

وزير ومدير وموظفو وزارة السياحة والاثار ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة السيده.

لوسى البغال

زوجه زميلهم السابق السيد محمد عبدالوهاب البغال ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المواساة سائلين الله لها الرحمة والمغفرة ولذويها حسن العزاء.

نعي

ينعي مدير عام وموظفو مؤسسة التلفزيون الاردني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

محمد صالح البسيوني

والد زميلهم حسام البسيوني ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعـي

مدير عام وموظفو سلطة المياه والمجاري ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم.

حامد نمر محمد
ابو الامين

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

شكر على تعاز

آل البغال وآل المصو وآل الكردي وآل الشخشير في المملكة الاردنية وخارجها يتقدمون بعظيم شكرهم وامتنانهم لاصحاب السيادة الشرفاء والشريفات والسادة الوزراء ووزير الخارجية وآل القاسم ووزير شؤون الارض المحتلة، واعضاء مجلس الاعيان والمجلس الوطني الاستشاري ومدير دائرة الموازنة ومدير السياحة والاثار ومدير شرطة العاصمة ورئيس الجامعة الاردنية وكبار ضباط القوات المسلحة والامن العام ورئيس واعضاء مؤسسة عالية وموظفيها ورئيس اتحاد غرفة التجارة الاردنية وغرفة تجارة عمان ورئيس غرفة صناعة عمان وموظفيها وموظفي هيئة الامم المتحدة في عمان وكبار رجالات الدولة ووجهاء العشائر وجميع الاخوة والاصدقاء الذين واسوهم بفقدان المأسوف على شبابها المرحومة:

لوسي
زوجة محمد عبد الوهاب البغال
ووالدها
جورج سليم المصو

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال بالهاتف، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم راجين الله العلي القدير ان لايريهم مكروه بعزيز لديهم.

نعي

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة المالية المرحوم

حسن محمد ياسين الزعبي
والد زميلهم السيد محمد الزعبي

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ومغفرته وان يلهم أهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي عزيز فاضل

جاهدت الجهاد الحسن.. اكملت السعي.. حفظت الايمان..

آل بدين وآل الزعمط واقرباؤهم وانسباؤهم في سوريا والاردن والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ينعون بالم وحرقة وبقلوب ملؤها الحزن والاسى وفاة رجل الاعمال الفذ الذي خدم واخلص لعمله واهله ووطنه المرحوم

جورج ضاهر بدين

الذي توفاه الله في لندن عن عمر يناهز الـ ٦٠ عاما بعد مرض لم يدم طويلا وقد تعالج في مستشفيات لندن الا ان الباري عزت قدرته لم يمهله لاتمام ما خطط له فانتزعه من بين زوجته واخوته واقرباءه واصدقاءه.

هذا وستقام مراسم الدفن في دمشق حيث سيصلى عليه في كنيسة المريمية طالع الفضة ـ الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٣/٨/١٢ ومن ثم الى مقبرة العائلة.

تقبل التعازي في بيت شقيقه جوزيف في دمشق ـ شارع حلب ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ١٣، ١٤، ١٩٨٣/٨/١٥.

برقيا: آل بدين ـ شارع حلب ـ دمشق.

ملاحظة: سيعلن عن قبول التعازي في عمان بعد عودة الاهل من دمشق.

ـ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم صادق مصطفى حسن عبدالله صقر من ميثلون وقد شيع جثمانه امس.

ـ انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف المرحوم الحاج محمد ابراهيم ابو عسل، وسيشيع جثمانه اليوم في مكة المكرمة.

ـ انتقلت الى رحمته تعالى في قرية عبيره بمحافظة البلقاء المرحومه الحاجه حليمه العرمان زوجة الحاج عبدالهادي النواصره، وقد شيع جثمانها امس.

ـ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عبدالله عقله سلامه الحراحشه، وقد شيع جثمانه امس في قفقفا/ جرش.

ـ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم طه محمد مصطفى السعودي.

ـ انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة آمنه جبر عبدالله الشنطي زوجة صبحي الشنطي، وشيع جثمانها امس في الرصيفه.

ـ انتقل الى رحمته تعالى المرحوم خلف علي السميرا، وشيع جثمانه امس في بلدة كفر سوم.

انا لله وانا اليه راجعون

من هم اغنى مدراء البنوك العرب؟

الاعضاء العرب «في نادي اصحاب البلايين»





نشرت مجلة «انستتيو شنال انفستر» الامريكية في عددها الصادر في حزيران ١٩٨٣ تحقيقا حول اغنى اغنياء العالم من الوسط المصرفي بالذات. وفي سبيل جمع المعلومات عن هؤلاء جندت المجلة عددا كبيرا من مراسليها حول العالم، الذين اجروا المقابلات وبحثوا ونقبوا في مختلف المصادر الممكنة، وتوصلوا الى نتائج لم تكن دقيقة تماما فهي اقرب ما يمكن من الصحة.

خمسة من عشرة

وعندما حاولت المجلة ان تقدم في صدر التحقيق اغنى عشرة اغنياء من المصرفيين الذين يملك كل منهم اكثر من بليون دولار، وجدت ان نصفهم من العرب، واكبرهم على الاطلاق تاجر من اصل ايراني في امارة دبي واربعة في السعودية. اما الغني الدبوي فهو عبد الرحيم بن ابراهيم كلداري من بنك دبي، واما السعوديون الاربعة فهم خالد سليم بن محفوظ البنك الاهلي السعودي، سليمان صالح عليان البنك السعودي البريطاني، صالح عبد العزيز الراجحي شركة راجحي للصرافة، ثم عبد العزيز العبد الله السليمان بنك الجزيرة.

وتقطع المجلة بان كل واحد من هؤلاء يملك اكثر من بليون دولار، وان كانت تعترف بان اكثرهم لا يعرفون حجم ثروتهم لضخامتها وتنوعها.

الغنى النسبي

عندما توفي مورجان الذي اسس البنك الامريكي الذي يعرف باسمه، واتضح ان تركته كانت ٥٠ مليون دولار، علق روكفلر على ذلك بالقول: كنا نظن مورجان غنيا!

وقد عقب شاعر اميركي على غنى اصحاب البنوك بالقول: ان رجالات البنوك هم بشر مثلي ومثلك وكل ما هنالك انهم اغنى.

مصدر الغنى

من الواضح ان الرواتب والمكافات وحدها لا تصنع اغنياء، وعلى سبيل المثال فان اكبر بنك في العالم اليوم هو «ستي بنك»، واكبر شخصية فيه ولتر رستون رئيس مجلس الادارة، وهو يقبض من البنك ٢ر١ مليون دولار في السنة كرواتب وتعويضات، ولو كان معفى من الضرائب، ووفر مليون دولار في السنة، فإنه يحتاج الى الف سنة حتى يصبح بليونيرا.

قائمة الاغنياء

قدمت المجلة قائمة باغنى ٦٤ بنكيرا في العالم، وللتسهيل قامت بتوزيعهم على المناطق الجغرافية في العالم وهي: اوروبا الغربية، واميركا الشمالية، واميركا اللاتينية، والشرق الاقصى، والشرق الاوسط، وهو ما يهمنا اليوم.

اغنياء عرب

تقول المجلة ان في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الحاضر اكبر مجموعة من الاغنياء الافراد في العالم، ولكن تحقيق المجلة يقتصر - كما ذكرنا - على الوسط المصرفي بالذات، وينحصر في اولئك الذين ما زالوا على راس عملهم في احد البنوك الكبرى، اي انه يستثنى المتقاعدين وجميع العاملين في غير البنوك، وقد اوردت المجلة اسماء عدد من هؤلاء، بينهم اربعة من السعودية، وواحد من كل من دبي والكويت. ويملك هؤلاء فيما بينهم ثمانية بلايين دولار، او (للتبسيط) ثمانية الاف مليون دولار!

سليمان صالح عليان

سعودي الجنسية، عمره ٦٤ سنة، رئيس مجلس ادارة البنك السعودي البريطاني في الرياض، وهو ابن تاجر بهارات، بدأ بشركة مقاولات في سنة ١٩٤٧ بعد ان استقال من وظيفته في شركة ارامكو. وقد وسع شركته بعد ذلك لتشتمل على ٤٤ مشروعا مشتركا، بما في ذلك مجموعة عقارية، وشركة لاستيراد الاغذية، وشركة للنقل والشحن بالتركات، وشركة تأمين كبرى، وشراكة مع شركة بكتل الاميركية المعروفة.

يقع مكتب العليان في الخبر في شرق المملكة العربية السعودية. ومن ضمن املاكه الاخرى ٦ر٧٪ من راسمال بنك فيرست شيكاغو، وحوالي ١٪ من راسمال تيشيس مانهاتن بنك، ومساهمات اخرى في فيرست بنك سيستم اوف منيابوليس، مللون بنك اوف بتسبرج، ساوث ايست بانكنغ كوربوريشن، فالي ناشونال بنك اوف اريزونا، فيرست انترسيت بنك اوف لوس انجلوس، وله حصة كبيرة في شركة اميركية للعناية الصحية، وشركة سمسرة وتوسط في وول ستريت.



عبد الرحيم بن ابراهيم كالاداري

طعامه المفضل هو الهمبرغر الامريكي.

وتقدر ثروته الصافية بمبلغ الفي مليون دولار.

عبد العزيز عبد الله السليمان

الجنسية سعودي، العمر ٤٥ سنة، رئيس مجلس ادارة بنك الجزيرة في جدة، ابن اول وزير مالية في المملكة العربية السعودية، جمع ثروته الطائلة عن طريق التعهدات من خلال شركة رالكو سيرفيسز، وهو يملك الان ٥٠٪ من شركة دي اي سي في ديلاوير اميركا، التي تملك بدورها اربع شركات كبرى في نيوجيرسي. ومن ممتلكاته الاخرى شركة البان في بنسلفانيا، ومصانع للاسمنت في ناسو وبرمودا، وعدة بواخر لنقل الاسمنت الى السعودية، ويملك السليمان عقارات كثيرة في كونكتيكت، ومساهمة في فنادق ميرديان في هيوستن وبوسطن، وفندق ريجستري في دلاس، وهو مساهم في شركة بترا كابيتال، وهو اول بنك استثمار اميركي يملكه عربي.

تتراوح ثروته الصافية بين ٥ر١ الى ٢ بليون دولار.

عبد الرحيم بن ابراهيم كالاداري

اصله ايراني، يعيش في دبي، عمره ٥٠ سنة، ويعمل رئيس مجلس ادارة بنك دبي في الديره، وهو ابرز تاجر ايراني في الامارات العربية المتحدة، ويملك مع اخيه عبد اللطيف بالاضافة الى بنك دبي المذكور شركة باسم كالاداري واخوانه، التي بدورها تملك فندق انتركونتنتال في دبي، وعدة وكالات كبرى لتوزيع السيارات، وجريدة غالف نيوز، وشركة للهندسة والانشاءات، وفنادق اخرى وخاصة في سيرلانكا وسويسرا، ويملك عبد الرحيم ٧٠٪ من شركة اورينتال كردت في لندن ومساهمة مهمة في بنك الخليج التجاري بدبي، والشركة المصرفية العربية للاستثمار في البحرين، وقد انشق عبد الرحيم واخوه عبد اللطيف عن شقيقهما الثالث عبد الوهاب مؤسس بنك الاتحاد للشرق الاوسط في سنة ١٩٧٥، ولكن يقال انهم في سبيل تسوية خلافاتهم.

وتقدر ثروته الصافية بمبلغ ٦ر١ بليون دولار.

خالد سليم بن محفوظ

جنسيته سعودي، وعمره ٣٦ عاما، ويعمل نائبا للمدير العام للبنك الاهلي التجاري السعودي في جدة اي نائبا لوالده وهو ابن سليم بن احمد بن محفوظ، الذي بدأ عمله كصراف في مكة، ثم اسس البنك المشار اليه اعلاه سنة ١٩٥٤، وما زال يشغل منصب رئيس مجلس ادارته وعمره ٧٤ سنة، وان كان ابنه خالد هو الشخصية المحركة في البنك وخاصة في دائرة العلاقات الخارجية. ويملك خالد مساهمة كبرى في شركة مركنتايل تكساس، وعقارات كثيرة في تكساس وفلوريدا، بالاضافة الى حصة من اصل ٥١٪ التي تملكها العائلة في البنك الاهلي السعودي، ويقال ان خيال ممتاز يحب الفروسية.

وتقدر ثروته الصافية بمبلغ يزيد عن ١ بليون دولار.

صالح العبد العزيز الراجحي

سعودي الجنسية، عمره ٦١ سنة، رئيس شركة الراجحي للصرافة والتجارة في الرياض، وقد بدأ مع اخيه سليمان محلا لتبديل العملة في القسيم في الثلاثينات من هذا القرن، ثم انتقلا الى جدة ومكة والمدينة لخدمة الحجاج، للعمل كمستشارين ماليين للملك فيصل قبل سنة ١٩٧٣. ولشركة الراجحي في الوقت الحاضر مئات الفروع في جميع انحاء السعودية، ولها مكتب في لندن، ولها نشاط شديد في عمليات العملات الاجنبية والذهب والسلع الاخرى، ويعتبر عمليا بنكا كاملا. وقد تعرض ولده عبد الله لنكسات متعددة انتهت بافلاسه في ١٥ اذار ١٩٨٢ عن ٣٠٠ مليون دولار، وقد نشأ ذلك عن المضاربة بالذهب والفضة، وقد اعلن صالح في حينه انه وشركة الراجحي لا يتحملون اية مسؤولية تجاه دائني ولده المفلس نتيجة مضارباته غير المسؤولة.

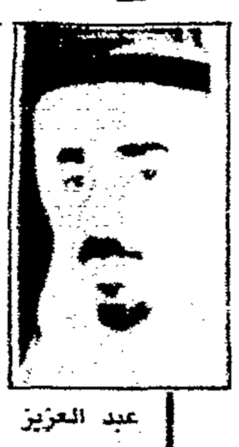
وتقدر الثروة الصافية لصالح العبد العزيز الراجحي بمبلغ بليون دولار.

عبد العزيز حمد الصقر

كويتي الجنسية، عمره ٦٩ سنة، ويشغل منصب رئيس مجلس ادارة بنك فراب الدولي في باريس، ونائب رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني في الصفاة، ويعتبر الصقر من رجال البنوك المحترمين في الكويت، تعلم في بومباي، وفي سنة ١٩٥٩ اسس بنك الكويت الوطني، وتراس مجلس ادارته حتى سنة ١٩٦٥. وقام بدور رئيسي في تأسيس بنك فراب الدولي في باريس كاول بنك فرنسي عربي مشترك سنة ١٩٦٩.

وهو رئيس لغرفة التجارة الكويتية منذ سنة ١٩٥٩، وكثير الاسفار. وفي الصيف الماضي دفع هو وابنه حمد مع ٣٣ متمولا عربيا اخر مبلغ ٤٠ مليون دولار لشراء ٢٥٪ في شركة سميث بارني، وهي شركة معروفة للاوراق المالية في نيويورك. خدم الصقر ايضا كرئيس لمجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية، ورئيسا لمجلس النواب الكويتي ١٩٦٣ - ١٩٦٥، ووزيرا للصحة في سنة ١٩٦٥.

وتقدر ثروته الشخصية الصافية بمبلغ مائتي مليون دولار.



عبد العزيز عبد الله السليمان

ملاحظة: جرت ترجمة المعاني بالدقة الممكنة، ولكن لا بد من وقوع اخطاء في ترجمة اسماء الشركات والبنوك ذات الاسماء العربية عندما تعاد ترجمتها من الانجليزية.

بنك نيويورك:

«يجب على العالم التعايش مع الدولار القوي»
تغيير في بنية الاقتصاد الامريكي



اسواق البورصة الدولية تنافس مستمر

التدخل المباشر في اسواق النقد الدولية يعتبر عنصرا فعالا للغاية للحفاظ على السلام والاستقرار بين افراد عائلة النقد الدولية. ويتوجب ادراك الحدود في هذه القضية والحفاظ عليها وبوعي.

وجهة النظر هذه عبرت عنها صحيفة المال الامريكية الشهيرة «وول ستريت جورنال» في تعليق رئيسي لها. والصحيفة اضافت تقول:

«ان تدخلا امريكيا في اسواق النقد العالمية يمكن ان يظهر رغبة الولايات المتحدة، بشرط الا يكون ذلك منصبا على تحديد اسباب تطور سعر الدولار الحالية وتغييرها».

والصحيفة تتهم المتهجمين الاجانب على السياسة الامريكية بهذا الخصوص، وتقول ان هؤلاء يعيدون الاسباب في قوة الدولار الى ارتفاع اسعار الفائدة البنكية في الولايات المتحدة، ولا ينكرون السياسة الاقتصادية الذاتية لبلدانهم.

الاتهام تقصد به هذه الصحيفة الفرنسيين والالمان الغربيين بشكل خاص. وتقول: «ان ضعف عملات هذين البلدين مقابل الدولار عائد الى السياسة الاشتراكية المتبعة في فرنسا من جهة والى السياسة الموجهة لاوروبا الشرقية من حكومة بون في الجهة الاخرى، وليست هناك اية اخطاء في السياسة الامريكية»، كما تقول «الوول ستريت جورنال».

والبنك الامريكي «مورغان غارانتي تروست اوف نيويورك» عبّر في تقريره الاخير عن رايه المتعلق بالاسواق المالية الدولية حيث قال انه من الخطأ ابداء الرغبة في ازالة المشاكل الناتجة عن قوة الدولار من خلال تغيير السياسة الاقتصادية الامريكية. ويشير البنك في هذا التقرير الى ان ضعف الدولار في فترة السبعينات كان دليلا واضحا على السياسة السيئة التي اتبعتها ادارة واشنطن لا سيما في المسألة المالية وسياسة الطاقة. ونظرا للسياسة البناءة المتبعة حاليا، عاد الدولار الى المستوى الذي كان يتمتع به في الفترة التي سبقت السبعينات ومن المنتظر ان يدرك هذه الغاية. لذا يجب على العالم ان يهيء نفسه للتعايش مع نقد امريكي قوي، كما يؤكد تقرير بنك نيويورك الآنف الذكر.

وبنك مورغان غارانتي هذا يمثل الراي القائل انه من خلال قوة الدولار سينشأ تقييم مبالغ فيه للعملة الامريكية. واجراء معادلة في هذا المجال لا تعتبر مقياسا حقيقيا، نظرا لوجود العديد من الاسباب، فأسعار الصرف في هذه الايام تعتمد على الودائع. وهذه النقطة تبدو سهلة المنال، لان العديد من المخاوف السياسية والاقتصادية القائمة في اوروبا وامريكا اللاتينية والقلق الدائم فيهما عاد بالنفع الكبير على الدولار. يضاف الى ذلك التسهيلات والحرية التي يجدها راس المال في اسواق النقد واسواق المال الامريكية والتطور الجديد في اشكال العروض المالية في الاسواق هناك.

والمقولة التي مفادها ان الصناعات الامريكية عانت كثيرا من المنافسة في الاسعار منذ اواسط السبعينات بسبب تقلب اسعار الدولار هذه المقولة سيتم تجنبها تماما، كما يريد هذا البنك. وهذا يعني انه سيتم تغيير سريع في البنية التي نشأت في اواسط السبعينات، لاعتبار انها نقطة انطلاق مناسبة يمكن اعتمادها كمقياس للمرحلة الجديدة.

وبناء على التغيير في اولويات السياسة الاقتصادية الامريكية، مثل تخفيض استيراد الطاقة المرتبطة بقضية الصادرات الامريكية والتي تمثل الصادرات الصناعية ٤٤٪ منها (في المانيا الغربية ٦٩٪ وفي اليابان ٧٦٪) فان فترة اواسط السبعينات لا تعتبر سوى مقياس مناسب لهذا التغيير.

ولو اخذنا في المقابل الفترة من ١٩٨٠ - ١٩٨٢ لوجدنا ان الضعف القائم في القدرة على المنافسة في الاسواق الخارجية قد انخفض.

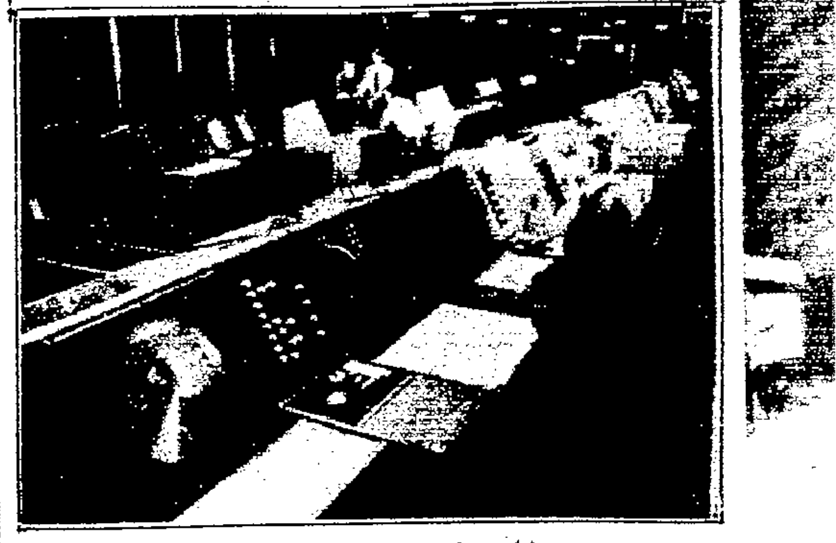
وبناء عليه تم تفسير الامر على انه مبالغة في سعر الدولار بنسبة ١٢٪ اكثر من قيمته الحقيقية.

بشكل عام يرى البنك انف الذكر في قوة الدولار الحالية قوة دفع كبيرة للولايات المتحدة للاسراع في تغيير بنيتها التي كانت معتمدا في هذا العقد، حتى بدون تطور سعر الدولار.

«فرانكفورتر الغمايني»

يو اس نيوز اند وورلد ريبورت

بقلم سيمور مارتن ليبست



يود الناس ان يؤمنوا بنظامنا ولكنهم عاجزون

«الوضع الهش» لاميركا في الثمانينات

يشغل منصب استاذ العلوم السياسة وعلم الاجتماع بجامعة ستانفورد. ويشارك في تحرير مجل «يوبليك اوبينيون». وكان آخر كتاب وضعه بعنوان فجوة الثقة: عالم العمل، العمال والحكومة في العقل العلم.

ان ثقة الرأي العلم في اوضاع اميركا الرئيسية ـ الحكومة، العمل، العمال ـ وفي اولئك الذين يقودونها يتدهور باستمرار. وقد بدأ ذلك في منتصف الستينات مع حرب فيتنام واستمر يتعمق تدريجيا مع مظاهرات الطلبة والمظاهرات العنصرية وفضيحة ووترغيت.

وقد ترك هذا التدهور اميركا في وضع هش. واذا ما واجهنا ازمة كبرى من حجم فيتنام او كسادا آخر فانه سيؤدي الى فقدان الشريحة ونهوض في الحركات التي تسعى لتغيير نظامنا باساليب جذرية. اما نتائج الازمة فلربما تأتي اسوأ من ازمات الثلاثينات والستينات.

ومع ان الناس يظهرون مشاعر سلبية ازاء المؤسسات فانهم يميلون لاتخاذ مواقف ايجابية بصدد حياتهم الشخصية. فهم يحسون ان الامور تسير سيرا حسنا بالنسبة لهم، الا اننا مسئولون، لحد ما، عن قضايا مستعصية والامور لا تسير كما يجب. فالمواقف معقدة ومتناقضة.

اولا وقبل كل شيء وجود الشعب ان يجدد ثقته بالمؤسسات، لذا يجب ان لا يستغرقها زمن طويل لمراجعة السلبيات. فالناس يودون ان يثقوا بالنظام. وعندما تسير الامور بشكل جيد لعدة اشهر تبين استطلاعات الرأي العام اتجاها صاعداً. الا ان ذلك يختفي بسرعة. وبصورة جوهرية فان اتجاه الخط البياني الى اسفل، والاستطلاعات التي جرت في خريف ١٩٨٢ وربيع ١٩٨٣ والتي قام بها هاريس سورفاي والمركز القومي لابحاث الرأي العام قدمت ادنى مستوى سجل من الثقة بالنظام.

«احتقار النخبة»

تتشرب النفوس في اميركا بالشك في المؤسسات الكبرى وبكل ما يرتبط بها. اما في المجتمعات الاوروبية فالامر مغاير. يتمنى الناس قائلين «هربروفيسور» او «الهر رئيس البنك»، اما في الولايات المتحدة فنحن نبدي الازدراء على الدوام. ونكره ايضا تركيز السلطة ونحبذ اللامركزية. وبشكل ما فالاميركيون ما زالوا من انصار جيفرسون.

واذا ما سارت الامور بشكل حسن فان الناس يتقبلون المؤسسات الضخمة حتى ولو لم يحبوها. ولكن اذا لم تسر الامور بشكل حسن فان اللوم يوجه الى المؤسسات الضخمة.

ومع ذلك، فحتى عندما يبدي الناس عدم الثقة بالمؤسسات الضخمة فانهم ينظرون اليها باعتبارها تخدم مهمات هامة. انهم يرونها تكبح وتوازن احداها الاخرى. وقد يعتقدون ان الحكومة مقصرة ومكلفة وان النظم عديمة الفاعلية، الا انهم في نفس الوقت يرون وجود حاجة للنظم لانهم يحسون ان عالم العمل، بدون المؤسسات، سيسيء التصرف ازاء المستهلك.

الناس يرون المناقشة والتوتر والنزاع بين المؤسسات. وقديرون الاتحادات فاسدة الا انهم يحسون ايضا بان الاتحادات لو لم توجد لتعرض العمال لطعنات لان الادارة لا تعنى بهم.

التفرج على الاحداث السيئة»

لقد ساعد التلفزيون على الابقاء على السلبيات السيئة. لا اعني ان التلفزيون يتآمر فالمواقف السيئة من صنع الانباء السيئة. الا ان التلفزيون يجعل من الممكن مشاهدة الامور السيئة وهي تحصل. نحن نرى اناسا يخسرون بيوتهم ويعيشون داخل سياراتهم. والتلفزيون يعرض الاشياء بتأثير افضل من الرسم . وطالما تتفرج فالانباء ستؤثر عليك.

ما زلت احتفظ بصورة الاميركي النموذجي الذي يجلس في بيته ببلدة صغيرة والنار موقدة، كلبه يرقد عند قدميه وزوجته واطفاله حوله. قدم احد موظفي مكتب استطلاع الرأي العام وسأله: كيف تجري الامور معك؟

فأجاب: «جميل»، ثم سأل الموظف حول الاوضاع في البلد فأجابه «رهيبة»، لانه نظر من النافذة فرأى الناس يقتلون بعضهم البعض كانت قناة التلفزيون هي النافذة. بهذا المعنى اعتقد ان القناة قد ساعدت على افقاد الثقة.

التطور الصاعد في التكنولوجيا

وهناك مصدر آخر للقلق يتمثل في سرعة تطور اجهزة الكومبيوتر وفي صعوبة مجاراة البرامج التدريبية في الجامعة لخطوات تطوير اجهزة الكومبيوتر. فبسبب وتيرة النمو المتفجرة لتكنولوجيا الكومبيوتر يلاحظ مارتين شولتز استاذ الكومبيوتر بجامعة بيلز «ان سوبر امس يعتبر اليوم جهاز هواة».

شركتان في مينيسوتا تصنعان معظم اجهزة السوبر كومبيوتر. ويعتبر مركز كراي للابحاث الرائد في الحقل لان نموذج كراي ـ كان اول كومبيوتر متفوق يصنع للاغراض التجارية. وتنتج «كونترول داتا كوربوريشن» جهاز كومبيوتر متعدد الاغراض اطلقت عليه سيبره ٢٠٠ الا انه لا يروج الا في جزء من السوق.

يكلف كراي ـ ١ ما بين ٥ ـ ١٥ مليون دولار الا انه يستطيع ان يقوم بمائة الف عملية حساب بكلفة تقل عن البنس. يقول جون رولواغن رئيس مركز ابحاث كراي ان الزبائن لا يدفعون ملايين الدولارات ثمن آلة ما لم تستطع توفير النقود عليهم على المدى البعيد.

في رأي رولواغن وخبراء آخرين ان الولايات المتحدة ستكسب في النهاية السباق في انتاج وتسويق السوبر كومبيوتر، هذا على الرغم من ان الشركتين اليابانيتين، هيتاشي فوجيتسو، اعلنتا انهما في بداية عام ١٩٨٤ ستطرحان آلة تفوق كراي ـ ١ في سرعتها بست مرات والحكومة تتفرج، شكل مكتب ادارة ريغان لشئون العلم والتكنولوجيا وكالة تضم عدة مجموعات للاشراف على تطوير السوبر كومبيوتر لدى وزارتي الطاقة والدفاع والادارة القومية للفضاء والملاحة الجوية. ويقول مستشار البيت الابيض للشئون العلمية، جورج كيوورت:

«اننا نرقب الوضع عن كثب لان صناعتنا هشة تتألف من عدد قليل من الصناعات والعدد الضئيل نسبيا من الزبائن . وتتطلب مصلحتنا القومية بناء قدرة محلية يمكن الاعتماد عليها لمواجهة احتياجاتنا. ولا نستطيع السماح للصناعة الاجنبية، التي تمول حكوماتها تكاليف التطوير ان تدمر قدرتنا».

لقد طلبت وكالة مشاريع الابحاث المتقدمة في وزارة الدفاع ميزانية قدرها ٥٠ مليون دولار لعام ١٩٨٤ ومبلغ ٩٥ مليون زيادة عام ١٩٨٥ لتحويل مشروعها الاستراتيجي لصنع سوبر كومبيوتر يكفي حاجات الدفاع والاستخدام المدني وفي نهاية المطاف سيستهلك البرنامج ٥٠٠ مليون دولار في تكاليف التطوير. يضاف لذلك ان مشروع ام سي سي الذي يرأسه افمان سيضخ ١٥٠ مليون دولار سنويا في السوبر كومبيوتر وابحاث الكومبيوتر المتقدمة الاخرى.

وتقدم هذه الميزانية اكثر من دزينة من الشركات الاليكترونية التي توحد ابحاثها في جهد مشترك لمواجهة اندفاع الصناعة اليابانية. وهناك مشروع مماثل لمؤسسات صناعة الدقائق يجري العمل به.

ويأمل بعض المحللين بانتاج سوبر كومبيوترات ذات الاغراض الخاصة التي تقوم بنوع واحد من المهام بدلا من القدرات الواسعة المتعددة.

الصهيونية في مرحلتها الجديدة

حزب بيغن هو المؤهل للبقاء في السلطة



الايكونومست

في العام الماضي اذعن بيغن لمطلب يغودات اسرائيل بوجوب توقف شركة العال الاسرائيلية عن الطيران يوم السبت. والآن تجري معركة حول محاولة يغودات اسرائيل لوقف الحفريات الاثرية في اماكن يظن بانها تضم قبورا يهودية قديمة. وكانت اعظم تنازلات قدمها بيغن في حقل التعليم. اذ ازدادت المعونات المقدمة للمهاجرين الارثوذكس اضعافا مضاعفة منذ عام ١٩٨١، ومن نطاق الاعفاء من الخدمة العسكرية ليشمل طلبة المدارس الدينية.

ان ايا من هذه التنازلات لا يبلغ حدّ ابطال مبدأ فصل الكنيست عن الدولة. ومع ذلك فقد عززت خطط بيغن من قبضة الارثوذكس على الحياة في البلاد. وزاد الارثوذكس بدورهم من قاعدة الحكم وامدوا في عمره.

ليس هناك دائرة بمفردها تصوت بأغلبيتها لليكود. ومع ذلك هناك قضية تمارس قوة جذب عظيمة على مختلف الدوائر وتعتبر مركزية بالنسبة لعلاقات اسرائيل بالعالم الخارجي. ويمكن ان نطلق عليها «الصهيونية سفر مقدس كامل».

فلسطين كاملة

قبل حرب الايام الستة ضد العرب عام ١٩٦٧ رأى معظم الصهاينة حلما مثاليا في الاحتفاظ بفلسطين كاملة وليس مجزأة. رأوا في ذلك حلما بعيدا. بعد الحرب بدا الامر وقد غدا بمتناول اليد. وربما رأت حكومة العمل، الصادقة مع تقليدها البرغماتي، في الضفة الغربية صفقة تساوم عليها في المفاوضات المقترحة مع الحكومات العربية. واثناء تقاعده، مضى بن غوريون شوطا بعيدا فاقترح التخلي عن المناطق باستثناء القدس الشرقية مقابل السلام (الذي كان يعني اعتراف العرب بحق اسرائيل في الوجود). الا ان الحماس القومي الذي الهبه انتصار الجيش الاسرائيلي لم يكن من شأنه الا ان يترك اثره على فئات كبيرة من حزب العمل. وبدت الحجج البراغماتية القديمة اقل منعة بوجه «الحقيقة القائمة» الاخرى. وكان الاغراء قاصرا لوضع اليد على الغنائم.

عربدة القوة

فمناخ البراعة في الاداء والثقة بالنفس، متجسدا في الليكود وموضوع استغلاله هو الى حد كبير نتاج حرب ١٩٦٧. واذا كان اليهود الشرقيون غير متحمسين للاستيطان بالضفة (مع انهم ابدوا بعض الرغبة باغراء التشجيع المالي من جانب الحكومات)، فانهم ما زالوا يبدون الاعجاب بالتصريحات العنيفة والايقاعات التوراتية التي وردت في خطب بيغن. واعجبهم اكثر تعهده بانه، على العكس من سابقيه الفاسدين والواهنين، لن يقايض دونما واحدا من الارض المقدسة بسلام وهمي خادع.

اما بالنسبة لبقايا «الاسرة المكافحة»، فان مفهوم اسرائيل الكبرى قد طغى على تفكيرهم. وطالما ان بيغن لا ينزلق (كما فعل فوق رمال سيناء المتحركة) فسيظلون اوفياء له. وبالنسبة للطبقة الوسطى من الاشكيناز والسفارديين فان الضفة الغربية مورد فوائد ضخمة، سوقا للسلع المصنوعة ومنجم شراء حقيقي. ففي مدينة البيرة بالضفة الغربية يقول رئيس البلدية ان ما لا يقل عن عشر شركات اعمال تتنافس فيما بينها لتوفير مختلف شقق السكن والبيوت الفاخرة الجذابة لسكان تل ابيب المتعطشين الى الارض والهواء.

وحتى بعض الصهاينة الاشتراكيين الذين يقرفون من ايديولوجية الليكود يعتنقون احدى مبادئها الاساسية. هكذا يقول موشيه تيبينكين، احد زعماء الكيبوتس وعضو احد الجماعات داخل حزب العمل:

«اذا قال البعض ليس لنا الحق في يهودا والسامرة بسبب وجود اغلبية عربية عليها فينتج اذن انه لا يجد اساس اخلاقي في الماضي لاستيطاننا... فلماذا كان الاستيطان في مشمار هعميق (في الغور الاعلى) حاجة اشتراكية ونفس الشيء في وادي الاردن فاشية في هذه الايام؟».

الطريق الى الخليل

من المذهل ان رومانسية حياة الكيبوتس لا وجود لها بالضفة فالرومانسية التي تجتذب المستوطنين هي دعوة غوش ايمونيم (كتلة المؤمنين) والتي برزت عام ١٩٧٤ لتحدي سلطة حزب العمل واتفاقه المؤقت مع سوريا ولتنشيط الاستيطان في الضفة الغربية وضمها حسب الامر الواقع. وقد فجرت نجاحاتهم في اقامة المستوطنات حول المدن الكبرى مثل نابلس والخليل ردود فعل عنيفة من جانب العرب وبالمقابل اعمال انتقام يهودية اكثر عنفا. وما زالت مجموعات غوش ايمونيم تمسك القانون بايديها.

ان العواقب القاسية لتصرفات المتعصبين اليهود الذين عاثوا تدميرا وحرقا في قلب مدينة الخليل قد غدت الآن امام انظار الجميع.

اولا: قتل طالب يهودي في ٢٧ تموز فقامت مجموعة مقنعة يشتبه بأنهم يهود متطرفون بقتل ثلاث طلاب عرب وجرحوا عددا آخر في هجوم عشوائي بالرشاشات والقنابل على جامعة عربية. وكما كان متوقعا تفجرت بالضفة الغربية مظاهرات عنيفة ورد عليها اليهود بعنف اشد.

السلام على الطريقة الاسرائيلية!!

ان هذا المفهوم سخيف في نظر عدد كبير من الناخبين اليهود ومثلما هو خطر، فقد اسهم هذا المفهوم، كما يقول المؤرخ يوشافات مركابي وآخرون من شاكلته، في «اسفاف التفكير السياسي لعدد من الفئات اليهودية». اذ يعتبر هؤلاء من الجنون حمل فكرة بقاء «اسرائيل غير مجزأة» تضم مليوني عربي و ٣٫٥ مليون يهودي وتظل مع ذلك دولة يهودية بأي تفكير عاقل.

اما البديل فهو، كما يرى معظم الاسرائيليون، في كل الاحوال، الاحتلال الابدي للضفة والقطاع، ولن يكون ذلك ممكنا بدون استمرار الآلام. انه يعني استمرار ما يطلق عليه الاسرائيليون سياسة الابارتيد يظل العرب بموجبها اقلية مكروهة، ناقمة. ومن المحال المنافي للعقل ان يهاجر مئات آلاف اليهود في ظل هذه الظروف من الولايات المتحدة وغيرها الى اسرائيل. فماذا يجتذبهم لدولة مسكونة بالتناقض القوي وتجلس على فوهة انفجار؟

ويبدو الامل بأن يخرج الفلسطينيون من الضفة والقطاع زرافات امرا مشكوكا فيه معنويا (اذهبوا الى حيث قدمتم) وغير واقعي.

ويعارض العديد من الاسرائيليين بعنف جميع هذه «الخيارات»، ولا يعتقدون ان ضم الضفة والقطاع ضروري لامن اسرائيل. ومن بينهم اعضاء حركة السلام الآن التي اسسست عام ١٩٧٨ بمبادرة من ٣٥٠ ضابط وجندي في الجيش الاسرائيلي.

وتجتذب مظاهراتهم الآن مئات الآلاف.. وهناك مجموعة دينية مماثلة تدعى نيتيفوت شالوم («طرق السلام» من القول الشائع طرق التوراة هي طرق السلام). وشرح فلسفة الحركة البروفيسور اوري سيمون، عميد كلية الشريعة في جامعة باراايلان فقال: «لقد وعدت ارض اسرائيل لاطفال اسرائيل... فقط اذا ما وفوا بوصية الرب ان يغدوا نورا للامم الاخرى، وليس لاضطهادها..». وحتى داخل حزب اغودات يسرائيل، رغم ارتباطه بالليكود يوجد قسم يبدي القلق ازاء موقف بيغن من الاراضي العربية. فيقول لورينتس حاخام الحزب:

• تعلمنا التوراة ان واجب انقاذ الارواح يتفوق على السبت وكل القوانين الاخرى. فاذا ما استدعى احتلال الاراضي سفك الدماء، فعلينا ان نستعد لتسليم جزء من ارض اسرائيل لتجنب سفك الدماء».

ان منتقدي نهج بيغن يطرحون حججا مقنعة لدعم وجهات نظرهم. وقد نمت مختلف مجموعات السلام، احداها «هناك حدود» تتألف من عدة آلاف من الاحتياطيين في الجيش ممن يرفضون المشاركة في اي تورط عسكري يعتبرونه غير عادل.

مشيئة الرب

غير ان التعصب المنطلق العقال ليس القصة كاملة ولا يشكل لوحده مصدر قوة غوش ايمونيم. فهؤلاء المشبعين باعتقاد انهم ينفذون مشيئة الرب قادرون على اظهار الرحمة تجاه الصهاينة غير المتدينين وحتى ازاء اليهود غير الصهاينة. فهذا المزيج من القناعة الايديولوجية والمرونة التكتيكية يساعدنا في تفسير سبب اجتذاب غوش ايمونيم للشباب. وحتى الحاخام الاصلاحي المعتدل، ناهيك عن المؤمنين الارثوذكس.

يقول مجلس المستوطنات اليهودية في يهودا والسامرة وغزة (المنظمة السياسية المظلة للحركة) انه لا يوجد اكثر من خمسة آلاف يتبعون حركة غوش ايمونيم يعيشون بالضفة الغربية. اما ما يهم فهو المثال الذي يضربونه. فهم طليعيون، كتلة نشاط، وعمليون.

اقيمت مستوطنة الون موريه المطلة على مدينة نابلس عام ١٩٧٧ بعد ثماني محاولات فاشلة. وما زال العديد من المستوطنين فيها يعيشون ويعملون في اكواخ مؤقتة. والطرق غير مكتملة وما زال الحديد المتناثر والكتل الاسمنتية تعيق طريق المارة. ويزهو بالغ يقدم رئيس المستوطنة المغربي الذي تجاوز الاربعين قليلا والاب لثمانية اطفال (جماعة غوش ايمونيم في صورة الملتزمين بجد بوصية الانجيل «امضوا وتكاثروا»). بيته الذي ما زال تحت البناء والمشاريع الصناعية التي ما زالت في طورها البرعمي. يعيش حاليا حوالي مائة اسرة ويعملون في ايلون موريه. ولو تحققت التزامات وزارة الاعمار ـ «اظل اطالب بالمزيد من الاموال ويظلون يتكلمون عن الاولويات» ـ لانضم للمستوطنة حتى الآن الف اسرة.

ان المليون عربي الذين يعيشون في هذه الارض «الخالية» (عبارة دارجة وشائعة بين المستوطنين اليهود) يذوون في عالم الغموض. وفي مستوطنة اخرى يفد الشبان من كل انحاء اسرائيل ليستمعوا الى محاضرة بعنوان «لماذا تعود هذه الارض لنا».

السياسة والدين

ليست غوش ايمونيم حزبا سياسيا ولا يوجد لها سجل بالاتباع ويصوت اتباعها لحزب الليكود وبعضهم لحزب تحيا. واحد نواب حزب تحيا، حنان بورات تصف «تحيا» بأنه «الذراع السياسية لغوش ايمونيم». يعتبر تحيا سيناء ايضا جزءا من ارض اسرائيل التوراتية، وحتى لبنان ايضا، ارض آشور ونيفتالي. ووقف زعماء حزب تحيا بعنف ضد اتفاقيتي كامب ديفيد. وفي العام الماضي بذلوا محاولات مستميتة (مع جماعات غوش ايمونيم) لمنع بيغن من تسليم ياميت في سيناء لمصر.

وبخلاف بيغن يعارضون حتى مجرد الحكم الذاتي للفلسطينيين، حيث يعتبرونه الخطوة الاولى نحو تقرير المصير الذاتي للعرب ـ دولة عربية في نهاية المطاف. وهم على بينة من ان عملية الاستيطان بالضفة تجعل من اقتراح الحكومة بانشاء «حكم ذاتي» بالضفة الغربية سخرية. وهم يدعمون بيغن لانه يشجع على الاستيطان. ولكنه مع انهم من حلفائه المؤتلفين معه فانهم لا يثقون به. يعلق بورات فيقول: «اذا ما نظرنا الى اجرائه في سيناء رغم وعوده السابقة بأنه لن يتنازل عن ذرة منها لمصر..».

ويعتبر البروفيسور يوفال نيئمان وهو عالم فيزيائي بارز ـ ورئيس سابق لجامعة تل ابيب احد اعضاء حزب تحيا وعضوا بالبرلمان ووزيرا للعلوم والتطوير. وتجاوب مع آراء بورات الذي يستشهد في خطاباته بأقوال طويلة من التلمود. ونيئمان يهودي علماني يبرر ضم الضفة الغربية وجنوب لبنان لاسباب امنية. وضمن السيناريو الذي يضعه يجب اعطاء الخيار للعرب في الضفة ليصبحوا مواطنين اسرائيليين ـ لانه خيار سيرفضونه بكل تأكيد.

«انظر الى المئة الف عربي في القدس الشرقية، لديهم فرصة نيل الجنسية الاسرائيلية. هل اخذوها؟ كلا. ولن يأخذها عرب الضفة خاصة اذا اصرينا على ان يتعلموا العبرية اولا ويطلعوا كلية على التاريخ العبري ويقسموا يمين الولاء لدولة اسرائيل».

وماذا يحدث لو قبلوا العرض؟ يجيب نيئمان: «انني اذكى منهم. لديّ حيل متعددة: التقسيم الى دوائر انتخابية لاضعاف الحجم التمثيلي للعرب، فماذا لديك؟». ويقدم خيارين آخرين: وضع المقيم الغريب والهجرة الى الاردن او اي مكان آخر. واخيرا، عندما يشكل اليهود ٢٠ بالمائة من السكان فان

بالارهاب والمطاردة نقتلع العرب من ارضهم

خطر تشكيل دولة فلسطينية من العرب في الضفة الغربية سيضمحل، وفي هذه الاثناء ستتمكن اسرائيل من المحافظة على سيطرتها.

نحن نعمل وانتم تتكلمون

ومع ذلك فان مفهوم «الصهيونية سفر كامل» يواصل امداد الليكود بدعم شعبي زاخم. وعلاوة على الاسباب المشار اليها اعلاه ـ اكسير الدين، جذب الادعاء التوراتي التاريخي، رومانسية الفراغ المفتوح ـ هناك اسباب اخرى يرفضها عدد من الاسرائيليين بمرارة. فاليمين الاسرائيلي يجرؤ على توضيح المبادىء الجوهرية في الصهيونية والتي يفضل خصومه تجنبها.

«سفر كامل»

فنظرة الصهيونية ترى في الصراع العربي اليهودي امرا لا مهرب منه ولا يقبل المساومة وان على اسرائيل مواجهته وليس غير سياسة هجرة لا تتوقف او تهدأ «والبد الحديدية» ستجبر العرب على القبول، مهما كان عنادهم، بوجود «اسرائيل الكبرى». انها نظرة تمد جذورها في المفهوم التراجيدي للتاريخ اليهودي والمعزز بخبرات الكوارث الدموية والتي علمت اليهود دروسا (يظل بيغن يكررها على اليهود) مفادها ان العالم الخارجي معاد لليهود والملاذ الوحيد من الانقراض يتمثل في قيام دولة قوية مستعدة لاستخدام القوة ولا يعوقها عن ذلك اي قدر ضئيل من المبادىء الاخلاقية.

دربدشنه حزب العمل

وتقدم الاجراءات التي اتخذها حزب العمل في اواخر الستينات واوائل السبعينات كبراهين على ان حزب الليكود ينفذ سياسات استهلها سلفه حزب العمل. اذ يقول ايلياكوم هائيتزني المحامي الذي عاش في كريات أربع اولى مستوطنات غوش ايمونيم قرب الخليل، «ان ساماريا قد فقدت بكارتها في ظل حزب العمل». اما المغتصب فهو شمعون بيريز زعيم حزب العمل الذي تعاطف مع غوش ايمونيم «وقدم لنا كل ما طلبناه بدءا من الوصول الى قبور الانبياء حتى خدمات الهاتف والحماية العسكرية».

وآخرون يذكرونك بجولدا مائير التي كانت معارضتها لضم الضفة لا تقل عن اقامة المستوطنات هناك. وماذا عن «التسوية» التي تبناها حزب العمل عام ١٩٧٣ الذي وضع خططا زيادة «نطاق النشاط الاستيطاني» ومنح اعفاءات ضريبية لرجال الاعمال الاسرائيليين الذين يستثمرون اموالهم بالضفة؟ وفي ضوء ذلك كله يسأل انصار الصهيونية «سفر كامل» اليس مجرد تهريج من بيريس وحزبه ان ينتقدونا؟

حسنا، ليس حقيقة. يمكن اتهام حزب العمل بحق بعدم الثبات وبالتذبذب والخضوع للضغوط من جانب غوش ايمونيم وانصاره المتعاطفين مع «الصهيونية سفر كامل». الا ان حزب العمل لم ينتهج بصورة مثابرة ومتعمدة سياسة الضم. فزعماء الصهيونية السابقين، رغم خيبة املهم من امكانية التوصل الى تعايش سلمي مع العرب لم يتصوروا كحل للخلاف قيام اسرائيل مسلحة ومستعدة لحروب عدوانية ولا تهتم بحقوق المواطنين العرب ـ ناهيك عن احتقارهم.

وعلى كل، فبالنسبة لعدد من الاسرائيليين فان مطلب الليكود يستحوذ على مصداقية معينة. وشأن كل اسطورة اخرى، فانها تتكىء على نواة من الحقيقة. وهناك اغراء جذاب لحزب يقول انه بينما يكتفي معارضوه بالكلام فانه يعمل. وفي بلد تسكنه روح قوية عاتية ومشاكسة فان الحزب المعبر عن هذه الروح مؤهل اكثر من غيره للبقاء في السلطة.

الانتخابات النيجيرية

تجربة ومخاطر في الطريق

تجري في نيجيريا واحدة من اعقد الحملات الانتخابية واطولها في تاريخ الديموقراطية. حقا فتعقيد السلسلة القادمة من الانتخابات ربما لا يتجاوزه انتخابات عام ١٩٧٨ عندما جرت اول انتخابات برلمانية في البلاد بموجب دستور ١٩٧٨ الذي انهى فترة ١٣ عاما من الحكم العسكري. ومن المحزن انه لا يوجد في افريقيا عدد من الاقطار بمقدوره ان يتباهى باجراء جولتين انتخابيتين في ظل دستور واحد (او اي مجموعة من الدساتير)، وهي حقيقة تكفي في حد ذاتها لتكون مبررا لازجاء التهنئة، بغض النظر عن الشكوك والصعوبات التي سبقت ورافقت وربما تتبع شهراً بكامله من الاقتراع.

الا ان مكانة نيجيريا كاكثر بلدان القارة سكانا واهمها سياسيا واقتصاديا يضفي على الحدث الهش والتوتر اهمية فريدة.

لنيجيريا مطلب طبيعي تعيه تماما، هو مطلب قيادة القارة السوداء. انها مكانة تقر بها بقية اقطار القارة التي تنوء بالمشاكل وكذلك بقية بلدان العالم. وبذا فظروف البلد الاقتصادية والسياسية وثراؤها وبقاؤها كدولة تحظى بأهمية وعناية دوليتين. ومع انها دولة غير منحازة وتقبل الاستثمار في اقتصادها من الشرق والغرب فانها من الناحية الايديولوجية منحازة للغرب. واهميتها بالنسبة لنا، اولا باعتبارها ثالث اكبر سوق للتصدير بعد السوق الاوروبية المشتركة واميركا الشمالية وكمصدر للنفط ذي النوعية المماثلة لمنتجنا النفطي في بحر الشمال.. ان ذلك يؤكد على اهمية نيجيريا بالنسبة لبريطانيا.

يتوجه يوم الاحد حوالي ٦٥ مليون ناخب الى مائتي الف مركز اقتراع لاول مرة في هذا الانتخاب المزدوج حيث يجري انتخاب الرئيس. واذا حصل اي من المرشحين الستة على ٢٥ بالمائة من الاصوات المطروحة في ثلثي الولايات التسعة عشر وتفوق على الآخرين فلن تجري مرحلة ثانية. غير ان الناخبين سينتخبون في ايام السبت التالية البرلمانات الفيدرالية العليا والدنيا والجمعية الوطنية للولاية والحكام.

في عام ١٩٧٩ كان الاقتراع على رئيس الجمهورية في نهاية مسلسل الانتخابات ومنح الرئيس الحالي شاغاري، نصرا هزيلا لم ينل شرعيته الا بعد ان قامت المحكمة الدستورية بتفسير الشرط المتعلق بثلثي الولايات فقطعت بانه يعني ١٢٫٦٦ ولاية، وهو اضيق تحديد ممكن. وغير مؤكد بعد ان يتمكن من تكرار هذا الحظ في الاقتراع الاول. واذا لم يتمكن فستتوقف حصيلة الانتخابات على نجاح المنافسين، الرئيس اوولوو والسياسي المخضرم ازيكيوي في التوصل الى اتفاق مشترك في الوقت المناسب. وهذا ربما يؤكد على انتخاب الرئيس اوولوو الذي يبلغ من العمر الرابعة والسبعين. ونجاحه سيمهد الطريق للسيد لطيف جاكانده زميله في الحزب وحاكم ولاية لاغوس ويعتقد ان له مستقبل كبير.

ان نيجيريا اختراع بريطاني من الناحية الجغرافية. وهي تقع بين الشمال الافريقي المسلم والجنوب الاسود وتضم اكبر تجمع متشابك من العشائر والقبائل، ولا تقل الامم، في القارة بمجموعها. وتعرضت نيجيريا لضغوط جديدة بسبب انهيار الازدهار النفطي وما تبعه من تقشف قاس ضاعف منهما الخطيئة الافريقية الاساسية، خطيئة اهمال الزراعة مع ملاحقة التنمية الصناعية. ومن مشاكل نيجيريا ايضا الفساد والانفجار السكاني والهجرة من الريف وتضخم المدن وارهاب الاجانب. ان اجراء انتخابات حرة في مثل هذه الاوضاع اشبه بشجاعة معنوية او انذهال بالذات. ويؤمل ان لا ينشأ وضع يبرر اعلان حالة الطوارىء اثر او اثناء عملية الانتخابات.

وتقف نيجيريا على ابواب مرحلة تهدد استقرارها تهديدا عاليا. واذا سنحت الظروف ووصلت البلاد شاطىء الامان فستصدر ثلاث هتافات للتحية: الاولى لنيجيريا والثانية للفيدرالية كنموذج لافريقيا والثالثة لافريقيا بالذات.





العمالة الاجنبية في نيجيريا تغادر

كلمة

عبدالرحيم عمر

رسول.. للمؤمنين الهنود

في مطلع القرن السابع عشر، كانت الهجرة من اوروبا للولايات المتحدة الاميركية على قدم وساق، حين اقترح جماعة من البيوريتان على صديقهم جورج اليوت، ان يكون راعيهم في هجرتهم الى العالم الجديد، واستقبل جورج اليوت، الاكاديمي المؤمن الاقتراح بحماس، واستقال من عمله في جامعة كامبريدج ومضى مع الاصدقاء الى العالم الجديد، الذي كانت صورته مغرية للجديع.

ولم يمض وقت طويل، حتى كان اليوت يعظ الهنود بلغتهم، ثم اصبح للمسيحين الجدد من اتباعه مجتمعهم الخاص، وقدم لهم ترجمة للكتاب المقدس استحوذت على اعجابهم، واصبح للمؤمنين الهنود مجتمعهم الخاص بهم.

غير ان ايمانهم هذا خلق لهم مشكلة اضافية، دون ان يحل مشاكلهم القديمة، فهؤلاء المسيحيون الجدد لم يستطيعوا ان يبنوا العلاقات الطبيعية مع المواطنين البيض، الذين لم تستطع افكارهم الدينية ان تنزع من نفوسهم تلك النظرة الاستعمارية المتعالية نحو المواطنين الهنود، كما ان هؤلاء المسيحيين لم يستطيعوا الاحتفاظ بثقة اشقائهم وبني جلدتهم من الهنود الحمر، وهكذا وجدوا انفسهم خلال الحروب الدينية التي اجتاحت اوروبا، ووجدت لها الاصداء كالعادة داخل المجتمع الامريكي، هدفا للنار، تاتيهم من المواطنين البيض الذين لم يستطيعوا التحرر من نظرتهم الاستعمارية المتعالية عليهم، وهدفا لنيران الاشقاء، الذين نقموا عليهم تلك العلاقة الجديدة التي فصلت بين اشقاء الامس.

ولعله القدر الذي كان رؤوفا برسول الهنود المؤمنين ففارق اليوت الحياة قبل ان يبصر بام عينيه تلك التجمعات من اتباعه الهنود تتفرق من جديد، وتلك الجذوة التي اراد اشعالها في نفوسهم تفيض من جديد في براري امريكا الواسعة.

وحين يستعرض الانسان سياسة المهاجرين البيض الى امريكا ازاء الهنود الحمر، ويستعرض سياسة المهاجرين الاستيطانيين من الاسرائيليين ازاء العرب الفلسطينيين، يجد المشابه الكثيرة، لكنه يفاجأ اكثر حين يتتبع مصادر النيران التي تنصب على تجمعات تلك الفئة التي آمنت بالثورة الفلسطينية على الواقع الفلسطيني، فيجد

البقية ص ١٩

صلاح الرفاعي





نبضة اليوم

«شوتسبا»

«شوتسبا» كلمة غريبة على الاسماع العربية بكل تاكيد.. لكنها من الالفاظ التي اقحمها اليهود الاشكناز من لغتهم «اليديش» على اللغة الانكليزية..

تعني هذه الكلمة باختصار الانسان الذي يقتل والديه ثم يسترحم القاضي ان يصفح عنه لانه يتيم الابوين.. اي بعد قتل ابويه.

وبالتاكيد فان هذه الكلمة بما تعنيه في القاموس او في التداول انما تعكس صورة للفكر اليهودي، خاصة الاشكنازي منه، الذي خرّج ويخرّج المتعصبين الذين يوغلون في القتل ثم يقفون امام العالم بكاة شكاة لا ينشدون الصفح عما فعلوا فحسب بل يطلبون ايضا العون لارتكاب المزيد من الآثام.

ولا ينطبق المعنى في هذه الكلمة التي من لغتهم وتعاليمهم الا عليهم.. لقد تحدوا سكان مدينة الخليل وامعنوا في استفزازهم، واذا بدر حادث من جانب سكان المدينة العرب، بادرهم اليهود المدنيون المسلحون بالهجوم على الطلاب الابرياء في الجامعة الاسلامية.. ثم تراموا على ابواب الراي العام في امريكا يبكون: لانهم ايتام.. - شوتسبا - يستحقون العطف والرثاء والمعونات.. ويؤيدهم «الفيتو» الاميركي للصفح عما فعلوا..

هؤلاء الاشتات، ليسوا بمساكين ولا بابرياء، والايام تمضي لتفضح تصرفاتهم ومطامعهم امام العالم، ومن قدر الانسان العربي انه المكلف بدفع الثمن لكشف الستار عن العقلية الاشكنازية اليهودية الصهيونية..

ان الشعوب الانجلو - سكسونية التي تحتضن هؤلاء البشر لم تقتنع بعد بخطورتهم على السلام والاستقرار واحترام المواثيق الدولية والنواميس الانسانية.. لكنها ستقتنع يوما ما ويرجى ان لا يكون بعيدا.. وستتذكر هذه الشعوب فضل العرب في ذلك.

«المعتز»

معسكر نسائي ضد الرجال وصواريخ اوروبا

● تتعرض قرية ريكرهاوزن وهي قرية صغيرة هادئة تقع بين هضاب هنزرويك جنوب كوبلانس لموجة اجتياح حقيقي منذ ثلاثة اسابيع من جانب ثلاثمائة امراة من انصار تحرر المراة جئن للتظاهر فيها ضد النشر المحتمل لبطاريات الصواريخ الاوروبية.

وقد اختارت هؤلاء النسوة ومعظمهن من الطالبات قرية ريكرهاوزن الواقعة في قلب منطقة مليئة بالقواعد العسكرية الامريكية والالمانية لان الامريكيين سيقيمون فيها قريبا صواريخ كروز ولايجاد اشكال جديدة للكفاح بوصفهن نساء ضد عنف الرجال الذي يهددنا دائمة.

وعند مدخل معسكر دعاة تحرر المراة من اجل السلام وهو معسكر مقام في الفترة من ١٥ تموز وحتى ١٥ اب تشهد الخيام ذات الالوان الزاهية والاشكال غير المالوفة والتي تكون في كثير من الاحيان مجرد اغطية سرائر معلقة على فروع الاشجار وتفصح يافطات كبيرة عن اتجاه منظمي المعسكر بوضوح اينما يتحول الظلم الى حق تصبح المقاومة واجبا ان المراة تعطي الحياة بينما يجلب الرجل الموت. النساء لا يردن صواريخ بيرشينج - ٢.

وقد اكدت جوتا وهي طالبة في الثلاثين من عمرها وعضوة ملتزمة في حركة تحرير المراة منذ فترة طويلة ان كافة الاعمال التي قمنا بها بالاشتراك مع الرجال لم تسفر على الاطلاق عن شيء انهم ينظرون الى الامور من منطلق العدوانية وصراع النفوذ. اما هنا في هذا المعسكر الذي لا يضم سوى انصار تحرر المراة فاننا نعمل من اجل التوصل الى ديمقراطية حقيقية تكون في خدمة السلام.

وفي هذا المعسكر الذي يحظر دخوله على الرجال باستثناء باتئي المرطبات تعمل ديمقراطية حركة تحرير المراة التي تخبر ليس سكان القرية فقط بل واجهزة المخابرات بوجه خاص وفقا لقواعد صارمة جدا. وتمارس جميع اوجه النشاط في مجموعات.

وتقول ممرضة - ٤٣ عاما - من نيوسانسبورج بالقرب من فرانكفورت انه مقابل ٢٠ مارك على الاقل تدفعها كل امراة في الاسبوع تكتسب حق التفكير والعمل على ايجاد اشكال جديدة من الحياة بشكل جماعي وسبل مكافحة قمع الرجال الذين تعد الاسلحة النووية النتيجة المنطقية لسلوكهم.

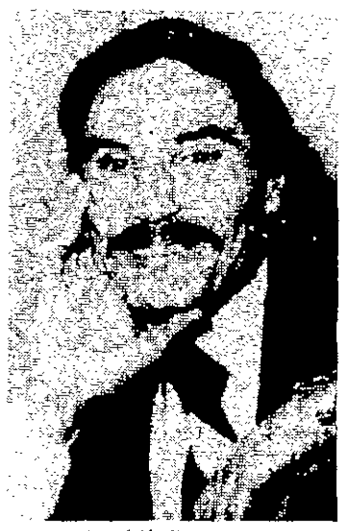
ولكن كيف يمكن افهام ذلك للفلاحات الموجودات بقرية ريكرهاوزن تقول الاتية من برلين: اننا دعونا نساء القرية الى الحضور لتناول الحلوى ومناقشة العلاقة الوثيقة بين مجتمع سيادة الرجل وبين الحرب وقد اتت نحو ثلاثين امراة ولكن بدافع الفضول اساسا.

اما رد فعل رجال القرية الذين صوتوا لصالح الحزب الديمقراطي المسيحي خلال الانتخابات الاخيرة فقد كان مختلفا تماما فقد ذكر بيتر وهو مزارع شاب من قرية ريكرهاوزن لم يستطع ان يكبح غضبه عند مدخل المعسكر النسائي ان هذا استفزاز ثلاثمائة امراة ينزلن في قرية يبلغ عدد سكانها ٣٣٠ نسمة ويحظرن دخول معسكرهن على الرجال ويتجولن داخل المعسكر عاريات الصدر انهن جميعا من الشاذات.



● اخر صيحة في عالم القبعات ●

اخبار خفيفة



■ عزت العلايلي ■

● سونيا فوليرو التي اكتشفها المخرج رومان بولانسكي واطلقها عبر مسلسل تلفزيوني يروي قصة حياة الموسيقار العالمي - موزار - سوف تعود الى الشاشة الصغيرة بمسلسل جديد بعنوان - مخالب الذئاب - الذي سيبدأ عرضه قريبا على شاشة التلفزيون الفرنسي.

● اخترع طالب سعودي بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة، جهازا لطهو الخضروات يعمل بالطاقة الشمسية ويمكن صنعه محليا، لانه مؤلف من الالمنيوم والكرتون المغلف بورق معدني، وقد قدم الطالب اطروحة تخرجه عن هذا الجهاز.

● كرم مطاوع وجلال الشرقاوي وعقيلة راتب وعفاف شعيب يمثلون مسلسلا تلفزيونيا جديدا بعنوان - الوباء - وهو ماخوذ عن الطاعون لالبير كامو.

● المخرج العالمي انغمار برغمان قرر التوقف عن الاخراج السينمائي.. اعلن ذلك في حديث مع التلفزيون الفرنسي، وبذلك يكون فيلمه الاخير - فاني والكسندر - آخر اعماله.

انغمار برغمان - ٦٥ سنة - ارهقه العمل، وكان يمثل اتجاها في الاخراج يعتمد على الثقافة العميقة اكثر مما يعتمد على التجارة المرتبطة بشكل وثيق بشباك التذاكر، وتشديده على الكشف النفسي كان من ابرز سمات المنحى الذي انتهجه في العقدين الماضيين، حيث قدم لرواد السينما اعمالا صعبة تتطلب جهدا وتركيزا قويين من اجل سبر اغوار العمل.

برغمان ركز خلال المقابلة التلفزيونية على ذكريات الطفولة وعلى مفهوم الموت والنهاية والتامل.

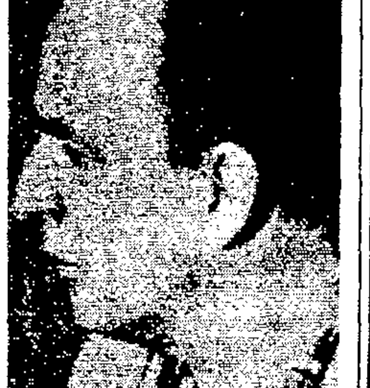
● ابتكرت شركة بريطانية كرسيا متحركا للمعاقين يعمل بالطاقة الشمسية، وتصل سرعته الى ٨ كيلومترات في الساعة ويمكنه ان يسير لمسافة ١٢ كيلومترا في اليوم.

● في تانزانيا مات ١٨٤ طفلا خلال شهرين بعد ان اجرى لهم اطباء محليون عمليات ازالة اللوزتين، وقالت التقارير ان السبب يعود الى الانيميا التي نتجت عن عدم انسياب الدم بسهولة لعدم دقة العمليات الجراحية.

● المستشار الالماني هلموت كول يفضل غسيل الاطباق لا تنشيفها.

وقال في حديث لاذاعة لوكسمبورغ انه يشارك زوجته في الاعمال المنزلية وذلك اثناء الاجازة التي يقضيانها الان على ضفاف بحيرة في النمسا.

● قال بيان لمركز الاحصاء القومي في روما ان عدد الورود بكافة انواعها، التي قطفت في ايطاليا لاغراض تجارية بلغ عام ١٩٨٢ ما مجموعه ٢٫٥ بليون وردة استخدمت في اغراض الزينة والاحتفالات وصناعة بعض انواع العطور.



■ انغمار برغمان ■

● بستان الدم.. احدث افلام عزت العلايلي ويسرا وعادل ادهم، وقد صورت مناظره في تونس، ويلعب عزت فيه دور الزوج المريض نفسيا.

١٥٠٠ طالب مصري يرممون قلعة صلاح الدين

● توشك المرحلة الاولى من ترميم قلعة صلاح الدين على الانتهاء حيث اشترك فيها لاول مرة ١٥٠٠ شاب من الجامعات والمعاهد الفنية.

وكان هذا الصرح الذي بناه صلاح الدين الايوبي على جبل المقطم منذ ثمانية قرون كواحد من اعظم الاثار الاسلامية في العالم قد تعرض لشروخ وتآكل في الاسوار واختفاء الوان كثيرة من السقوف والاعمدة بفعل العوامل الجوية.

وقد انتهت اعمال المرحلة الاولى من الترميم التي تكلفت اكثر من مليوني دولار وتتضمن ترميم معماري دقيق لابراج واسوار القلعة.

وتم ترميم واجهات المباني الاثرية داخل القلعة من عصر محمد علي في القرن الماضي وكذلك انتهت اعمال اصلاح عدد من الاثار الاخرى منها قصر الجوهرة الذي احترق جزء منه عام ١٩٧٣ ومسجد محمد علي ومسجد الناصر قلاوون.

وقال مسؤولون في مصلحة الاثار انه تم اعداد متحف جديد يلحق بقصر الجوهرة تعرض فيه تحف واثاثات اسرة محمد علي وكذلك اقيم متحف اخر للمركبات الملكية لهذه الاسرة.

وسيفتتح الرئيس المصري حسني مبارك الاحتفالات التي ستقام بمناسبة انتهاء اعمال الترميم.

والمعروف تاريخيا ان السلطان صلاح الدين الايوبي قد عهد الى قائده قراقوش ومعناها بالتركية الطائر الاسود، بانشاء القلعة وتنفيذ عمليات بنائها والاشراف عليها وقام بالمهمة كما طلب منه باخلاص تام حتى ان صلاح الدين اسند اليه اقامة عديد من المنشات الحربية وبالذات القلاع والاسوار المحيطة بالبلاد. واسند اليه ايضا حراسة القصر الفاطمي وكان في قيادته للاعمال يميل الى الشدة حتى وصف التاريخ سيرته بالشدة وكتبت عنه عديد من الكتب تشرح سنوات حكم قراقوش ووصفوا فيه سنوات حكمه حتى ان اديبا اسمه «ابن مماتي» كتب عنه كتابا كله سخرية فانتشر الكتاب وذاع وتسلى الناس بقراءته وتمعنوا بفكاهته وقد مات الامير قراقوش في شهر رجب سنة ٥٩٧ هجرية بالقاهرة ودفن في سفح المقطم.

وسوف تستكمل اعمال ترميم جميع اثار القلعة في السنوات القليلة القادمة.

تقتل وتدمر المحاصيل

● قال مسؤولون ان الامطار الموسمية الغزيرة المتزايدة السقوط منذ ثلاثة ايام ادت الى سيول جارفة في شبه القارة الهندية خلفت وراءها ١٠٠ قتيل على الاقل واضرارا جسيمة في المحاصيل الزراعية وصعوبات ومآسي للالايين الناس.

وكانت حصة بنغلادش هي الاكبر من هذه السيول والفيضانات مما حمل حاكمها على الدعوة الى اجتماع طارىء لمجلس الوزراء للبحث في الوضع.

وتتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يستمر تساقط الامطار ليومين اخرين على الاقل فوق مناطق واسعة ممتدة من خليج البنغال عبر ولايات هندية محيطة ببنغلادش الى نيبال وشمال باكستان وافغانستان.

وسجل سقوط الامطار في بعض المناطق ارقاما قياسية بلغت ٧٥٠ ملليمترا خلال الايام الثلاثة الماضية.

وقال راديو بنغلادش الحكومي ان امرا صدر بالبدء فورا بعملية اجلاء ٢٠٠٫٠٠٠ شخص تحاصرهم المياه في تشيتاجونج على خليج البنغال بالزوارق وجميع الطرق البرية وخطوط السكك الحديدية بين هذه المنطقة والعاصمة داكا مقطوعة منذ عدة ايام بسبب الفيضانات.

وقال مسؤولون ان ٣٠ شخصا على الاقل قتلوا في الفيضانات في انحاء متفرقة من بنغلادش وان هذا الرقم قد يرتفع لدى وصول تقارير من المناطق المعزولة.

وفي ولاية تريبورا الهندية اعلن عن مقتل ١٩ شخصا في وقت يجري فيه القاء المؤن من الطائرات على القرى المعزولة.

وفي نيبال قالت مصادر مأذونة ان ٣٠ شخصا قتلوا في عدة قرى في سفوح جبال الهملايا بسبب الفيضانات.

وتحدث مسؤولون باكستانيون عن ٢٢ وفاة في مناطق جبلية في شمال باكستان خلال الايام الثلاثة الماضية.

وفي افغانستان قال راديو كابول الحكومي الليلة قبل الماضية ان الفيضانات دمرت سدا قرب العاصمة الافغانية.

كتب لمؤلفين اردنيين تصدرها دائرة الثقافة والفنون

عمان - بترا - ذكر السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون ان الدائرة بصدد اصدار عدد من الكتب لثلاثة من المؤلفين الأردنيين هم: د. جواد العناني، و د. عيسى الناعوري، و د. هاني العمد، اضافة الى مجموعة من كتب الأطفال.

وكانت الدائرة قد اصدرت عددا من الكتب لمؤلفين اردنيين هي.. ديوانا شعر، الأول لخالد الساكت بعنوان (لماذا الخوف)، والثاني لحامد الزغول بعنوان (لحن البدء). ودراسة لمحمود بدر بعنوان (دراسة في المسرح الأردني) والجزء الثاني من معلمة التراث الأردني لروكس بن زائد العزيزي.

من ناحية ثانية تقوم الدائرة بالتعاون مع رابطة المسرحيين الأردنيين بالاعداد لايفاد فرقة مسرحية اردنية للمشاركة في مهرجان المسرح العربي المزمع اقامته في المغرب خلال شهر اذار من العام المقبل.

وكانت وزارة الثقافة والشباب قد تلقت دعوة من وزارة الثقافة المغربية للمشاركة في المهرجان المذكور.

فرقة المسرح الاردني تشارك بمهرجان قرطاج

● تشارك فرقة المسرح الاردني في عروض مهرجان قرطاج المسرحي الذي يقام في تونس في السابع من تشرين الثاني المقبل ويستمر تسعة ايام.

وستعرض الفرقة مسرحية بعنوان «لعبة مسرحية اسمها الشحاذين» من تاليف واخراج الكاتب والفنان الاردني جميل عواد.

ويذكر ان المسرحية المذكورة نالت جائزة رابطة الكتاب الاردنيين اثناء عرضها في السابع والعشرين من شهر اذار الماضي على مسرح دائرة الثقافة والفنون بمناسبة يوم المسرح العالمي.

هذا الخبر يهم المصورين

● تمكنت احدى الشركات الاميركية من انتاج ماكينة جديدة لتحميض وطبع الافلام اوتوماتيكيا خلال دقائق قليلة، يوضع فيها الفيلم في احدى الفتحات ويضاف اليه بعض المواد الكيميائية فتطبع الصور ابيض واسود او ملونة حسب رغبة المصور.

تتميز هذه الماكينة بانها لا تحتاج الامكانيات التي تحتاجها ماكينات الطبع الاخرى ويمكن استعمالها في وضح النهار وفي اي مكان.

● توصل العالم النرويجي سرج جتلدسش الى اجراء عملية بسيطة للذين يعانون من قلة السمع مما يعطيهم املا جديدا في السمع مرة ثانية.

تعتمد هذه العملية على وضع جهاز استقبال صغير خلف اذن المريض ويحتوي على اربعة اقطاب كهربائية تعمل على نقل المعلومات الى اذن المريض عن طريق الذبذبات الكهربائية.

صوت الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة: سامي قموه
رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها
مدير التحرير: يوسف ابوليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب - طريق الجامعة - عمان
هواتف: ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩
تلكس: ٢٢٠٠٩ شعب جو
ص.ب ٣٠٣٧ - ص.ب ٩٢٥١٥٥
الاعلانات: شارع الشابسوغ - عمارة السعودي - ووكالات الاعلان المعتمدة
الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا